



III CONGRESO LATINOAMERICANO DE ARTE, EDUCACIÓN Y DISCURSOS.

“BICENTENARIO DE LA GOBERNACIÓN INTENDENCIA DE CUYO DEL GENERAL SAN MARTIN”

31 de agosto, 1 y 2 de septiembre de 2015

LABORATORIO DE ALTERNATIVAS EDUCATIVAS (LAE)

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS

SAN LUIS - ARGENTINA

PRIMERA CIRCULAR

ORGANIZADOR:

PROICO “LAS PRÁCTICAS DISCURSIVAS EN DISTINTOS CAMPOS DEL CONOCIMIENTO. Su enseñanza y aprendizaje en los distintos niveles de educativos”. Directora: Dra. Marta A. Moyano (UNSL)

CO-ORGANIZADORES:

PROICO “EL ANÁLISIS DEL DISCURSO; PERSPECTIVAS, RECURSOS Y APORTES A LAS PRÁCTICAS DISCURSIVAS INSTITUCIONALES”. Directora: Mgter. Mariana Pascual (UNSL)

PROICO “LA COMUNICACIÓN EN LAS SOCIEDADES MEDIATIZADAS: PRÁCTICAS Y DISCURSOS EN LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES”. Director: Mgter. Claudio Lobo (UNSL)

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN “NUEVAS MODALIDADES DISCURSIVAS EN LOS INSTITUCIONES EDUCATIVAS”. Directora: Mgter. Norma Arenas (UNCuyo)

Coordinación General: LABORATORIO DE ALTERNATIVAS EDUCATIVAS (LAE) Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de San Luis. Argentina.

CONVOCATORIA

La sociedad actual nos presenta una realidad en crisis, debido a diversos factores cuyos orígenes son cada vez más multidimensionales y globales por lo que demandan una necesaria conjunción disciplinar para aproximarnos a la comprensión de las posibles causas que los generan. Emerge de este modo el imperativo por establecer múltiples alianzas entre diferentes campos y prácticas del conocimiento. Motivados por ello nuestro interés nos permite abrir las fronteras para interactuar con espacios de conocimientos que se implican mutuamente, ellos son: el campo del arte, el de la educación, la comunicación y los discursos.

En este sentido proponemos un espacio para el encuentro, el debate, la reflexión, el disenso, la participación individual y grupal cuyos ejes son: el arte, la educación, la comunicación y los discursos Latinoamericanos, pero no como disciplinas aisladas sino considerando a estos cuatro campos del conocimiento, como ámbitos constitutivos de una misma realidad compleja, en la cual el ser humano, su tiempo y espacio constituyen diferentes aspectos de la misma.

El arte es entendido como una construcción simbólica producida por los hombres por lo que resulta un producto de la intersubjetividad contextualizada en una realidad determinada en la cual, las prácticas sociales devienen en prácticas discursivas.

El discurso es el lenguaje en uso, sólo a través del discurso el sujeto se construye a sí mismo, al otro y al contexto. Entendemos que para comprender al discurso es necesario una actitud transdisciplinaria, de manera que para comprenderlo es necesario el aporte de varias disciplinas como la Lingüística, la semiótica, la Sociología, la Psicología, la Etnometodología, la Pragmática, la lingüística, el pensamiento filosófico, la Pedagogía, la Comunicación, el arte, la Semiótica y la Comunicación.

La educación es considerada como un proceso para formar individuos críticos, solidarios y participativos. Se trata de una educación que problematiza al sujeto y que interroga permanentemente a la realidad, que dialoga, intercambia, comparte. Es decir la educación es un proceso de comunicación entre personas y para las personas.

Considerados así estos cuatro campos del saber y teniendo presente el aumento de la pobreza, de la exclusión y de la marginalidad en nuestro contexto Latinoamericano, es que entendemos que es imprescindible brindar mayor educación y cultura a esta franja poblacional y potenciar los espacios educativo-culturales en la sociedad. La fragilidad de esta franja poblacional se acrecienta con la aparición de los nuevos paradigmas filosóficos y epistemológicos signados por la globalización las nuevas tecnologías y la crisis económica mundial los cuales sumergen a la educación en constantes y complejos desafíos e imponen, como tarea ineludible, a las universidades, innovar, reflexionar, investigar y trabajar arduamente en la identidad cultural de la región, es decir, dilucidar como influye en la conformación de los sujetos en sus representaciones y prácticas cotidianas, respetando la diversidad y la alteridad.

Por ello haciendo uso de las Tic proponemos el encuentro virtual y desde allí dialogar, debatir, consensuar en el ciber espacio procurando acercar distancias y unir grupos sociales alejados.

Desde estas ideas convocamos a docentes de todos los niveles, estudiantes, investigadores, artistas, directivos y funcionarios y a quienes consideren y crean que tienen algo para aportar a los problemáticas señaladas desde y para nuestras realidades Latinoamericanas.-

PROPOSITOS:

- Potenciar el debate sobre los nuevos paradigmas filosóficos-epistemológicos que inciden en el arte, la educación, la comunicación y los discursos Latinoamericanos.-
- Propiciar el desarrollo de innovaciones educativas a través del arte, la comunicación, los discurso y la educación latinoamericana.-
- Favorecer el intercambio de diferentes temas , problemas y desafíos Latinoamericanos en el arte, la educación, la comunicación y los discursos a través de diferentes instancias de participación individual y grupal.-
- Estimular la difusión de investigaciones y de proyectos de investigación Latimnoamericanos en los campos del arte, la educación, la comunicación y los discursos.
- Promover el diálogo, el debate y el consenso respecto de diversas tensiones, perspectivas y demandas sociales intra e interdisciplinares entre: arte, educación y discursos latinoamericanos.

EJES TEMÁTICOS.

1. Procesos, prácticas y discursos en: arte, educación comunicación y discurso.
2. Paradigmas epistemológicos y filosóficos actuales e imbricaciones entre: arte, educación, comunicación y discursos Latinoamericanos.
3. Procesos de formación en educación, comunicación, arte y prácticas discursivas.
4. Innovaciones educativas, discursivas y artísticas, en educación formal y no formal.-
5. Los procesos históricos y su incidencia en el arte, la educación y los discursos Latinoamericanos.
6. La trama compleja entre discurso- arte, educación y comunicación en las investigaciones actuales.

DESTINATARIOS

- Docentes de los diferentes niveles educativos en educación, arte, lingüística, comunicación, etc.

- Personal directivo de las instituciones educativas y culturales.
- Docentes e investigadores del Nivel Superior de la Enseñanza.
- Alumnos de carreras de arte, educación, comunicación, lingüística, otras.
- Integrantes de equipos gubernamentales pertenecientes al campo de la cultura, la comunicación y la educación.
- Artistas, colectivos de artistas y trabajadores de la cultura.

MODALIDADES DE TRABAJO

- * Conferencias de Especialistas invitados.
- * Diálogos de Especialistas.
- * Paneles temáticos de Especialistas
- * Talleres sobre Arte, educación, comunicación y discursos.
- * Ponencias en Comisiones de trabajo.

CALENDARIO.

Fecha de presentación de resúmenes y trabajos completos: 30 de julio de 2015.-

NORMAS DE PRESENTACION DE LOS TRABAJOS.

Los participantes podrán presentar experiencias, investigaciones y proyectos de innovación educativos, de comunicación, de arte y sobre discursos en distintos campos del conocimiento, a través de las siguientes modalidades:

PRESENCIAL

- Ponencias temáticas.
- Talleres

VIRTUAL

- Conferencias.
- Paneles.

Para la publicación posterior de Las ponencias se deberán cumplir con las normas formales que a continuación se detallan:

- Título en mayúscula (centrado)
- Autor/es en minúscula (margen izquierdo)
- Institución de pertenencia.
- Correo electrónico
- Resumen de no más de 200 palabras
- Extensión de los trabajos: hasta 10 carillas. (incluyendo: cuadros, gráficos y bibliografía) interlineado sencillo, formato de letra times New Roman 12, margen superior: 2,5; margen inferior: 2,5; margen derecho: 2; margen izquierdo: 3.-
- Los talleres deberán contener las siguientes características:
 - Título en mayúscula (centrado)
 - Autor/es en minúscula (margen izquierdo)
 - Institución de pertenencia
 - Correo electrónico
 - Propósito del taller
 - Contenidos temáticos a desarrollar (no más de 10 líneas)
 - Secuencia de actividades (no más de 15 líneas)
 - Número de participantes –cupó.
 - Extensión de la presentación: máximo tres carillas interlineado sencillo, formato de letra Times New Roman 12, margen superior: 2,5; margen inferior: 2,5; margen derecho: 2; margen izquierdo: 3.-
 - Las ponencias y los talleres deberán enviarse por correo electrónico como archivo adjunto en lenguaje Word para Windows (extensión doc.), especificando en tema del mail el eje temático elegido. La dirección de mail para la recepción de los trabajos es:

norma_arenas@hotmail.com ; martamoyano@gmail.com

La presentación de los resúmenes y trabajos completos serán sometidos a la aprobación de un Comité Evaluador que comunicará a cada autor los resultados de la evaluación.

Las ponencias y Talleres aceptados serán publicados en un Libro en soporte CD con su correspondiente ISBN bajo el sello editorial de Ediciones LAE.

LAS PONENCIAS SERÁN ALOJADAS VIRTUALMENTE Y EN LA PÁGINA DEL III CONGLAT, PODRÁN SER CONSULTADAS.

LOS TALLERES ES LA ÚNICA MODALIDAD PRESENCIAL

ARANCELES

Hasta el 30 de junio de 2015: Asistentes nacionales \$400, Asistentes y expositores internacionales U\$S 200.

Al momento de la iniciación del Congreso: Asistentes nacionales \$500, Asistentes y expositores internacionales U\$S 250

Expositores nacionales hasta el 30 de junio de 2015: \$500

Al momento de la iniciación del Congreso Expositores nacionales: \$600

CERTIFICACIONES.

Se otorgarán certificaciones a los autores de Ponencias y Talleres seleccionados que hayan abonado la inscripción individual.

Se entregarán certificados de Asistencia.

FORMAS DE PAGO.

Podrá optarse por las siguientes alternativas:

- a) En efectivo: en las Oficinas de la Fundación Universidad Nacional de San Luis. Av. Ejército de los Andes 950- Planta Baja- D5700HHW- San Luis. Días hábiles de 9 a 12 y de 16 a 18 hs.
- b) Transferencia bancaria. En el Banco Nación Argentina, Sucursal San Luis.

Cta. Cte. Nº 478-20172/07- CBU-0110478720047820172072 (gastos de transferencia a cargo del cliente). Luego enviar comprobante de la operación efectuada vía fax al número: 02664427713,

indicando que corresponde al pago de inscripción del III Congreso Latinoamericano de Arte, Educación y Discursos, haciendo mención del nombre o nombres de los inscriptos

INSCRIPCION DE ALUMNOS

La inscripción de los alumnos solo se realizará en las oficinas del LAE en horario a convenir. Tarifa \$70

INFORMES:

Laboratorio de Alternativas Educativas, Ejercito de los Andes N° 950; IV Bloque – Box 88 y 89, San Luis. Argentina, Web: conglat2@gmail.com

