

---

## **La expresión corporal como transversal de los contenidos curriculares.**

---

### **Equipo:**

*Directora:* Jovita Kemelmajer - *Co-directora:* M. Eugenia Peralta  
*Investigadores:* Lilia M. Dubini - Benito Parés - Ana Recabarren - Susana Capitanelli - M. Luisa Porcar - *Investigadores en formación:* Daniel Boedo - Graciela López

### **Palabras claves:**

Educación – Procesos – Interdisciplinariedad – Corporalidad.

### **Resumen técnico:**

Esta investigación se propone sistematizar experiencias de Expresión Corporal que integradas con los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales de las áreas de Matemática, Lengua y Ciencias Sociales favorezcan holísticamente la construcción del conocimiento del alumno del 1º ciclo de la EGB.

Se persiguen como objetivos: Rescatar el imaginario de los sujetos comprometidos en el acto educativo sobre la corporalidad; identificar los contenidos que se articulan; selección y validar estrategias psicopedagógicas didácticas alternativas; elaborar y publicar módulos didácticos de CBC integrados que respondan a la heterogeneidad de la población.

La metodología responderá a una investigación exploratoria descriptiva de desarrollo experimental.

Las técnicas de recolección de datos a utilizarse serán la observación sistemática, continua y participante.

Se parte de la hipótesis que la conceptualización que haga de la corporalidad el docente, facilitará la elaboración de propuestas psicopedagógicas didácticas alternativas con actividades de Expresión Corporal. Estas contribuirán al desarrollo holístico del sujeto que aprende y a la concreción de los objetivos del 1º ciclo de la EGB.

Se espera una reelaboración crítica de la mediación pedagógica para la apropiación de contenidos de otras asignaturas teniendo a la Expresión Corporal como transversal del Currículum.-