

Resignificando el sentido de la lectura en la construcción de la subjetividad y la identidad.

Equipo:

Directora: Norma Arenas

Co-directora: Claudia Zozaya

Investigadoras: Mónica Soler – Olga Fiochetta – Cecilia Tejón – Analía Ferreyra – Ana Scoones – Claudia

Restiffo – Viviana Gantúz – *Investigadores en formación:*

Oswaldo Ivars – Mabel Farina – Celina Parraga – *Becario:* Aldo Alarcón.

Palabras claves:

Lectura – Adolescentes - Comprensión lectora - Contexto social - Mundo del texto - Mundo del lector - Representaciones sociales – Subjetividad – Identidad - Construcción del conocimiento.

Resumen técnico:

A partir de nuestra experiencia docente y de investigación, advertimos un alarmante desinterés por la lectura, en los jóvenes que aspiran ingresar a la universidad, y que se manifiesta a través de la comprensión y producción de textos en los cursos introductorios de Nivelación. Este fenómeno llevó a interesarnos y focalizar la atención en nuestra investigación en la franja etaria de los 12 a los 17 años, anterior al ingreso a la universidad, porque la consideramos la más vulnerable social y culturalmente. Por esta razón, nuestro objetivo principal será indagar si la lectura propicia un espacio para el desarrollo de la subjetividad y de la identidad en los adolescentes. Se aplicará un programa de lecturas de diferentes soportes- visuales y audiovisuales- adecuados y significativos a los intereses y problemáticas de los adolescentes, guiados por un docente mediador. Entendemos que la lectura durante la adolescencia es un medio valioso para el desarrollo de metas individuales y sociales, además de ser un instrumento muy valioso para el conocimiento del mundo y de sí mismo. A través de la lectura de textos literarios se intentará desarrollar una comprensión empática. El sujeto tomará conciencia de su yo y del no yo, de su subjetividad. Esta conciencia permite además que los mismos construyan su identidad. La identidad se forja dinámicamente en una apertura pluralista hacia otros modos de pensar. La lectura de discursos no ficcionales tales como los argumentativos, por otra parte, permite conocer distintas voces, y puntos de vista flexibilizar el pensamiento y enriquecer a imaginación.