

Los sujetos portadores de diferencia en el contexto escolar: un estudio desde la perspectiva de sus actores.

Equipo:

Directora: Adriana Hermoso

Co-directora: M. Teresa Guajardo

Investigadoras: Mirtha Corvo – Olga Fiochetta –

Investigadoras en formación: M. Celeste Copello –

Adriana Bustos – *Alumno:* Carlos Gutierrez.

Palabras claves:

Diversidad - Cultura - Cultura escolar - Diferencia cultural -
Discapacidad - Marginalidad - Sociedad - Complejidad social.

Resumen técnico:

La escuela como institución de la sociedad, condensa una serie de percepciones y prácticas, que se organizan y estructuran en un sistema particular de significación dentro de un sistema simbólico mayor que es el sistema solar. La cultura, al decir de Clifford Geertz, es un conjunto de signos interpretables, en interacción. Un contexto dentro del cual pueden describirse de manera inteligible, los acontecimientos sociales, los modos de conducta, las instituciones o procesos sociales. Desde esta perspectiva, caracterizamos a la escuela como un espacio específico de la cultura contemporánea, y, como "cultura escolar", al particular sistema de significaciones que en ella se condensan. A la escuela asisten sujetos para quienes esa cultura escolar resulta inteligible, contenedora y propiciadora de desarrollo y para quienes la misma representa un obstáculo y una fuente de incomprensiones que les provoca confusión y sufrimiento. A éstos últimos, la escuela suele asignarles el lugar de "los diferentes". Esa diferencia reviste una multiplicidad de orígenes y de características pero lo que los reúne en un ámbito común es la categoría de "extraños", de "no incluibles". De aquí parte el problema que en este proyecto nos proponemos investigar. Nos interesa describir y comprender, desde la perspectiva de los propios sujetos "diferentes", su percepción de sí mismos en la escuela y su percepción de la escuela como tal. Analizar cómo viven, qué sienten, qué piensan, qué valoran, cuáles son sus deseos y frustraciones, cómo interpretan los mensajes provenientes de esa cultura escolar que no los puede incluir plenamente y a la que sin embargo no tienen otra opción más que habitar. Por otro lado, nos interesa escuchar la construcción de la realidad de los propios docentes en tanto "los otros" sujetos de la institución escolar y representantes y ejecutores de esa cultura escolar que aparece como sistema de significaciones dominante y difícil de decodificar para los alumnos portadores de diferencia. A los fines de nuestro estudio, hemos agrupado a éstos últimos en tres categorías, que de ninguna manera agotan ni abarcan a todos los "diferentes": los alumnos con discapacidad, los alumnos pertenecientes a grupos socialmente marginados y los alumnos provenientes de familias inmigrantes bolivianas, que llevan en nuestro medio la marca de una cierta devaluación. Partimos del supuesto de que todos ellos desarrollan en la escuela resistencias y sobreadaptaciones más o menos agudas. Muy frecuentemente, a raíz de la singularidad

de sus significaciones y prácticas, no están en condiciones de avalar el proceso de legitimación de la cultura escolar a través de un pasaje sin conflictos por la institución. De alguna manera desafían la identidad misma de la escuela, la que reacciona con dos mecanismos defensivos que podríamos identificar como paradigmáticos: los excluye (explícita o solapadamente) del establecimiento, o bien los promociona sin que una de sus funciones sustantivas -la enseñanza- se cumpla mínimamente. La primera situación es muy frecuente ante los niños y jóvenes llamados marginales o inadaptados porque desafían las normas de comportamiento. La segunda reacción se observa mayormente con los niños que presentan dificultades en el aprendizaje. Para abordar el fenómeno en el plano empírico, emplearemos estrategias cualitativas, particularmente la entrevista abierta, la entrevista en profundidad y la historia de vida (Thomas y Zaniecki, 1927). El valor de esta última para nuestro estudio radica en que es una técnica que permite comprender y penetrar, desde el interior, el mundo del actor (Muchielli, 2001). La Historia de vida será aplicada específicamente en el caso de los alumnos marginales y algunos miembros adultos de su familia (padres, hermanos, abuelos, etc.) Lo mismo en lo que respecta a los alumnos provenientes de familias inmigrantes bolivianas. En lo que respecta a los alumnos con discapacidad, la Historia de vida se aplicará en el abordaje de los miembros adultos de la familia, mientras que se utilizará la entrevista abierta para los alumnos, entre los que se seleccionará a aquellos cuya discapacidad no les impida la posibilidad de autorreflexión. Las entrevistas en profundidad serán utilizadas en el caso de los docentes de la escuela. Los resultados que esperamos obtener pretenden en principio aportar a una mejor comprensión de las diferencias en cuanto experiencia vital de los alumnos y los docentes en la escuela. Específicamente tendemos a ofrecer al campo de la docencia un corpus de información acerca de cómo perciben los propios interesados esta diferencia de al que son portadores y cómo ésta impacta en su vida cotidiana escolar. De esta manera esperamos contribuir a una articulación reflexiva y crítica entre la cultura escolar y la cultura de los distintos grupos dentro de la escuela.-