

Las consignas en las clases de comprensión y producción escrita: bisagra entre teoría y práctica.

Equipo:

Directora: Mirta Corvo - *Co-directora:* M. de las Mercedes Gobbi
Investigadora: Silvia Duhart - *Investigadores en formación:* Débora Benacot – Carlos Gutierrez - Carlos Coria

Palabras claves:

Didáctica de la lengua – Formación docente – Escuela – Consignas – Educación General Básica 1 y 2 – Competencia comunicativa – Lengua escrita.

Resumen técnico:

El objeto de investigación es el docente en el aula quien, a través de las consignas que propone a sus alumnos, pone de manifiesto su bagaje teórico.

El objetivo planteado es conocer la relación que existe entre los marcos teóricos vigentes en los docentes y los tipos de consignas que promoverían el desarrollo de la competencia comunicativa en el alumno.

El corpus a analizar estará constituido por:

- Documentos de trabajo producidos durante el proceso de la capacitación por una muestra de cien docentes, que recogen las actividades propuestas a sus respectivos alumnos en las clases de comprensión y producción de textos escritos.
- Entrevistas en profundidad a informantes claves.

En una primera etapa, la información recogida se someterá a un análisis cuantitativo para establecer la relación entre los marcos teóricos de la competencia comunicativa (enfoque actualizado durante la capacitación) y la formulación de las consignas.

En una segunda etapa, los resultados obtenidos se complementarán con los datos proporcionados por las entrevistas realizadas a los actores involucrados.

Los instrumentos de recolección y procesamiento de datos se construirán a partir de los marcos teóricos que sustentan el presente trabajo.-