

# Subsede UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO

## .CARRERA DE ESPECIALIZACIÓN EN PRÁCTICAS SOCIALES DE LECTURA Y ESCRITURA

### Proyecto de Posgrado

#### 1. Institución oferente

Universidad Nacional de General Sarmiento (UNGS)

#### 2. Instituto responsable

Instituto del Desarrollo Humano (IDH)

#### 3. Coordinadora

María Cecilia Pereira

#### 4. Secretarías

Elena Valente y Susana Nothstein

#### 5. Tipo de posgrado

Carrera de Especialización en Prácticas de Lectura y Escritura.

#### 6. Destinatarios

Egresados de carreras universitarias o terciarias de, por lo menos, cuatro años de duración en áreas vinculadas con la enseñanza y/o el estudio de la lengua y de la literatura, comunicación, educación, filosofía y cultura y lenguajes artísticos.

#### 7. Perfil del graduado

Se espera que al finalizar la Carrera de Especialización en Prácticas Sociales de Lectura y Escritura, los egresados hayan logrado una profundización disciplinar y especialización académica que les permita desarrollar y/o participar de las siguientes actividades profesionales:

- a. diseño, ejecución y evaluación de proyectos pedagógicos en el área de lectura y escritura;
- b. coordinación de talleres de lectura y escritura en campos afines a su formación disciplinar de grado en los distintos niveles de la educación formal y no formal;
- c. asesoramiento técnico a instituciones educativas de diferentes niveles;
- d. asesoramiento en la preparación de textos didácticos y de divulgación en sus distintos soportes.

#### 6. Fundamentos

##### *6.1. Características generales de este posgrado y su marco de referencia*

La Carrera de Especialización en Prácticas Sociales de Lectura y Escritura se inscribe en la Cátedra UNESCO en Procesos de Lectura y Escritura para América Latina. Esta última se inserta institucionalmente en programas académicos existentes en tres sedes

de nuestro continente: la Maestría en Lingüística y Español de la Universidad del Valle de Cali, el Master en Lingüística Aplicada de la Universidad Católica de Valparaíso y la Maestría en Análisis del Discurso de la Universidad de Buenos Aires.

Cada sede cuenta con distintas subseces. Actualmente, en nuestro país, la Cátedra UNESCO tiene subseces en las siguientes universidades nacionales: Cuyo, Entre Ríos, Tucumán, La Pampa, Rosario, Río Cuarto, Córdoba, Catamarca y Comahue. La de la Universidad Nacional de General Sarmiento se sumará a ellas.

Cada subsece –que comparte los principios generales de la Cátedra, pero, a la vez, asume características particulares– desarrolla, junto a diversas acciones de investigación y promoción de la lectura y la escritura, espacios de formación de posgrado.

### ***6.2. Adecuación de la propuesta a los principios orientadores de la política de posgrado de la UNGS***

Teniendo en cuenta la política de posgrado de la universidad y las particularidades de los destinatarios, el proyecto de especialización presenta las siguientes características:

- a. Profundiza el dominio de los saberes vinculados con la enseñanza de la lectura y la escritura, y amplía la capacitación profesional a través de un entrenamiento intensivo.
- b. Fue elaborada con la participación de investigadores docentes del Instituto del Desarrollo Humano, quienes también conforman la mayor parte del cuerpo académico.
- c. Se dictará en la universidad.

### ***6.3. Las prácticas de lectura y escritura: abordajes y perspectivas***

La lectura y la escritura se llevan a cabo en determinados contextos sociales y temporales; es decir, son prácticas que se inscriben en un espacio y un tiempo que las condicionan y les imprimen características particulares. Por lo tanto, la reflexión y la enseñanza de ambas habilidades deben contemplar la incidencia de tales factores, además de considerar los procesos cognitivos que regulan la escritura y la lectura, y el análisis de las mediaciones semióticas que las hacen posibles.

En relación con las prácticas mencionadas, la Cátedra UNESCO adopta una concepción discursiva e interactiva del lenguaje. Desde tal concepción se propone, por un lado, incidir en la enseñanza de la comprensión y producción de textos escritos que pone en juego competencias discursivas y cognitivas variadas y, por otro, promover la reflexión sobre prácticas de lectura y escritura desde una perspectiva sociohistórica que amplíe el conocimiento y la comprensión del modo en que dichas prácticas se articulan en la realidad social en la que se insertan. El posicionamiento teórico mencionado implica recurrir a diversos aportes de las ciencias del lenguaje en los campos del análisis del discurso, la lingüística textual, la psicolingüística y las diversas disciplinas que enfocan la relación entre lenguaje y sociedad.

El abordaje de la lectura y de la escritura desde una perspectiva interdisciplinaria proporciona una base instrumental indispensable para analizar críticamente y promover el desarrollo de las competencias cognitivo-comunicativas que implican las tareas de escritura y lectura, enfocadas en su dinámica psicológica, social y cultural. De acuerdo con esta orientación, la Cátedra ha propuesto seis ejes de trabajo, según la realidad y los intereses de cada sede:

- a. discurso, educación y discriminación;
- b. renovación, formación y enseñanza de la lengua materna;
- c. renovación en la investigación experimental;

- d. educación institucionalizada y lengua indígena;
- e. discurso y cognición social;
- f. comprensión como construcción social.

La Carrera de Especialización en Prácticas Sociales de Lectura y Escritura que se desea implementar desde el IDH toma el marco conceptual de la Cátedra UNESCO para la Lectura y la Escritura y propone como eje central la renovación, formación y enseñanza de la lengua materna.

La UNGS tiene desde sus inicios el propósito de participar e incidir en los esfuerzos que su comunidad de referencia realiza para su pleno desarrollo (Art. 1 del Estatuto General). Desde sus propios principios constitutivos, la Universidad se define como una universidad con una fuerte orientación hacia la comunidad, sus problemas y sus desafíos; es decir, con una fuerte orientación social. En ese contexto y consecuentemente parece relevante el desarrollo de un tipo de reflexión sobre la lectura, la escritura y su enseñanza con esa misma orientación.

#### ***6.4. Antecedentes en la Universidad y en el Instituto. Áreas, proyectos y programas con los que está ligada la carrera***

El IDH cuenta con áreas de investigación cuyo objeto de estudio es el lenguaje y su campo de aplicación y transferencia, la enseñanza. Al mismo tiempo, el Instituto dispone de equipos de investigadores docentes integrados por especialistas de alta calificación y larga trayectoria en el tema que, en distintos momentos, han desarrollado actividades de articulación entre la Universidad y la Escuela Media/Polimodal y el Nivel Terciario. En tal sentido, cabe destacar que, a través de su intervención, el IDH le ha permitido a la UNGS tener una activa participación en distintas instancias de tareas conjuntas con docentes que se desempeñan en instituciones educativas del área de influencia de la universidad en el Tercer Ciclo de la EGB (actual Escuela Secundaria Básica) y en el Nivel Polimodal (actual Educación Básica Superior). Los equipos docentes de Lectoescritura del IDH han diseñado materiales y dictado cursos en el marco de programas de reconversión docente; han organizado jornadas y encuentros con profesores de lengua en otros niveles tendientes a articular diferentes acciones para la enseñanza de esa materia. En relación con esto último, se han dictado –para responder a demandas puntuales de docentes de la zona– también cursos de actualización de posgrado para docentes de Lengua y Literatura y áreas afines.

Asimismo, en el mismo Instituto otros investigadores docentes cuyo objeto de estudio central no es el lenguaje realizan actividades que implican una constante reflexión sobre él y el modo como éste interviene en distintas prácticas sociales y culturales. Es el caso de las áreas que se centran en Literatura, Estudios Políticos y Ciencia. La propuesta prevé incorporar a algunos de esos investigadores docentes al cuerpo docente de la Carrera de Especialización. En síntesis, la Carrera se vincula con diversas áreas de investigación del IDH: Ciencias del Lenguaje y su Enseñanza, Política y Cultura, culturas.

Como se ha explicitado, la Carrera se enmarca en una Cátedra. En tal sentido, se promoverá la interacción entre sus integrantes a través de distintas modalidades. En primera instancia, los investigadores docentes del IDH –que se harán cargo de más del 50% de los seminarios de la Especialización– interactuarán con otros especialistas de la Cátedra UNESCO, algunos de los cuales serán invitados a dictar los seminarios restantes. Además, mediante la realización de eventos académicos que propicia la Cátedra, se tenderá al intercambio de conocimientos y resultados de investigación que

permitan la renovación y la excelencia académica en el campo de la lectura y la escritura.

### **6.5. Existencia de otros ámbitos/espacios/carreras de formación de posgrado en lectura y escritura**

Existen en el país diferentes ofertas de posgrado en el campo de la lectura y la escritura, entre las que se encuentran las enmarcadas en la RED UNESCO en distintas universidades nacionales. En este marco, la propuesta resulta rica por varias razones. En primer lugar, la Especialización aborda el estudio de la lectura y la escritura como *prácticas sociales*. Esta perspectiva permite profundizar aspectos históricos, culturales y sociales de la lectura y la escritura y las reglas y condiciones materiales en las que los sujetos producen e interpretan los discursos para resemantizar el estudio de dichas prácticas y, a la vez, resignificar los saberes específicos considerados en los diferentes seminarios de la Carrera. En segundo lugar, la Especialización integra una Cátedra Latinoamericana que permite trascender los límites institucionales y poner en diálogo las preocupaciones acerca de su objeto de análisis y los conocimientos que se producen en las distintas sedes y subsedes.

### **6.6. Vinculación con otros ámbitos académicos**

Como se ha explicitado en 6.1., la apertura de la Carrera de Especialización en Prácticas Sociales de Lectura y Escritura implica la vinculación directa de la UNGS con la Cátedra UNESCO en Procesos de Lectura y Escritura para América Latina. Tal inserción abre un espacio al contacto institucional directo con otras universidades latinoamericanas y nacionales (Cf. 6.1.) e instituciones académicas, centros de investigación y de posgrado del país y del extranjero –también vinculados con la Cátedra– que se ocupan de la lectura y la escritura en tanto prácticas sociales cuya enseñanza favorece la inclusión.

### **6.7. Infraestructura, biblioteca y otros**

La UNGS cuenta con una infraestructura adecuada para el dictado de esta Carrera de especialización. Asimismo, dispone de equipos informáticos actualizados, de una biblioteca provista de bibliografía sobre la problemática, de una sala de lectura confortable y amplia con acceso a Internet para los usuarios, de salas destinadas al trabajo de los investigadores docentes y a la atención de consultas de los estudiantes.

## **7. Plan de estudios**

### **7.1. Objetivos de la Carrera**

- a. Ofrecer a los estudiantes una actualización disciplinar que les permita, a través de distintas modalidades de intervención profesional, optimizar propuestas para la enseñanza de la lectura y la escritura entendidas como prácticas sociales.
- b. Promover la enseñanza de prácticas de lectura y escritura que permitan desarrollar competencias comunicativas y cognitivas variadas, flexibles y adecuadas para el desempeño en las diversas actividades sociales.
- c. Promover la posibilidad de transferir los resultados de su formación a la docencia de nivel medio, de pregrado y de grado.

### **7.2. Criterios de selección y organización de los contenidos**

La carrera incluye seminarios y talleres obligatorios que apuntan a una actualización en los aspectos cognitivos, sociohistóricos y artísticos de las prácticas sociales de la lectura

y la escritura. El orden de los seminarios y talleres que conforman el plan de estudios obedece a una progresión pedagógica y pueden agruparse en tres grandes bloques.

Un primer bloque de seminarios -Modelos Cognitivos, Análisis del sistema lingüístico, Estudios del léxico- aborda la reflexión sobre aspectos psico-socio-cognitivos y lingüístico-discursivos involucrados en las prácticas de lectura y escritura. El segundo bloque profundiza la reflexión propia del campo artístico y los estudios culturales: Literatura, cultura y educación y Problemas de literatura latinoamericana. El tercer bloque de seminarios se orienta a la reflexión sobre los discursos sociales y su organización: Historia social de la lectura y la escritura, Teoría de la argumentación y Narratología. Los talleres se distribuyen entre los que se focalizan en la reflexión sobre la escritura en el campo científico-académico (Taller de redacción de géneros didácticos y académicos I y II) y en el campo literario (Taller de escritura para adolescentes y jóvenes).

En el último tramo de este recorrido, el alumno podrá optar por un seminario final que resultará indicador del bloque de seminarios sobre el que se centrará su trabajo final. En relación con el primer bloque, el estudiante podrá realizar un seminario centrado en lingüística aplicada a problemas de lectocomprensión (Teorías de la lengua y sus aplicaciones en los procesos de comprensión y producción en enseñanza de lenguas); en relación con el segundo bloque, se ofrece un seminario interdisciplinario (Literatura, política y ciencia) y en relación con el tercero, un seminario que apunta a la reflexión sobre la comunidad discursiva científica (Discurso de divulgación científica y lenguajes de especialidad).

El recorrido permite un abordaje panorámico de distintas aproximaciones a la problemática de la lectura y la escritura, prevé la reflexión sobre diferentes teorías y aplicaciones y el debate sobre resultados de investigaciones realizadas desde los marcos propuestos.

### **7.3. Contenidos**

Los contenidos de la Carrera de Especialización se organizan en ocho (8) seminarios obligatorios de treinta y dos (32) horas de duración, en tres talleres obligatorios –dos de ellos de veinte (20) horas y otro de treinta y dos (32) horas de duración- y un seminario optativo de treinta y dos (32) horas. Para la obtención del título que acredita la aprobación de la Carrera, será condición presentar al cabo de la cursada un trabajo final escrito.

A continuación se detallan los contenidos mínimos correspondientes a cada una de las instancias curriculares incluidas en el plan de estudios.

#### **a. Seminarios obligatorios**

##### *1. Modelos cognitivos de comprensión y producción de textos*

Se revisarán principios generales del sistema humano de procesamiento de información y de los modelos de tratamiento del texto escrito, según las concepciones modular e interactiva. Se analizarán los procesos de lectura, de acceso léxico, de procesamiento sintáctico y semántico de frases y de procesamiento del texto. Se abordará, además, el estudio de la relación entre distintos niveles de comprensión lectora, memoria y aprendizaje conceptual.

Con respecto a los procesos de producción del texto escrito, se adoptará una perspectiva contextual que contempla diversos procesos y estrategias, según las características de la situación de escritura.

## *2. Literatura, cultura y educación*

Se delimitarán los distintos campos institucionales en los que la literatura se constituye objeto particular de diferentes prácticas: el campo de los estudios literarios (es decir, de las teorías literarias, las variantes de la crítica, las historias de las literaturas y sus diversos modelos historiográficos) y el de la enseñanza de la literatura en los niveles educativos medio y superior. Se analizarán, primero, las especificidades de cada uno de los campos mencionados y, luego, los contactos que estos entablan entre sí. Se observarán los vínculos entre ambos campos y el mercado editorial.

Se estudiarán las articulaciones entre cultura y literatura que advierten, proponen o generan los dos campos.

Se indagarán, por un lado, las funciones sociales y políticas del intelectual que trabaja con literatura, del experto y del autor; las diferencias entre estos actores y sus posibles superposiciones; y, por otro lado, los pactos que las tres figuras mencionadas presentan al lector.

## *3. Historia social de la lectura y la escritura*

Se enfocarán históricamente la lectura y la escritura en relación con los soportes materiales y las formas de organización social. Se estudiarán los cambios operados por la presencia de la escritura en sociedades orales. Se analizará cómo inciden los cambios tecnológicos, particularmente el desarrollo de la imprenta y, en la actualidad, la expansión del uso de la computadora y las redes informáticas. Se interrogarán los modelos de lectura que proponen las distintas modalidades textuales así como también las estrategias de lectura que se realizan desde diferentes posiciones sociales. Se evaluarán, además, las formas de circulación de lo impreso y lo digital en diversas sociedades.

## *4. Análisis del sistema lingüístico*

Se estudiarán diversos componentes del sistema lingüístico desde la perspectiva del lenguaje como módulo de conocimiento que permite generar las oraciones gramaticales de una lengua. Desde este marco, con una orientación descriptiva y no prescriptiva, se propondrá un análisis actualizado de algunos problemas gramaticales universales y de otros específicos del español (cómo se definen las categorías gramaticales, cómo se clasifican los verbos, cómo se establece la relación entre pares derivativos, cómo se explica el funcionamiento de los pronombres clíticos, entre otros). Este proceso de análisis de los fenómenos implicará una forma nueva de presentar los datos lingüísticos y la aplicación de conceptos teóricos novedosos a la lectura de esos datos. A su vez, el conocimiento teórico y empírico de las construcciones morfológicas y sintácticas relevantes contribuirá al mejoramiento de las estrategias para diseñar actividades de comprensión y producción de textos.

## *5. Argumentación y pensamiento crítico*

El seminario presenta distintas perspectivas teóricas sobre la argumentación. Se detendrá en los estudios de la retórica clásica y en las teorías que retoman y amplían la perspectiva retórica de la argumentación en el siglo XX. Asimismo, se analizarán los procesos racionales que se ponen en juego en las construcciones argumentativas. Se pondrá énfasis en las vinculaciones entre argumentación, lógica y pensamiento crítico. La reflexión teórica será aplicada al análisis de un corpus integrado por textos pertenecientes a géneros diversos entre los que se incluirán algunos producidos en situaciones de la vida cotidiana. También cabe destacar que las perspectivas teóricas

serán objeto de análisis críticos y evaluaciones que posibiliten su instrumentación en la enseñanza de la lectura, la escritura y de la argumentación oral.

#### *6. Estudios del léxico*

Se analizarán distintas dimensiones del léxico, entendido como un componente de conocimiento lingüístico. Se revisarán los problemas de delimitación de los tipos de unidades que lo componen, según la relación del léxico con otros componentes del sistema lingüístico. Se abordará el estudio del significado léxico y de las relaciones léxicas, y se presentarán distintas posiciones acerca de la organización del componente léxico. Se analizarán, además, las propiedades específicas del léxico empleado en dominios científicos y tecnológicos, y su posible incidencia en la comprensión y producción de textos especializados. Se analizarán, finalmente, algunos problemas del estudio aplicado al léxico, tales como la representación lexicográfica y las aplicaciones relativas a la neología léxica.

#### *7. Narratología*

Se revisarán las principales teorías que describen la construcción del relato ficcional y no ficcional, y se reflexionará sobre los modos en que estas inciden en las propuestas actuales de análisis narrativo. Se abordará la complejidad de las organizaciones narrativas: la puesta en intriga, los modos de construcción del narrador, la diégesis, los fenómenos de focalización y puesta en relieve. Se presentarán algunas propuestas centrales de la disciplina: el análisis por lexías, las formas de la cooperación interpretativa de la narración, entre otras.

#### *8. Problemas y recorridos de la literatura latinoamericana*

El seminario se propone reflexionar sobre las distintas miradas, provenientes de la teoría literaria, que favorecen el abordaje de la literatura latinoamericana. Se seleccionará un problema o tema que atraviese la producción literaria regional y se estudiará el modo en que es tratado en distintos géneros. En el seminario se interrogarán los textos teniendo en cuenta los cruces discursivos y la aparición de otras disciplinas desde una perspectiva intertextual e intermedial.

### **Talleres obligatorios**

#### *1. Taller de redacción de géneros didácticos y académicos I*

Desde una concepción de la comunidad académica como comunidad discursiva se reflexionará sobre los géneros propios de este ámbito, las cadenas genéricas que estos construyen y las construcciones escenográficas que admiten. Partiendo de los aportes de la psicología cognitiva, la psicología social, las descripciones provenientes del análisis del discurso y los estudios históricos referidos a las prácticas de la lectura y la escritura, se propondrá la producción de géneros académicos diversos propios del espacio de posgrado.

#### *2. Taller de redacción de géneros didácticos y académicos II*

Desde el marco propuesta en el Taller de redacción académica I, se trabajará sobre las cadenas genéricas que vinculan la comunidad discursiva académica con otros espacios como el espacio editorial, el educativo y el periodístico.

Asimismo, se retomará la reflexión sobre los géneros propios del nivel de posgrado para focalizarla en la elaboración del trabajo final de la carrera.

### *3. Taller de escritura para adolescentes y jóvenes*

Se analizarán los contextos de producción y recepción de los textos literarios en función de la actividad docente y del lugar del estudiante. El curso seguirá la metodología de taller, y se reflexionará sobre ésta para que los docentes puedan adaptarla y utilizarla con sus alumnos. Se tomarán nociones fundamentales de narratología (narrador, punto de vista, núcleos, tiempo narrativo, entre otros) orientadas a la producción de textos literarios y de actividades de análisis de otros textos utilizados como disparadores de la producción. Se considerará un espectro de actividades que funcionen como reforzamiento de competencias lingüísticas y culturales adquiridas en los cursos de lengua y para la adquisición de nuevas habilidades involucradas en la producción.

## **Seminario optativo**

### *1. Discurso de divulgación científica y lenguajes de especialidad*

Se abordará la problemática del discurso de divulgación científica considerando las principales perspectivas que históricamente la definieron, en relación con los lenguajes de especialidad. Se describirán los rasgos más relevantes de las dimensiones enunciativa y funcional que caracterizan los principales géneros, en relación con las condiciones de circulación social del discurso especializado y del de divulgación. En cuanto a este último, en especial, en lo relativo a las representaciones de la actividad científica, las selecciones temáticas y las estrategias de tratamiento para públicos amplios con diferentes niveles de experticia. Considerados, pues, como “ofertas de conceptualización”, se analizarán textos representativos de distintos géneros.

Se estudiarán los usos en la educación media de textos de diferentes géneros del discurso de divulgación de ciencia en tanto modo de comprensión de lo real, y en relación con los objetivos de mejorar la lectura comprensiva y facilitar el desarrollo de prácticas de escritura que involucren el lenguaje científico, propias del nivel estudiantil, en ámbitos educativos y académicos.

### *2. Literatura, política y ciencia*

El seminario abordará, a partir de un enfoque interdisciplinario, tanto la ficcionalización de temas y problemas del ámbito científico y político como el modo en que la ciencia y la política toman las posibilidades de la literatura para el abordaje de sus problemas. Se considerarán las relaciones entre la comprensión de los fenómenos sociales y su conceptualización, y las formas retóricas estudiadas históricamente dentro del espacio estético.

### *3. Teorías de la lengua y sus aplicaciones en los procesos de comprensión y producción en enseñanza de lenguas*

Se revisarán las principales teorías de la lingüística actual, con el fin de analizar los modelos y conceptos teóricos que subyacen a diversas aplicaciones lingüísticas. Se estudiarán las perspectivas teóricas de la lengua que explican y sustentan la enseñanza de la lectocomprensión y la escritura en el nivel superior. A partir de este estudio, se reflexionará acerca del conocimiento de la gramática y del componente léxico involucrado en tales prácticas. Asimismo, se discutirán las influencias de este conocimiento en los procesos de comprensión y producción, por parte de adultos, de textos escritos y orales no solo del español sino también de lenguas extranjeras.

## **7.4. Carga horaria y cronograma**



La Carrera tendrá una duración total de 360 (trescientas sesenta) horas<sup>1</sup>, de las cuales 288 (doscientos ochenta y ocho) corresponden a seminarios cuatrimestrales y 72 (setenta y dos), a talleres de escritura. La cursada de la Especialización se distribuye en cuatro tramos cuatrimestrales que se dictan a lo largo de dos años.

Primer cuatrimestre (16 semanas)

Modelos cognitivos de comprensión y producción de textos	(4 horas semanales durante 8 semanas = 32 horas)
Problemas y recorridos de la literatura latinoamericana	(4 horas semanales durante 8 semanas = 32 horas)
Historia social de la lectura y la escritura	(4 horas semanales durante 8 semanas = 32 horas)

Segundo cuatrimestre (16 semanas)

Análisis del sistema lingüístico	(4 horas semanales durante 8 semanas = 32 horas)
Argumentación y pensamiento crítico	(4 horas semanales durante 8 semanas = 32 horas)
Taller de redacción de géneros didácticos y académicos I .....	(4 horas semanales durante 5 semanas = 20 horas)

Tercer cuatrimestre (16 semanas)

Estudios del léxico .....	(4 horas semanales durante 8 semanas = 32 horas)
Narratología .....	(4 horas semanales durante 8 semanas = 32 horas)
Taller de escritura para adolescentes y jóvenes .....	(4 horas semanales durante 8 semanas = 32 horas)

Cuarto cuatrimestre (16 semanas)

Literatura, cultura y educación .....	(4 horas semanales durante 8 semanas = 32 horas)
Seminario optativo	(4 horas semanales durante 8 semanas = 32 horas)
Taller de redacción de géneros didácticos y académicos II	(4 horas semanales durante 5 semanas = 20 horas)

---

<sup>1</sup> El total de horas asignadas a la Especialización corresponde a la carga horaria establecida por la Ley de Educación Superior para las carreras de especialización.

Trabajo final

## **8. Título**

El título que otorgará la UNGS será el de "Especialista en Prácticas Sociales de Lectura y Escritura".

## **9. Requisitos para la obtención del título<sup>2</sup>**

Para obtener el título de Especialista en Prácticas Sociales de Lectura y Escritura, los estudiantes deberán cumplir los siguientes requisitos:

- a. 80% de asistencia a cada uno de los seminarios y talleres;
- b. Aprobación de seminarios y talleres a través de la modalidad que determine cada docente a cargo.
- c. Presentación y aprobación del trabajo final.

## **10. Aprobación del trabajo final**

Los estudiantes tendrán un tutor para la realización del trabajo final, que se encargará de orientarlos en su elaboración. Todos los miembros del equipo docente de la Especialización podrán ser convocados a desempeñarse como tutores. Los tutores para el trabajo final, propuestos por el estudiante, deberán ser aprobados y designados por el Comité Académico.

Una vez que el trabajo final haya sido presentado por escrito, el Comité Académico designará dos docentes de la Carrera que tendrán a su cargo la evaluación.

## **11. Sede**

La Carrera de Especialización en Prácticas Sociales de Lectura y Escritura desarrollará sus actividades en el campus de la UNGS.

## **12. Cuerpo académico**

El dictado de los distintos seminarios y talleres de la Carrera prevé la participación de investigadores docentes de la UNGS y de la sede Buenos Aires de la Cátedra UNESCO.

A continuación se indican los investigadores docentes de la UNGS que formarán parte del cuerpo docente. Todos ellos tienen dedicación exclusiva en la institución:

### *a. Investigadores docentes a cargo de seminarios obligatorios:*

Dra. Andreína Adelstein

Dra. Laura Kornfeld

Mgter. Martina López Casanova

Mgter. Gabriela Resnik

Dra. María Alejandra Torres

### *b. Investigadores docentes a cargo de talleres:*

Dr. Eduardo Muslip

### *c. Investigadores docentes a cargo de seminarios optativos:*

Dra. Inés Kuguel

Mgter. Dante Peralta

Dr. Eduardo Rinesi

---

<sup>2</sup> Para mayores especificaciones sobre procedimientos y escalas de calificación, véase Reglamento Interno, Anexo I.

*d. Investigadores docentes asistentes de seminarios obligatorios:*

Dr. Rocco Carbone  
Prof. María Elena Fonsalido  
Mgter. Teresita Matienzo  
Prof. Facundo Nieto

*e. Investigadores docentes asistentes de talleres*

Prof. Susana Nothstein  
Prof. Elena Valente

Se convocará a los siguientes docentes de la sede Buenos Aires de la Cátedra UNESCO para el dictado de algunos de los seminarios obligatorios:

Prof. Diego Bentivegna  
Prof. Mariana Di Stefano  
Dra. Adriana Silvestri

**13. Director de la Carrera**

Profesora María Cecilia Pereira

**14. Comité Académico**

Dra. Elvira Narvaja de Arnoux (UBA), Dra. Guiomar Ciapuscio (UBA), Dra. Andreína Adelstein (UNGS), Dra. Laura Kornfeld (UNGS), Mgter. Martina López Casanova (UNGS) y Dr. Eduardo Muslip (UNGS).

**15. Secretario Técnico**

A designar por el Director del IDH, con el acuerdo del Consejo del IDH.

**16. Presupuesto estimado, arancel y becas**

El detalle tanto de aranceles y becas como del presupuesto estimado en función del valor de costo por hora docente puede verse en el Anexo II.