

IX CONGRESO INTERNACIONAL DE LA CÁTEDRA UNESCO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD Y EQUIDAD DE LA EDUCACIÓN EN AMÉRICA LATINA, CON BASE EN LA LECTURA Y LA ESCRITURA

La Lectura y la Escritura como prácticas emancipatorias

ORGANIZAN:

- Sede Cátedra UNESCO-Ecuador: Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Universidad de Cuenca
- Unidad de Formación Docente
- *Killkana*: Programa de Lectura y Escritura Académicas, Universidad de Cuenca
- Red Ecuatoriana de Lectura y Escritura Académicas (RELEA)

AUSPICIAN:

- Ministerio de Educación
- Dirección de Investigación de la Universidad de Cuenca (DIUC)

CONFORMACIÓN ACADÉMICO-ORGANIZACIONAL

COMITÉ ACADÉMICO

Dra. María Cristina Martínez (Directora General de la Cátedra UNESCO - Colombia)
Dra. Elvira Narvaja de Arnoux (Argentina)
Mag. Susana Ortega de Hocevar (Argentina)
Dra. Leonor Scliar-Cabral (Brasil)
Dr. Giovanni Parodi (Chile)
Dr. Gerardo del Rosal (México)
Dra. Hilda Quintana (Puerto Rico)
Prof. Norma González de Zambrano (Venezuela)

COMITÉ EJECUTIVO, CÁTEDRA UNESCO, SEDE ECUADOR

Ing. Pablo Vanegas Peralta, Rector de la Universidad de Cuenca, Ecuador
Dra. Catalina León Pesántez, Vicerrectora de la Universidad de Cuenca, Ecuador
Mag. Humberto Chacón Q., Decano de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Cuenca, Ecuador
Dra. Elena Jerves, Subdecana de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Cuenca, Ecuador

COMISIÓN ORGANIZADORA:

Dr. Manuel Villavicencio (Universidad de Cuenca)
Mag. Patricio Narváez (Universidad de Cuenca)
Mag. Guillermo Cordero (Universidad de Cuenca)
Mag. Elisabeth Rodas B. (Universidad de Cuenca)
Mag. María Teresa Arteaga (Universidad de Cuenca)
Mag. Miguel Novillo (Universidad de Cuenca)

CIRCULAR UNO

CONVOCATORIA

Por la presente convocamos a toda la comunidad de América Latina comprometida con LA LECTURA Y LA ESCRITURA y sus proyecciones a la educación a participar del **IX Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO**, que se llevará a cabo en las instalaciones de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Cuenca (Sede de la Cátedra UNESCO en el Ecuador) del 23 al 27 de julio de 2018.

Este Congreso tendrá el privilegio de ser uno más de los homenajes que se brinden al conmemorar los 100 Años de la Reforma Universitaria de Córdoba, Argentina (1918-2018).

Como actividad preparatoria para nuestro Congreso se convocó al **Concurso de Ensayos** sobre “Prácticas sociales y los dispositivos educativos en lectura y la escritura en América Latina”, dirigido a jóvenes investigadores de América Latina y estudiantes universitarios del Ecuador.

I. OBJETIVOS DEL CONGRESO:

- Debater sobre la diversidad del desarrollo educativo en lo que atañe a la lectura y a la escritura en cada uno de los niveles de formación;
- Exponer y analizar nuevas investigaciones en torno a la lectura y la escritura, así como sus proyecciones en el tiempo;
- Abrir nuevas vías de canalización hacia el trabajo plural de la Cátedra UNESCO;
- Motivar el intercambio de experiencias e información en temáticas relativas a los estudios sobre la enseñanza de la lectura y la escritura en la educación secundaria y superior; y,
- Favorecer el establecimiento de una agenda nacional que contemple investigación, formación de posgrado y movilidad de investigadores, para consolidar el campo de la lectura y la escritura.

II. GRANDES LINEAMIENTOS TEMÁTICOS DEL CONGRESO:

1. La cultura escrita en la historia
2. La relación oralidad y escritura en lengua materna
3. La escritura en lengua española y las segundas lenguas: lenguas indígenas, lengua de señas, otras lenguas
4. Lectura y escritura literaria
5. Lectura, escritura y medios digitales
6. La escritura científica en español
7. Didáctica de la lectura y la escritura en los diferentes niveles educativos
8. Dispositivos normativos respecto de la discursividad
9. La lectura crítica y la comunicación escrita argumentada
10. Leer y escribir en las disciplinas
11. La escritura, la imagen y los medios multimodales

12. Los centros y programas de escritura en América Latina
13. Lectura y escritura como prácticas sociales
14. Políticas estatales, regionales y/o institucionales para la lectura y la escritura.
15. Currículo, evaluación y formación en lectura y escritura
16. La lectura y la escritura: sus relaciones con el mundo editorial

III. LENGUAS DEL CONGRESO: español y portugués

IV. MODALIDADES DE INTERVENCIÓN:

1. Conferencias Plenarias
2. Mesas Plenarias
3. Mesas de Diálogo: con invitados especiales a cargo de la Organización.
4. Ponencias: son comunicaciones orales que difundirán resultados de investigaciones, estudios críticos, reflexiones conceptuales sobre las áreas temáticas consignadas. Podrán ser individuales o en coautoría. Se dispondrá de 15 minutos sin excepción para su exposición.
5. Carteles: constituyen una estrategia de exposición cuyo objetivo es difundir los resultados de experiencias didácticas.

V. INDICACIONES GENERALES PARA LAS PRESENTACIONES DE PONENCIAS Y CARTELES

Ponencias: Las presentaciones deben ser originales y no haber sido publicadas en ningún medio de difusión (revistas impresas, páginas electrónicas, blogs...). **El texto completo de la comunicación para ser leído/dicho durante el IX Congreso no debe exceder las 6 páginas, interlineado 1,5 en letra arial, tamaño 12.** De esta manera se asegura una exposición pausada dentro de los 15 minutos reglamentarios. En cambio, el texto que se enviará para la publicación podrá tener hasta 15 páginas (en próximas circulares se enviará el Procedimiento y pautas de estilo para la publicación).

Carteles: Deberán ser confeccionados de tal manera que la información esté bien distribuida y sea legible en toda la extensión. Se advierte sobre el inconveniente de concentrar muchos datos, pues ello dificulta la comprensión jerárquica del texto.

VI. INDICACIONES PARA EL ENVÍO DE RESÚMENES

- Los resúmenes estarán escritos en español y portugués.
- El/la autor/a (o uno/a de ellos/as) de las ponencias deberá estar presente para la lectura de las mismas, ya que no se aceptará su exposición por terceras personas.
- El/la autor/a (o uno/a de ellos/as) de los carteles compartirá informaciones, observaciones y responderá preguntas de los asistentes, en los horarios establecidos.
- La coautoría podrá incluir hasta tres autores.
- Cada autor/coautor solo podrá tener una participación en el IX Congreso.

VII. ORIENTACIONES PARA PRESENTAR UN RESUMEN A FIN DE QUE SEA EVALUADO

- El texto del resumen contemplará estos aspectos: objetivo de la investigación, principios teóricos y metodológicos, resultados y conclusiones. De considerarlo procedente, pueden incluirse proyecciones o recomendaciones.
- Se colocarán tres palabras o frases que actúen como descriptores.
- La extensión del resumen fluctuará entre 200 y 300 palabras.
- Salvo que sea estrictamente necesario, se evitará incluir abreviaturas y referencias.

EL RESUMEN atenderá a las siguientes especificaciones:

- Título completo de la ponencia o cartel: Todo autor debe velar porque sea llamativo, breve y comunique el contenido del trabajo.
- Lineamiento temático del Congreso, en el que se inscribe la ponencia o cartel.
- Nivel educativo: Se deberá indicar a qué nivel de escolarización se refiere el tema presentado. (v.gr. nivel pre-escolar, nivel primario, nivel medio, nivel superior no universitario, nivel universitario, o a ningún nivel educativo)
- Datos de autoría, filiación académica, país de procedencia y correo electrónico.
- Descriptores: solo tres palabras o sintagmas breves.

VIII. PROCEDIMIENTO PARA LA INSCRIPCIÓN AL CONGRESO Y PRESENTACIÓN DE RESÚMENES:

1) FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN AL IX CONGRESO

Este formulario debe ser completado en todos sus campos y enviado *on line* entre el 10 de noviembre de 2017 y el 31 de enero de 2018. En los próximos días será habilitado el espacio virtual del evento para este registro.

2) FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN DE RESUMEN DE PONENCIA O CARTEL

Fecha para la presentación de resúmenes de ponencias y carteles: Los resúmenes se presentarán entre el 10 de noviembre de 2017 al 31 de enero de 2018.

3) ACEPTACIÓN DE RESÚMENES

La Comisión de Referato a través del Centro de Operaciones del IX Congreso informará sobre la aceptación de los resúmenes a partir del 01 de marzo de 2018, vía correo electrónico.

4) RECONFIRMACIÓN DE ASISTENCIA

Una vez aprobado el resumen por la Comisión de Referato, se deberá reconfirmar la presencia en el Congreso desde el lunes 02 de abril hasta el jueves 26 de abril de 2018. Sin la debida reconfirmación de asistencia no figurará en el programa del IX Congreso.

IX. CATEGORÍAS DE PARTICIPACIÓN

a) Expositor (*)

- Nacional
- Extranjero

b) Asistente (*)

- Nacional
- Extranjero

c) Asistente - estudiante (*)

- Nacional
- Extranjero
- Alumno regular de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Cuenca.

d) Asistente a los talleres pre-congreso (*) ()**

- Egresado nacional
- Egresado extranjero

- Estudiante nacional
- Estudiante extranjero
- Docente de Educación General Básica y Bachillerato del Ecuador
- Docente universitario

(*) Los costos de acuerdo a cada categoría serán informados en la próxima circular.

(**) Sobre los Talleres Pre-Congreso se enviará toda la información en una circular especial.

CONTACTO:

Comité Organizador IX Congreso Internacional Cátedra UNESCO

Killkana: Programa de Lectura y Escritura Académicas
Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación
Universidad de Cuenca, Ecuador

Av. 12 de abril s/n y Av. Loja
Tel. (593 – 7) 4051000 Ext. 2514
E-mail: congresounesco2018@ucuenca.edu.ec
Cuenca - Ecuador