

Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Educación
Cátedra: Epistemología
Prof. Federica Scherbosky

Guía de lectura de El orden del discurso de Michel Foucault. (Lección inaugural en el Collège de France pronunciada el 2 de diciembre de 1970).

- 1- Reconstruya el contexto institucional en el que se produce este discurso. ¿Qué dice Foucault en relación a su “situación de enunciación”? Focalice en las primeras páginas y en el final del texto.
- 2- ¿Cuáles son los sistemas de exclusión? Especifique y describa sus características, preste atención a los ejemplos propuestos por el autor para cada uno de ellos.
- 3- ¿Qué sucede a partir del siglo XVIII con la palabra del loco? ¿Se disuelve la oposición con este cambio?
- 4- ¿Cuál es para Foucault el más importante de los diferentes sistemas de exclusión? ¿Por qué?
- 5- ¿A qué llama “voluntad de verdad”?
- 6- ¿Cuáles son los procedimientos internos de control de los discursos y qué es lo que pretenden controlar?
- 7- ¿Cómo surge lo nuevo en el comentario?
- 8- ¿Cómo se define la noción de autor en tanto principio de organización interna?
- 9- ¿Cómo se definen las disciplinas en tanto principio de limitación de la circulación de los discursos?
- 10- ¿Cuál es la diferencia entre decir la verdad y “estar en la verdad”, si tomamos en cuenta la producción de sentido en el interior de las disciplinas?
- 11- Comentario, autor y disciplina, ¿son sólo fuente de discursos, en tanto producción ilimitada?
- 12- ¿Cuál es el tercer tipo de procedimientos de control de los discursos?
- 13- ¿Cuál es la importancia de los “rituales del habla”? ¿Qué incidencia tienen en la eficacia del discurso? Mencione un ejemplo
- 14- ¿Cómo se explica el carácter político de la educación?
- 15- ¿Cuáles son las propuestas de investigación de Foucault para cuestionar el orden del discurso que rige nuestras sociedades?
- 16- ¿Cuáles son los procedimientos o métodos para esa tarea? Méncionelos.