

**CÁTEDRAS: FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA Y SU DIDÁCTICA Y TALLER DE ÉTICA PROFESIONAL. Prof. Dra. Delia Albarracín**  
**Guía de análisis y comprensión de textos**

Texto: DE ZAN, J. *Ética y Profesionalización Docente*, Documento Curricular del PTFD, cap 1 y fgtos cap 3, Ministerio de Cultura y Educación, Buenos Aires, 1995.

- 1-** Identificar en el texto el primer sentido de comprensión de *moral* y *ética* en el lenguaje filosófico contemporáneo.
- 2-** En relación con este primer sentido analizar la cita de Maliandi (p. 3) diferenciar claramente los niveles de reflexión sobre lo moral. ¿Cuál es el prejuicio de las corrientes positivistas?
- 3-** Releer el ítem 1.2.
  - a) Para comprender lo referido a ética poskantiana, leer el fragmento de Frassinetti “La ética kantiana” y ¿Qué significa para Kant buena voluntad? ¿cuándo la voluntad es buena? ¿cuándo un acto es bueno para Kant? ¿Qué es la razón práctica? ¿cuándo el hombre es libre según Kant? Comentar los conflictos que se presentan en las viñetas de Mafalda insertas en el texto.
  - b) Anotar los aspectos en que se diferencian ética y moral en el segundo sentido (moralidad y eticidad). Anotar preguntas y reflexiones, presentarlas en clase.
  - c) Analizar las tres aplicaciones al campo de la educación que surgen de la tematización de *lo moral* y *lo ético*. Identificar los métodos que corresponden a la formación ética y moral. [ampliar luego esta respuesta en 10 y 11]
  - d) Explicitar el significado de las siguientes frases y presentar ejemplos de la práctica educativa que den cuenta de esta problemática:
    - ◇ “La moralidad es impotente si no está injertada en un *ethos* vital”
    - ◇ “Hay formas de eticidad que no son moralmente aceptables”.
- 4-** Releer el ítem 1.3. y confrontar lo leído con el Cuadro del archivo EsquemaUsosRazónPrácticaDeZan.pdf
  - a) Buscar en el grupo un caso o situación de la realidad cotidiana escolar y analizarlo en relación a cada uno de los problemas de la razón práctica.
- 5-** Averiguar en sitios de Internet a qué se refiere el conflicto moral-ética en la tragedia griega al que se alude en p. 14.

- 6-** Luego de leer el párrafo "*Las cuestiones morales normativas...*" (p. 14) , redactar un texto referido a la importancia de diferenciar lo privado de lo público y de buscar una adecuada complementariedad.
- 7-** a) En relación con la educación *ética* (narración), elegir una historia de vida de nuestro medio que puedas transmitir como modelo, ; b) En relación con la educación *moral* (reflexión y discurso) consultar el Cuadro de Técnicas de Educación Moral y redactar en forma clara un dilema, indicar claramente las alternativas y fundamentar las respuestas posibles.