

**Guía de análisis del vídeo/ entrevista a Silvia Federici sobre *Calibán y la bruja* \***

<https://www.youtube.com/watch?v=BfcjHBvTghU>

- 1- Investigar y resumir algunas notas biográficas de Silvia Federici
- 2- Según lo dicho por Federici en el video: ¿Cómo surge “Calibán y la bruja”? ¿Cuál es el trasfondo del texto?
- 3- Esbozar una explicación sobre el título de la obra a la que se refiere la autora: “Calibán y la bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria”.
- 4- ¿Por qué es necesario realizar una mirada histórica para realizar un análisis de la condición de la mujer? ¿Cómo realiza la autora este trabajo de reconstrucción histórica de este asunto?
- 5- ¿Cuál es el “descubrimiento” que Federici enfatiza en relación con el mundo feudal?
- 6- ¿Cuál es la tesis de Federici sobre el capitalismo? ¿Qué definición de capitalismo sostiene?
- 7- ¿Qué diferencias podrían mencionarse entre el análisis de Marx y el de Federici?
- 8- ¿Cómo explica la autora el pasaje de la sociedad pre-capitalista a la sociedad capitalista?
- 9- ¿Qué características pueden mencionarse como propias de los trabajadores y trabajadoras que el capitalismo necesita?
- 10- Elaborar una breve descripción de distintas formas que visibilizan las formas como el capitalismo ha transformado la concepción de la infancia y la relación entre seres humanos y naturaleza. Mencionar algunas consecuencias actuales de este fenómeno.
- 11- Según Federici ¿Es el capitalismo el primer sistema de explotación de la historia? ¿Cuál es la especificidad del capitalismo?
- 12- ¿Cómo analiza la autora el fenómeno de la caza de brujas? ¿Cuál es la metodología de su trabajo?
- 13- ¿Cuál es la conclusión sobre la caza de brujas?
- 14- ¿Cuál fue la “voluntad del estado moderno”? ¿Cuál es la nueva teoría económico-filosófica que acompaña esa voluntad?
- 15- ¿En qué sentido afirma la autora que “la caza de brujas” debilita los regímenes comunitarios?
- 16- ¿Qué concepción de “mujer”/“mujeres” se propone desde el capitalismo? ¿Cuál es la nueva forma de “identidad femenina”?
- 17- ¿Cuál es la lección de “Calibán y la bruja”?
- 18- ¿Por qué Federici afirma que un capitalismo humano es una ilusión? Elaborar un texto en el que se recuperen los argumentos de la autora al respecto.

---

**Lectura complementaria recomendada**

- Federici, Silvia. *Calibán y la bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria*. Varias ediciones.

Disponible en:

<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=3&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKewjI497ou4PeAhXC D5AKHRz2BfEQFjACegQICBAC&url=http%3A%2F%2Ftintalimon.com.ar%2Fdescargar.php%3Flibro%3D978-987-3687-07-5&usg=AOvVaw2giOyilxVdWkPvy6wGHR-x>

<https://www.traficantes.net/sites/default/files/pdfs/Caliban%20y%20la%20bruja-TdS.pdf>

\* Guía elaborada por: Prof. Dra. Aldana Contardi (2018).