

Texto: Heler, Mario (1996): *La bella y la bestia*, en “Ética y Ciencia: la responsabilidad del martillo”, Buenos Aires, Ed. Biblos.

- 1) Realizar un esquema sintetizando las características de la ciencia y el poder.
- 2) ¿Cuáles son las características de la ciencia en tanto “la bella” y a qué época histórica corresponde?
- 3) Graficar en una línea de tiempo los momentos históricos fundamentales en que se produce un contraste en la imagen de la ciencia como “la bella”.
- 4) Presentar las diferencias entre la ciencia aristotélica como ‘saber de las causas’ y la ciencia moderna como ‘saber de leyes’, destacando los motivos por los que ésta brinda ‘poder’.
- 5) Anotar la comprensión personal sobre la diferencia en la relación entre ciencia y técnica para los griegos y para la ciencia moderna.
- 6) ¿Qué utopía del pensamiento ilustrado permite satisfacer la ciencia moderna? Anotar los contrastes que esto presenta con la ciencia en tanto ‘la bella’.
- 7) Anotar los nuevos contrastes de la ciencia en tanto ‘la bella’ en la actualidad, y su relación con el poder o ‘la bestia’. Referirse al lugar de la ciencia en relación con los fines y los medios.
- 8) Resumir la perspectiva sobre la ciencia en tanto una actividad más entre otras o ‘empresa científica’. Destacar su ventaja en el mercado y el cambio radical de su imagen inicial como ‘la bella’.
- 9) ¿En qué sentido en la actualidad ‘la bella’ es ‘la bestia’?