

Prof. Dra. Delia Albarracín - Guía de análisis y comprensión de textos

Asignatura: Formación Ética y Ciudadana y su Didáctica

Texto: Heler, Mario (2009) "El conflicto entre el orden moral-policial y la dimensión ético-política", en Actas de Jornadas Nacionales de Ética *Conflictividad*, Buenos Aires, 10-12 de Junio 2009, Tomo I, pp. 155-164

Consigna general:

Luego de una lectura atenta del texto, reescribir un texto propio sobre el tema basándose en las siguientes preguntas guía:

- 1) ¿A qué denomina el autor *orden moral-policial* (en adelante OMP)? ¿Cuándo se constituye este orden y qué principios lo legitiman?
- 2) ¿Cómo es la constitución subjetiva y objetiva en el OMP? ¿qué significa "definir el modo en que cuentan las partes de la sociedad"? ¿Qué es lo que hace posible que la desigualdad del OMP se sostenga? ó ¿qué características tiene la gobernabilidad del OMP para estabilizar una desigualdad? ¿Lo hace totalmente? Fundamentar.
- 3) Qué "distorsión" visibiliza la dimensión ético-política (en adelante DEP)? ¿Qué significa que lo ético-político es una *dimensión* del OMP? Qué implica a nivel subjetivo y qué a nivel objetivo?
- 4) Explicar la frase: "*la revelación de la distorsión social nos rebela contra la naturalización de las desigualdades y opresiones*" y analizar un hecho de la historia argentina de 5to o 6to año que lo ilustre.
- 5) ¿Por qué la relación entre el orden moral policial y su dimensión ético-política es necesariamente conflictiva?
- 6) ¿Cómo se entiende el conflicto en el OMP? Explicarlo haciendo uso de términos clave (*encrucijada*, imagen del camino, elección individual, ficción de libre elección, señalización de las encrucijadas, consentimiento, intercambios, posibles estáticos). Luego presentar un conflicto de la realidad argentina abordado como *encrucijada* identificando los aspectos mencionados.
- 7) Explicar la imagen del *enredo* como alternativa que surge desde la dimensión ético-política haciendo uso de términos clave (tensión/oposición, análisis del contexto del conflicto, 'posibles dinámicos' exploración, construcción). Luego argumentar cómo se abordaría ese problema desde la imagen de *enredo*.

NOTA: para la articulación de este texto con "Figuras de la democracia" de Svampa y con "Vaciamiento de la democracia y genocidios económicos" de Hinkelammert, se sugiere tomar como caso a analizar la democracia representativa procedimental