

Material Básico de Estudio I. Guía de análisis y reflexión

Apartado 1.

- a) Explicar la expresión de Gramsci “todos los hombres son filósofos” y por qué valora la relación entre la filosofía espontánea y la filosofía críticamente elaborada, así como la relación entre filosofía e historia de la filosofía.
- b) Según A. Heller, ¿por qué es necesaria la filosofía en la época actual? La autora ¿critica a la ciencia o al rol de la ciencia hoy? Fundamentar.
- c) Realizar un esquema o cuadro conteniendo una síntesis clara para cada uno de las tres tareas de la filosofía según Salazar Bondy. Relacionar con lo dicho por Gramsci sobre la filosofía.
- d) ¿Qué aporta el adjetivo “filosófica” a la antropología desde estos tres filósofos?
- e) Seleccionar una canción con contenido filosófico en alguno de los significados planteados por los tres pensadores y extraer las partes más significativas.

Apartado 1.1. y 1.2. [Articular este apartado con el relato de la Carta citada al final del apartado]

- a) Sintetizar las concepciones del hombre y de su relación con la naturaleza que se infieren de las fábulas de Cura y Popol Vuh.
- b) Explicar porqué según Roig, del relato de la fábula de Cura se infiere un modelo antropológico dualista y caracterizar qué modelo se infiere del relato del libro del Popol Vuh.
- c) ¿De qué manera se proyecta el modelo dualista en lo social?
- d) ¿Cómo se manifiestan los dos principios dualistas en la conquista de América?
- e) Diferenciar claramente el contenido del discurso civilizador. ¿Qué prácticas justificaba ese discurso?
- f) ¿Cómo se manifiesta el dualismo en el primer momento de la conquista y cómo en el segundo momento?
- g) ¿Cómo analiza la fuerza el discurso dominante, según sea la propia y la de los sometidos?
- h) Leer el texto de la Carta del Jefe Seattle dirigida al presidente F. Pierce. Luego comentar el modelo de vida de alguna comunidad originaria del territorio argentino y su relación conflictiva con el estado nacional.

Apartado 2 y 2.1.

- a) ¿Qué aspectos deben intervenir en una definición del hombre? Comentar el significado de *reconocimiento* y *autorrealización* y las dificultades de alcanzarlo.
- b) En una frase que les resulte clara, expresar en qué consiste el Objeto y el ámbito de la A.F.
- c) Mencionar y describir modelos de hombre que *discurren* en cada uno de los ámbitos.

Apartado 3. y 3.1. [Construir en forma progresiva las consignas de este apartado, volviendo a ellas para su ampliación y profundización luego de la lectura de los textos de Unidad 2]

- a) ¿A qué se refiere el sufijo ‘logos’ de la antropología filosófica?
- b) ¿Qué sujetos sociales, qué contexto y qué intereses hacen que el ‘logos’ moderno sobre el hombre sea un problema fundamental? Argumentalo a partir de la frase de E. Dussel “Europa conquistó América pero América inventó a Europa”, en p. 14.
- c) Señalar los aspectos comunes y los diferentes en el pensamiento de los filósofos iusnaturalistas que se mencionan en este apartado.
- d) Escribir con tu grupo un diálogo imaginario que refleje tu comprensión del proceso de transformación hacia el capitalismo vivido en Europa en los siglos XVII y XVIII:

- d1) Seleccionar personajes diversos y claramente caracterizados (ej: nobles que vendieron sus títulos; comerciantes enriquecidos que los adquirieron; funcionarios políticos que responden a intereses de la burguesía; obreros que desean participar en el gobierno, filósofos que enfatizan diversas tendencias en ese proceso de cambio, etc.)
- d2) Describir el lugar o ambiente donde se desarrolla el diálogo, verificando que el mismo refleje los asuntos, problemas y expectativas propios de la vida cotidiana de esa época.
- d3) Leer en clase, en forma dramatizada, el diálogo escrito; elegir presentador y una musicalización para la presentación.

Apartado 3.1. y 3.2. [Articular con el texto de Kant *¿Qué es la Ilustración?* y la guía de estudios correspondiente]

- a) Para Kant además del progreso de la ciencia, qué otro progreso es necesario para un desarrollo integral del hombre?
- b) Caracterizar las tres preguntas fundamentales de la razón moderna según Kant. Explicar cada una, qué construye la razón en cada caso y su relación con la razón teórica y la razón práctica.
- c) Si bien las tres preguntas fundamentales confluyen en la pregunta por el hombre, la respuesta a la misma es problemática y paradójica: ¿por qué?
- d) Caracterizar los conceptos *ilustración*, *uso público* y *uso privado de la razón* para Kant. (Complementar con la guía sobre Kant).

Apartado 4. [Articular con texto de Foucault, *Vigilar y Castigar* y guía correspondiente]

- a) ¿Por qué Foucault es crítico frente al positivismo y por qué sospecha de las ciencias sociales y humanas?
- b) ¿Qué analogías encuentra Miguel Morey entre el problema del hombre pensado por Kant en el siglo XVIII y la pregunta de Foucault sobre los discursos acerca del hombre? ¿Qué sospecha tiene Foucault?
- c) ¿Qué es '*intervenir técnicamente*' y cómo se relacionan la "intervención técnica" y la "objetivación científica" de aspectos de lo humano? Dar un ejemplo reciente de intervención técnica a nivel individual y social.
- d) ¿Qué son las preguntas por el sentido y por el funcionamiento de lo humano? ¿Guardan relación con conocerse y reconocerse cada uno?
- e) Escribir una reflexión propia en base a las preguntas al final del apartado 4

Apartado 4.1. Ciencias humanas y poder. [articular con *Vigilar y Castigar* y la guía correspondiente]

- a) ¿Por qué a partir del siglo XIX el hombre se ha volcado al conocimiento de lo individual?
- b) Presentar las diferencias entre la individuación de los sujetos en el poder del Antiguo Régimen y en el poder burgués. Explicar.
- c) Consultar en el texto de Foucault *Vigilar y Castigar*, cómo es el Panóptico y presentar ejemplos de 'panoptización' en la actualidad.
- d) Mencionar ejemplos que ilustren lo afirmado por Foucault en la cita de p. 21, analizar en qué sentido se castiga al alma.
- e) ¿Por qué dice F que el poder disciplinar es "productor"? ¿qué produce en los lugares en encierro?
- f) ¿Qué es 'normalizar'? ¿Qué son los operadores *ortopédicos*? Mencionar y describir casos referidos a cada uno de los operadores.