Texto: Svampa, Maristella (2007): *Las figuras de la democracia*, en www.maristellasvampa.net

- 1) ¿Qué tensión originaria señala la autora en la democracia?
- 2) Enumerar los 3 momentos históricos de la democracia que se explican a lo largo del texto, realizá un esquema, cuadro sinóptico o tríptico ayudándote con las siguientes preguntas:
 - a. ¿Qué características tiene la democracia inorgánica y plebeya?
 - b. ¿Cuáles son los intelectuales políticos que se refieren a la democracia inorgánica y plebeya?
 - c. ¿Cómo se conciben el 'demos' y el 'kratos' en la democracia establecida en la Constitución de 1853?
 - d. ¿Cómo se articulan lo democrático y lo popular en el régimen populista de Perón? Explicar el populismo en sus rasgos complejos y contradictorios.
 - e. ¿Cómo juegan esas tensiones y rasgos contradictorios en las décadas del '60 y '70?
 - f. Explicar el doble proceso en que se inserta la democracia de la pos-dictadura, ampliándolo con otros conocimientos que tengas sobre el tema.
 - g. ¿Qué democracia se valoriza a partir de 1983, qué limitaciones tiene y qué problemas genera?
 - h. ¿Qué aspectos fundamentales de la política se desdibujan en los '90 y qué modelo político y de democracia se consolidan?
 - i. ¿Qué tensiones y conflictos se produjeron en la segunda mitad de los '90 como consecuencia de del modelo neoliberal aplicado y a qué demandas dan lugar?
 - j. Caracterizar y comentar problemas y potencialidades de la democracia asamblearia. Da tu opinión y ejemplos de nuestra provincia.
 - k. ¿Qué modelo de democracia se ha consolidado en el país y cómo es la convivencia con la democracia asamblearia?
 - l. ¿Qué diferencias tienen a tu criterio la democracia asamblearia y la democracia directa y participativa?
- 3) Proponer una Expectativa de logro, un Contenido Conceptual y algunos Contenidos Procedimentales sobre democracia directa y participativa para 6º año EGB. Luego realizar una transversalización curricular e institucional del mismo a través de al menos 3 Actividades.

Democracia=df. soberanía o fuente de poder en el pueblo. PERO en la historia argentina ha dado lugar a formas contradictorias según que la soberanía reside en el *demos*, o en el *kratos* (instituciones, en general instituidas por los sectores sociales de mayor poder)

Cuadro síntesis de las figuras de la democracia en Argentina según Svampa
(en azul y verde otros datos que pueden derivarse del análisis del texto)

TRES MOMENTOS EN LA HISTORIA ARGENTINA	CARACTERÍSTICAS ASIGNADAS A LA DEMOCRACIA Y ACCIONES POLÍTICAS EN CONSECUENCIA	EL 'DEMOS'	EL 'KRATOS'	PRINCIPALES IDEÓLOGOS E IDEAS
REPÚBLICA s. XIX	<p>Se asocia a lo inorgánico y a lo plebeyo, al exceso, como amenaza de desbordes</p> <p>Luchas políticas.</p> <p>Plebiscitos como dimensiones estructurantes de la política</p> <p>Memoria de largo plazo: democracia plebeya, plebiscitaria vs. una democracia liberal restrictiva y delegativa como la triunfante</p>	<p>las masas, la plebe</p> <p>en las pcias los caudillos</p>	<p>Las instituciones que pretende la elite son débiles. Enfrentan con las pcias lleva a formas plebiscitarias. Las elites proyectan una 'república posible': liberalismo restrictivo y democr delegativa.</p> <p>Las instituc de las comunid de origen son sometidas o destruidas</p> <p>Entre 2da mitad del XIX y czos del XX se crean y consolidan instituc de modelo agroexportador (puerto, banca financiera, PAN,etc)</p>	<p>Del modelo instaurado:</p> <p>ALBERDI: distingue liberalismo político y civil</p> <p>SARMIENTO: describe la 'Argentina profunda' como barbarie. Mitre, Roca, etc.</p> <p>IDEÓLOGOS E IDEAS SOBRE OTROS MODELOS DE PAÍS:</p> <p>José Hernández David Peralta (Mate cosido) y otros personajes relatados en leyendas.</p>

<p>MODELO NACIONAL-POPULAR</p>	<p>Populismo de 1946-55 con elementos democráticos e iniciativa desde la autoridad del Estado. Gobierno interviene para lograr aspectos de igualdad: derechos sociales ligados al trabajo (democracia social). Distingue 'pueblo' por su organización frente a la masa inorgánica (barbarie). Transformación de la masa en pueblo a través de la participación orgánica controlada por el Estado (sindicatos). La polarización política, reactivada en el campo cultural y político asigna al proceso peronista la imagen plebeya de masa-cuadillo del s. XIX La figura de 'amenaza' reaparece como amenaza del marco jurídico-político. La idea de exceso está latente en este cso por el rol estructurador central del Estado en el peronismo (disociación democracia política-democracia social). Los intentos de reasociación entre ambas en un contexto revolucionario armado a fines de los 60 culmina en rechazo a la democracia. Memoria de mediano plazo: nostalgia por la democracia social asociada al autoritarismo de las masas.</p>	<p>El pueblo organizado a través de dirigentes de gobno y sindicales.</p>	<p>Estado populista, organizador de las masas en pueblo. Nuevas dependenc de gbno y legislación para transformac del estado. Sindicatos. Obras sociales, etc</p>	<p>Juan D. Perón Arturo Jauretche</p>
<p>POS-DICTADURA</p>	<p>Democracia representativa, respeto a las reglas de juego electoral a través de partidos políticos pero no se plantea la cuestión de la representatividad. Asocia respeto por los DDHH con implantación de estado de derecho. Redistribución del poder entre grupos dirigentes. Los dirigentes no resuelven la desigualdad social. Se identifica la democracia con <i>democracia procedimental en detrimento de la política</i>. No une con lo político con lo social, no cuestiona las formas clásicas de representación política. En los '90 se impone el decisionismo que desdibuja la política como deliberación. Separación clase política y sociedad, las instituciones existentes y los movimientos desde abajo. Resurgen los que abogan por "el buen funcionamiento de las instituciones" sin transformarlas (democratizarlas). Por otro lado, formas asamblearias, piquetes desde 1996 que comienzan a romper las imágenes de largo y medio plazo.</p>	<p>Sectores sociales q se manifiestan en contra de dirigencias políticas separadas de las necesidades del pueblo</p>	<p>Predominan dirigentes que administran las instituc del estado desoyendo las demandas popul. y ajustándose a las exigencias del poder econom-financiero global (SSD). Tb hay otros q pugnan por retomar y profundizar transformaciones hacia un estado soberano</p>	<p>Numerosas y conocidas figuras de los poderes ejecutivo, legislat y judicial q van cediendo soberanía al SSD. Tb hay dirigentes ejecutivos, legisladores, jueces y fiscales q pretenden un estado soberano pero aún no lo logran</p>