



Educación de calidad
en formato audiovisual



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO

SIIP
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,
INTERNACIONALES Y POSGRADO

SEÑAL U

LUZ CÁMARA...
POSGRADO

Sugerencias cuando esté frente a la cámara

Señal U en conjunto con la Secretaría de Investigación, Internacionales y Posgrado te proponen las siguientes recomendaciones a la hora de estar realizando tu encuentro audiovisual.

1. **Relajar el cuerpo:** su postura corporal es importante para que la audiencia fije su atención en los contenidos. Sugerimos que camine en el set de filmación respirando profundo, imaginando cómo entra siempre al aula. Vocalice sonidos, cante su canción favorita, por ejemplo. Durante la filmación es Usted y la cámara. Todo se puede editar, cortar y volver a grabar.
2. **Vestimenta:** sea usted mismo. Se sugiere por razones de edición gráfica evitar prendas con marcas grandes y se recomiendan telas sin diseños ni patrones. Sobre colores, sugerimos aquellos neutros como azul marino, blanco, celeste. Evite el color verde porque es utilizado como fondo para efectos cromáticos.
3. **Tiempo:** la duración máxima del encuentro **editado** será de 30 minutos. Identifique tres o cuatro conceptos principales a desarrollar. Esto es un apoyo para la educación, no reemplaza a una clase tradicional. Es preferible varios videos cortos, que uno largo. Considere tener en una hoja con letra grande las principales ideas como ayuda memoria.
4. **Elementos auxiliares:** si lo necesita, tendrá a disposición un atril, una silla alta y un pizarrón para marcadores. Tome unos segundos en familiarizarte con el espacio, colócate en una posición formal pero cómoda.
5. **Prevenir a lamentar:** chequea que tu computadora posea batería suficiente o manténela conectada a la alimentación, silencia tu celular, asegúrate que tenes a mano los diferentes elementos para la clase, desde un vaso de agua para una pausa o si necesitas un marcador para escribir en la pizarra.
6. **Practicar previamente:** se sugiere ensayar antes de la filmación. Esto ayuda a revisar los contenidos, quitar elementos redundantes, chequear la extensión del discurso, obtener seguridad con la presentación y sus bloques informativos.
7. **Mirar a la cámara.** el set cuenta con dos cámaras. Una dirigida al docente y otra al pizarrón. Un técnico del canal realizará la edición y elegirá las diferentes vistas. Evitá leer la presentación o apuntes. Siéntase como en el aula como si tuviera estudiantes frente a Usted.
8. **Elementos audiovisuales:** puede llevar una presentación en el formato de la convocatoria, imágenes, fotos o gráficos digitales. Durante su clase podrá indicarle al técnico cuándo necesita que aparezca. En la post producción se editarán los cortes.

