



La lectura de narraciones literarias como proceso socio- cognitivo. Segunda parte: modelización de los procesos involucrados en lectores adultos, normales y competentes de habla hispana.

EQUIPO:

Director: Daniel A. Israel - *Co-directora:* M. Gabriela Herrera - *Investigadores en formación:* Ivana A. Carrizo - Jorge L. Roberts - Elías D. Gil – Verónica Diez - Cecilia Tejón.

PALABRAS CLAVES:

Lectura literaria – Empatía – Simulación - Teoría de la mente - Cognición social.

RESUMEN TÉCNICO:

La investigación actual sobre lectura literaria articula logros de la psicología del procesamiento del lenguaje con algunos descubrimientos de la ciencia cognitiva, que ponen en primer término conceptos como *procesamiento emocional, simulación, empatía y teoría de la mente* para elaborar una concepción de la lectura literaria como cognición social, en oposición al paradigma del “entretenimiento o placer”, que ha marcado las prácticas escolares en las últimas décadas en la Argentina. Dichas investigaciones, realizadas dentro de la tradición empírica de las ciencias cognitivas, permiten reformular las funciones concedidas tradicionalmente a la literatura como acto cognitivo y validarlas empíricamente a partir de diseños metodológicos que utilizan técnicas experimentales (aspecto innovador para el campo de los estudios literarios). Esta investigación, continuación del proyecto anterior, tiene como objetivo principal organizar en un modelo aquellos procesos de orden socio-cognitivo que intervienen en la lectura literaria, tomando como

base la performance de lectores adultos y competentes. La investigación pretende refinar la conceptualización de los procesos ya distinguidos y, a partir del estudio de casos, precisar la interrelación de estos componentes. Dicha modelización se verificará en los datos plasmados en un primer corpus de protocolos de lectura realizados por lectores hispanoparlantes, que hemos denominado *Corpus Haddon* y en pruebas experimentales diseñadas ad-hoc para establecer las características profundas tanto de cada uno de los fenómenos aislados como de sus patrones de vinculación.-