



Mediación pedagógica de la ortografía.

EQUIPO:

Directora: I. Graciela Miranda - *Co-directora:* Viviana Gantus -
Investigadora: M. Isabel López - *Investigadores en formación:* Andrea García -
Flavia Gato - Miriam González - Daniel Coria - Mariano Moyano - Adriana
Llalén - Mabel Paez - Susana Osella - M. Cecilia Weinert - Laura Vallee -
Patricia Clemenent

PALABRAS CLAVES:

Ortografía – Mediación pedagógica – Producción escrita- Programación
neurolingüística – Inteligencias múltiples.

RESUMEN TÉCNICO:

La presente propuesta, que prevé acciones simultáneas de investigación, docencia y extensión, se propone desarrollar una propuesta innovadora, con modalidad b-learning, destinada al desarrollo integral de la competencia ortográfica de estudiantes de nivel primario, en el marco de un proceso de actualización docente en servicio.

Parte de considerar que, una propuesta de mediación, que recupere los aportes de la Teoría de las Inteligencias Múltiples, la Programación Neurolingüística y las Tecnologías de la Información y Comunicación, contribuirá al desarrollo integral de la competencia ortográfica, porque permitirá superar prácticas tradicionales de enseñanza, promoverá la autorregulación del aprendizaje y contribuirá a tomar conciencia de qué ortografía facilita la comprensión lectora y constituye un factor de unidad lingüística.

Desde entender que, la competencia ortográfica supone el desarrollo integrado de conocimientos ortográficos (saber), procedimientos indispensables para la aplicación de los mismos (saber hacer) y valores para preservar la unidad lingüístico-cultural (saber ser), la propuesta incluye: contenidos específicos como vocabulario ortográfico de regla, vocabulario de uso, acentuación y puntuación; un corpus de palabras usuales y propias del ámbito escolar vinculadas al incremento del léxico; estrategias de enseñanza

aprendizaje destinadas a superar dificultades relacionadas con faltas ortográficas individuales; y reflexión ortográfica en contextos de producción de clases textuales reales.

El proceso de construcción de saberes está centrado en el aprendizaje. Los docentes, en el marco de un proceso de actualización en servicio, guiarán, orientarán y ofrecerán andamios a los niños.

La muestra está integrada por docentes y alumnos de ocho escuelas de nivel primario de la provincia de Mendoza (5 urbanas, 2 rurales y una albergue).

Ante la imposibilidad de control completo, producto de la inviabilidad de alterar la estructura o configuración del grupo que constituirá la muestra, se ha optado por el diseño de la investigación cuasi-experimental que permite poner a prueba la teoría y la solución de problemas prácticos. Entre los diseños cuasi-experimentales se ha previsto el de grupo único que prevé pre-intervención y post-intervención. En el proceso se ha previsto la manipulación deliberada de la variable independiente (mediación pedagógica) para observar los efectos que esta manipulación produce en la variable dependiente (ortografía de los alumnos de nivel primario), pero no ejercer control sobre la variable interviniente.-