

1. Coordinadora: Mgter. Alicia Vázquez

Licenciada y Profesora en Pedagogía y Psicopedagogía. Magister en Epistemología y Metodología Científica. Doctoranda en el programa *Discurso y notación en el aprendizaje escolar*. Facultad de Psicología Evolutiva y de la Educación. Universidad de Barcelona. Obtención del DEA en 2005.

Profesora Titular Efectiva e las cátedras Didáctica I y Pedagogía Universitaria

Docente – Investigadora Categorías II.

Integrante del Comité Editor de la Revista *Innovación Educativa* de la Secretaría Académica del Instituto Politécnico Nacional de México (DF), desde el 12 de mayo de 2008.

Directora de la Revista *Contextos de Educación*, dependiente del Dpto. de Ciencias de la Educación.

Contacto: ciele@hum.unrc.edu.ar

2. Constitución de la Subsede

Por **Resolución N° 3844** del 16 de abril de 2008, del Consejo Superior de la Universidad de Buenos Aires, se crea la Subsede Cátedra UNESCO de Lectura y Escritura en la UNRC. En su parte resolutive, expresa:

Autorizar la creación en el ámbito de la Universidad de Río Cuarto, de una subsede de la Cátedra UNESCO para el Mejoramiento de la Calidad y Equidad de la Educación en América Latina con base en la Lectura y Escritura, la cual articulará su funcionamiento con la Universidad de Buenos Aires, sede de la Cátedra en Argentina.

La Subsede se crea vinculada al Centro de Investigación y Enseñanza de la Lectura y la Escritura (CIELE), el cual fue inaugurado en el ámbito de la Facultad de Ciencias Humanas en el año 2004. A partir de su instauración, se realizan diferentes actividades de formación (cursos y seminarios de posgrado, talleres de capacitación,

conferencias) y otros eventos académicos. Asimismo se ofrecen instancias de capacitación para los docentes de las distintas Facultades y para docentes de la escuela media de la ciudad de Río Cuarto y región. Cuenta con un fondo bibliográfico (libros, revista científicas, diccionarios especializados) para consulta y sistema de préstamo entre sus miembros; asesoramiento en dudas idiomáticas y tutorías de lectura y escritura académicas para docentes y alumnos.

3. Perfil de la Subsede

El interés principal de la Subsede es la temática vinculada a la lectura, la escritura y el aprendizaje, particularmente, abordar las prácticas discursivas en los campos disciplinares y profesionales específicos. Las reflexiones de los últimos años acerca de la lectura y la escritura en la universidad, están poniendo en evidencia de forma creciente que éstas son actividades estrechamente vinculadas a las prácticas de los lenguajes escritos propios de las distintas áreas disciplinarias.

Los principales argumentos que se esgrimen son, por una parte, que al interior de estas áreas disciplinarias se desarrollaron géneros discursivos diversos y particulares para construir y difundir el conocimiento. Por otra parte se sostiene que, en tanto se trata de prácticas discursivas altamente especializadas, no es dable suponer su dominio por parte de los estudiantes desde el ingreso a las instituciones de nivel superior o universitario. Éste más bien debe entenderse como el resultado de un proceso de aprendizaje que involucra tanto la adquisición de contenidos conceptuales como la apropiación de las formas en que los mismos se construyen a través del discurso. En este sentido se comparte la idea de que la interpretación y producción de textos no dependen tanto de habilidades generales, aunque éstas sin

dudas están implicadas, como del desarrollo de competencias específicas, de las que hacen uso -con menor o mayor grado de conciencia- los profesionales y científicos ya formados o expertos en las disciplinas.

Es preciso advertir, sin embargo, que es necesario asumir un trabajo colaborativo. Por una parte, no es atinado pensar que los especialistas en lengua, lectura y escritura dominen los contenidos de los diferentes ámbitos del conocimiento; tampoco que los especialistas en las distintas disciplinas dominen las estrategias más adecuadas para enseñar a leer y escribir los textos científicos especializados; sobre todo teniendo en cuenta que los expertos en las disciplinas escriben sus textos en base a procedimientos muchas veces implícitos y, por lo tanto, poco comunicables; es decir, poseen un saber del cual son poco conscientes, en consecuencia difícil de transmitir.

Desde esta perspectiva, una opción posible sería integrar un grupo de especialistas: en la disciplina científica, en lingüística, en lectura y en composición escrita, en educación. Mediante un trabajo cooperativo se abordaría el análisis y la discusión acerca de los temas, modos discursivos y tipos de textos específicos de cada campo de la ciencia; además, la previsión y planificación de la organización y secuenciación de los contenidos y la estructuración de las actividades favorecedoras del aprendizaje de interpretación y producción del lenguaje escrito, característicos de la cultura académica en el nivel superior.

4. Investigaciones actuales

- 1) Título del Programa (PPI UNRC 2009–2011- Código: 18/E286):
Aprender en la universidad. Motivación y representaciones de los estudiantes en el dominio del lenguaje escrito. Directora: Alicia Vázquez. Coodirectora: Adriana Bono.

El programa integra dos Proyectos: a) La escritura en el contexto académico. La perspectiva de los estudiantes y b) Motivación y lectura. Componentes afectivos y cognitivos en contextos de aprendizaje académico.

El propósito general del Programa se orienta a describir y analizar representaciones y prácticas de aprendizaje en la universidad, vinculada con la lectura y la escritura en el dominio de las ciencias sociales.

- 2) Título del Proyecto: Imágenes de autor y configuración de identidades en el aprendizaje de la escritura académica. (SECYT – UNRC- 2009-2011 Código: 18/E272). Directora: María del Carmen Novo. Codirectora: Noema Aiola
- 3) Uso de la técnica del “informe oral” para el desarrollo de la metacognición y las habilidades de nivel inferior en la lectura comprensiva en inglés. (SECYT – UNRC- 2009-2011 Código: 18/E261) Directora: Ana Longhini
- 4) Título del proyecto: (PICTO N° 2391 - 2008-2011) Enseñar y aprender en la universidad: concepciones y prácticas de lectura y escritura en contextos académicos. Directora: Alicia Vázquez