



PLANIFICACIÓN

ESPACIO CURRICULAR		DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES I: HISTORIA			
EQUIPO DOCENTE		PROF. ESP. ROMINA MOZZICAFREDO			
ÁREA DE FORMACIÓN		ESPECÍFICA	CARGA HORARIA SEMANAL		4HS
CARGA HORARIA TOTAL		60HS	CRÉDITOS		5
AÑO	2024	AÑO ACADÉMICO	1ER CUATRIMESTRE	RÉGIMEN	Cuatrimestral
DEPARTAMENTO	CIENCIAS SOCIALES	CARRERA	PROFESORADO DE PRIMARIA		
CARÁCTER	PROMOCIONAL		ESTUDIANTE LIBRE	SI / NO	
HORAS PRESENCIALES	70%		HORAS VIRTUALES	30% Entorno de enseñanza aprendizaje virtual complementario a la presencialidad	

FUNDAMENTACIÓN:

Quando hablamos de Didáctica de las Ciencias Sociales nos remitimos a un conocimiento específico propio que emana de una práctica, la de enseñar la realidad social pasada. Las Ciencias Sociales, como expresión común son un conjunto de disciplinas que comparten a nivel genérico un mismo objeto de estudio, - la realidad social-, y una metodología de análisis semejante, pero que se diferencian, a nivel específico, por el marco teórico y conceptual característico de cada una, de donde cabe concluir que el área de Ciencias Sociales adolece de una fundamentación epistemológica global (Asklepios Cronos, 1991)¹. En nuestro caso, la especificidad reside que el espacio curricular se denomina Didáctica de las Ciencias Sociales I y alude a la enseñanza de la Historia dentro de la carrera del Profesorado Universitario de Educación Primaria. Al mismo tiempo, este espacio se inserta en el trayecto de formación que tiene su articulación con Historia y Geografía Latinoamericana y Argentina de primer año y Didáctica de las Ciencias Sociales II vinculada a la enseñanza de la Geografía en tercer año. Nuestra materia se encuentra en segundo año y se ubica dentro del área de Formación Específica. Desde ese lugar se recogen saberes de espacios curriculares cursados tales como Historia y Geografía Latinoamericana y Argentina; Didáctica y Currículum; Práctica e Investigación Educativa (primer año) y el taller Contextos, sujetos y Subjetividades en segundo año, desde los cuales se capitalizan determinados saberes que permiten la contextualización de la práctica de la enseñanza y de los enfoques específicos de esos campos de conocimiento como insumo para la enseñanza. Se le advierte al alumno la importancia de reconocer los aportes que ofrecen en torno fundamentalmente a las condiciones

¹ Su producción ha estado vinculada a dar explicaciones del Estado moderno del siglo XIX y XX. Mientras algunas de ellas buscaban construir leyes para explicarlo, la Sociología, la Economía, la Ciencia Política, otras como la Historia y la Antropología se apropiaron del pasado para comprenderlo.



socioculturales y económicos donde se insertan las instituciones educativas como las identidades disciplinares de los saberes adquiridos.

En relación con el enfoque: Nuestro abordaje asume como demarcación disciplinar una Didáctica que reconoce la complejidad de la práctica de la enseñanza de la Historia, desde al menos tres perspectivas para pensar la formación docente:

- la perspectiva epistemológica que toma en cuenta los cambios en las formas de hacer y enseñar Historia entre una Historia positivista instituida y una Historia social que avanza. Por otra parte, se asume como objeto, la clase y su camino para ser pensadas desde la reflexión buscando su sentido en la enseñanza.
- la perspectiva política de la práctica de enseñanza que vincula Curriculum nacionales y provinciales para la enseñanza de la Historia en el nivel Primario frente a las tradiciones de enseñanza instituidas en la escuela y los sitios web y plataformas propuestas por el estado provincial y nacional, sobre todo robustecidos por la pandemia.
- la perspectiva socio-cultural que implica reconocer los saberes específicos que circulan en los lugares donde los docentes trabajan, los saberes cotidianos de los estudiantes así como los saberes emergentes del contexto. Hoy la percepción general es que la nueva vida social de los adolescentes y niños está construida alrededor de una serie de tecnologías digitales – de las redes sociales a la telefonía móvil - y de nuevas prácticas que, con frecuencia, son muy diferentes de los protocolos educativos de las escuelas.

Los desafíos que convergen están relacionados con:

- Transitar el camino de la enseñanza híbrida que supone la creación de entornos de enseñanza – aprendizaje para la presencialidad como en la virtualidad;
- Asumir que toda propuesta de enseñanza hoy y desde un tiempo, por lo menos desde la vuelta a la democracia en 1983 ha estado afectado por una profunda desigualdad que era visible en la presencialidad y que hoy en contexto de post pandemia se ha profundizado.

COMPETENCIAS: (de acuerdo al plan de estudio)

APORTE DEL ESPACIO CURRICULAR AL PERFIL PROFESIONAL (ver plan de estudio correspondiente)

Por otra parte, el espacio de Didáctica de las Ciencias Sociales I pretende ofrecer al perfil del graduado y justifica su inserción para:

- la capacidad de reflexionar sobre las prácticas de enseñanza instituidas en la escuela a fin promover una enseñanza que revise y actualice esos saberes conforme a entender los problemas que se derivan de la comprensión epistemológica, pedagógica y didáctica de las propuestas de enseñanza en las clases de Historia.
- La capacidad de realizar propuestas de enseñanza de la Historia según los contextos específicos donde desarrolle su profesión.
- La capacidad de dimensionar la incidencia que las propuestas de formación pueden contribuir al desarrollo de su autonomía, a la participación colectiva, a la comprensión del mundo social en el que vivimos, a la formación ciudadana.

Estos sentidos se sostienen a partir de una enseñanza siempre inacabada, argumentativa y sujeta a crítica sobre la realidad histórica. Se trata de un conocimiento que se reconstruye permanentemente a través de enfocar toda la propuesta pedagógica desde un lugar de reflexión que cobra sentido en el sistema educativa hasta la posibilidad de su transformación en un saber plural y multirreferencial.



LOGROS:

- Promover procesos de comprensión acerca de los contextos escolares donde se desarrollará la práctica de enseñanza de la Historia conforme a las afectaciones sociales culturales, económicas e ideológicas que lo condicionan.
- Pensar las propuestas de enseñanza de las Ciencias Sociales, en particular, atendiendo a las formas de producción de las comunidades académicas y sus posibilidades para la enseñanza.
- Atender a que la creación de propuestas de enseñanza implica selecciones y exclusiones particulares del conocimiento y que estas estarán condicionadas a los saberes docentes, a la cultura escolar, a los saberes curriculares, a los saberes emergentes, a los saberes tecnológicos en particular las TIC, a los saberes disciplinares.
- Poner en consideración los saberes históricos estudiados en Historia Argentina y Latinoamérica de primer año para su recontextualización en la enseñanza del nivel primario.
- Analizar las propuestas curriculares oficiales en Historia entendiéndolas como instancias de decisión política, educativa donde el conocimiento disciplinar tiene que ser recontextualizado a la escuela y tiene que tomar en consideración las tradiciones de enseñanza de la historia que han estado presente para su análisis y revisión.
- Poner en valor el carácter controversial del análisis del pasado según las perspectivas y enfoque epistemológico que se adopte para la enseñanza de los contenidos escolares.
- Elaborar propuestas de enseñanza para clases en contextos específicos que integren saberes disciplinares, populares, curriculares, emergentes que convergen en el campo de las Ciencias Sociales en general y de la Historia en particular, atendiendo a la relación entre años y ciclos.
- Avanzar en formas de comprensión del mundo actual, como pandemias, el problema ambiental, las migraciones, la ciudadanía global, la desigualdad de género, las crisis económicas con otras instituidas en la escuela como las efemérides del siglo XX y XXI otorgándole significados y sentidos.

El propósito de la propuesta de enseñanza en el año 2023 se acerca a:

- Comprender la complejidad del saber escolar en particular de la enseñanza de la Historia en el Nivel Primario teniendo en cuenta contextos específicos, desde una perspectiva reflexiva conforme al paradigma de la diversidad y el aula inclusiva. Pensar propuestas de clase conforme a sentidos relevantes con formatos adecuados tanto en contextos presenciales como en entornos virtuales según los contextos.

CONTENIDOS:

EJE TRANSVERSAL: *La enseñanza de la* Historia enseñada en primer año: recuperación de los tópicos del eje Historia. Su recontextualización para la enseñanza en el nivel Primario.

Aspectos a analizar:

- La Formación docente en Ciencias Sociales: el enfoque reflexivo desde el significado y sentido frente a la mera acción.
- Tradiciones de enseñanza en Historia en el sistema educativo: la historia enseñada en la escuela primaria. Contextualización de la Formación Docente en Territorio.
- Enfoques de la Historia para ser enseñada en la escuela. La Historia social como posibilidad



EJE 1. La Historia enseñada. Tradiciones de enseñanza: El papel de los contextos sociales e institucionales en las diferentes épocas

La experiencia escolar como insumo de la reflexión formativa.

- a. *Tradiciones de enseñanza instituidas:* El normalismo y la enseñanza de la Historia. Los temas de la enseñanza privilegiados: los discursos de los próceres. Otras tradiciones de enseñanza de la escuela: la tradición del uso de los recursos tecnológicos clásicos para enseñar (TV, radio, cine, las visitas guiadas a museos, legislaturas, concejo deliberante), la tradición de la enseñanza en lo regional (la enseñanza de Mendoza en 4to grado), la tradición de enseñanza del reconocimiento de lo latinoamericano frente a lo eurocéntrico, sobre todo a partir de 1992, entre otras. ¿por qué de esa enseñanza? La reflexión sobre la experiencia formativa en este campo.
- b. *Las tradiciones de enseñanza de la Historia en la escuela Primaria que permanecen.* El caso de las efemérides del siglo XX sus posibles significados y sentidos desde enfoque de la Historia social y su vinculación con la construcción de la nación. Las efemérides del siglo XXI. Significación y su relación con la Historia reciente y su vinculación con la consolidación de la Democracia, los derechos y las garantías constitucionales.
- c. La enseñanza de Historia y Geografía de primer año transformadas para ser enseñadas en la escuela. El para qué de la enseñanza de las Ciencias Sociales, Historia.
- d. *El tema de los enfoques de la Historia enseñada* en la escuela: La reflexión sobre: - la enseñanza de la Historia desde la perspectiva positivista y de la Historia social; - la enseñanza desde el aula inclusiva y el paradigma de la diversidad como enfoque para pensar la clase; - las concepciones que posee el futuro docente sobre el mundo social, sobre el pasado, sobre los enfoques de la Historia y sobre las tradiciones formativas en la escuela.
- e. *La tradición de enseñanza a partir del impacto de la web y el uso de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)* en las prácticas de las nuevas generaciones. El cruce de las lógicas de la comunicación, las tecnologías, la economía y la educación: de usuario de contenidos a productores de contenidos. El papel del dato en la búsqueda de información. Los niños y los jóvenes como prosumidores para pensar y analizar el saber histórico. La didáctica transmedia.

EJE 2: La Historia a enseñar en la escuela primaria. Buscando el sentido de la enseñanza de la Historia hoy.

El carácter multirreferencial de la práctica de la enseñanza en Ciencias Sociales, en particular de la Historia en la escuela. Lo híbrido como universo de referencia.

- a) *La dimensión de los contextos socio, cultura e institucional.* Pensar la enseñanza en una institución determinada. Caracterización de la institución y su cultura para pensar la enseñanza. El desarrollo profesional de la formación docente en relación con la híbrido. La Educación a distancia. El paradigma de la Diversidad pensada desde el aula heterogénea frente al aula homogénea de la tradición escolar del siglo XIX y XX todavía vigente. La escuela con los estudiantes “integrados”: puntos críticos en el enfoque. ¿qué enseñanza de la Historia? Lo cotidiano como posibilidad.
- b) *La dimensión epistemológica y reflexiva de la enseñanza de la Historia* en el aula.



Las formas de hacer Historia². La Historia social como posibilidad en la enseñanza: de la Historia de las grandes estructuras a la Historia de los sujetos. La microhistoria. La historia de las vidas privadas y los estudios subalternos. El cambio en las formas de hacer Historia por los historiadores pero la persistencia positivista en la enseñanza de la escuela reformada. La investigación didáctica sobre la clase de Historia. La enseñanza de la Historia desde la potencialidad de la “narración histórica”: la perspectiva tecnológica, cognitiva e histórica. Desde la tecnología de la voz a la web 2.0. La narrativa en cada caso. La narrativa transmedia como posibilidad para pensar la clase.

- c) *La dimensión política y ética* vinculada a las decisiones de la política educativa en la provincia de Mendoza y el estado nacional previas a la pandemia y durante la pandemia. Lo heredado: cómo se articuló la enseñanza de las Ciencias Sociales a lo largo del siglo XX, el diseño curricular 2019 de la provincia de Mendoza frente a las decisiones de las políticas educativas actuales en contexto de post- pandemia. El análisis de las decisiones docentes en la escuela hoy y su relación estrecha con el contexto de referencia. Los sitios del ministerio de la Nación y de la DGE. Análisis e interpretación del enfoque subyacente en las propuestas de “Primaria Digital”. La estructura conceptual de la enseñanza de la Historia según los NAP para el Nivel primario. Las propuestas emergentes en el actual contexto en el Diseño Curricular de primaria: aspectos críticos. Tensión entre el desarrollo de capacidades y las formas de construcción de la Historia escolar para la comprensión de la realidad social.

EJE 3: Pensar la clase de Historia y su contextualización

Pensar la clase de Historia conforme al carácter multirreferencial y contextual planteado en el Eje 1 y 2. Diseño de clases y su desarrollo.

- a) **La construcción didáctica de la clase de Historia:** génesis y creación de la propuesta de enseñanza. Construcción metodológica: adecuación según sujetos, espacios, contextos sociales y culturales e institucionales, conectividad y entorno tecnológico. Recontextualización de la propuesta de clases según la progresión del sentido y del formato. Principios didácticos para pensar la clase: socialización a través del trabajo grupal y dialogicidad para la construcción de sentidos.

La progresión del sentido: reflexión sobre el sentido (selección de temas- problemas; los desafíos cognitivos; las representaciones del docente).

Ejemplo: Apelación a la vida cotidiana como ejemplificación de los cambios de las sociedades y culturas y de la narración con enfoque en la Historia social para su análisis e interpretación. Cambios, continuidades y rupturas en los modos de vida (de un tiempo único, absoluto, cronológico y lineal de los enfoques tradicionales de la Historia a un tiempo plural y con diferentes regímenes de historicidad en las visiones actuales).

La progresión del formato: la importancia de los materiales curriculares o recursos en entornos presenciales, la propuesta de actividades y el tiempo de desarrollo de las clases de Historia en la escuela. Los cambios a efectuar en la virtualidad: Ecosistema digital, Recursos educativos abiertos y Herramientas de autor.

Ejemplo: Los cuentos con sentido histórico. Los videojuegos. Contar historias como experiencia individual y social. Compartir las, analizar puntos de vista. Dramatización

² Otras formas de enseñanza actuales resultado de otros enfoques o estudios nos referimos a los estudios subalternos, la vida cotidiana, la microhistoria desplazando a la historia heroica, exclusivamente militar y política.



de la vida social. Lo real y lo imaginario. El mundo de las cosas que nos rodean, como cambian y se transforman.

b) Propuestas de clases a partir de la selección de temas - contenidos propuestos para la enseñanza de la Historia en la escuela

La construcción didáctica de clases teniendo en cuenta la concurrencia de los tres ejes planteados. Desarrollo de clases en el aula. Se proponen los siguientes tópicos para pensar las clases y articular entre años mirando en perspectiva vertical la enseñanza de la Historia en una institución.

- **Primer grado:** Vida Cotidiana. Antes/Ahora. Alcance temporal de comprensión de los niños: Generación de los abuelos. Generación de los padres. Hábitos y prácticas sociales de la gente. Cambios y continuidades. La diversidad cultural a través de ejemplos de la vida cotidiana. **Segundo grado:** Vida Cotidiana Cambios reflejados en las modas, bailes, música, instrumentos, hábitos, prácticas y experiencias sociales significativas del entorno. Conflictos en la convivencia ante experiencias no previstas. Caso pandemias, violencia, trata de personas, droga, terremotos, entre otros. **Tercer grado:** Vida Cotidiana en contexto de emergencia. Relaciones sociales. Grupos sociales. Diferencias. Problemas de la convivencia social. Problemas en los Municipios: Surgimiento, desarrollo de esta institución a través del tiempo. Las acciones efectuadas en el tiempo por los vecinos. Relaciones entre distritos. La convivencia con personas diferentes.

Acento puesto en los cambios de la vida cotidiana y la diversidad cultural. La construcción de las nociones de tiempo desde los procesos de subjetivación, del tiempo vivido a la noción de tiempo percibido y como representación.

Cambios, continuidades y rupturas en el análisis del tiempo histórico. (de un tiempo único, absoluto, cronológico y lineal de los enfoques tradicionales de la Historia a un tiempo plural y con diferentes regímenes de historicidad en las visiones actuales).
- **Cuarto grado:** Tópico 1: culturas agrícolas como la Huarpe frente a culturas imperiales como la Incaica. Tópico 2: Choque indígenas y españoles. Fundación de ciudades según la visión colonizadora de España: impacto de la conquista. El papel de la arqueología. Descendientes actuales. **Quinto grado:** Tópico 1: Cambios en la vida cotidiana del mundo colonial al proceso revolucionario. Tópico 2: De ciudades coloniales a las provincias y municipios del siglo XIX en la provincia de Mendoza. Tópico 3: la conformación del estado nacional en el siglo XIX, un nuevo orden político que implicó una organización política; una orientación económica en particular de la producción agropecuario y el comercio y una legislación que sostuvo ese orden político. **Sexto grado:** Tópico 1: Prácticas de participación y sociabilidad de nuevos sectores sociales en épocas diferenciadas del siglo XIX y XX. La impronta de las experiencias Oligárquicas y Populistas. La Democracias en el Siglo XX. Tópico 2: Golpes de estado: sin constitución, represión, la ausencia de derechos. Los efectos sociales, políticos y económicos. Tópico 3: cambios políticos, económicos, sociales en la vida cotidiana: años del centenario, años 40 y 50 y años 70. Actualidad. Patrimonio cultural: museos, itinerarios históricos, sitios de interés histórico en la cartografía de Mendoza. Historia y memoria. **Séptimo grado:** Opción 1: las herencias: los pueblos originarios; el mundo español; los procesos revolucionarios e independencia; las repúblicas ilustradas y el modelo inglés y francés a las repúblicas democráticas con experiencias populistas y experiencias con golpes de estado. Opción 2: La situación actual de Latinoamérica. La Globalización y la presencia de EEUU en América Latina en el siglo XX. La desigualdad y pobreza en los últimos 60 años. La presencia de China.
 - *Acento puesto en el armado de contextos históricos teniendo en cuenta las dimensiones sociales, económicas, culturales, ideológicas. Los cambios, continuidades, permanencias, rupturas. Las diferentes formas de representación del tiempo.*



- *el uso de fuentes históricas (orales, escritas y materiales); el uso de la narración y la Historia oral en la enseñanza de la Historia; el análisis de los textos escolares y algunas aplicaciones en las TIC (Primaria Digital) como ejercicio de reflexión docente.*
- *Los cuadernos de estudiantes del nivel primario y/o entornos digitales utilizados en el actual contexto. Miradas que permitan el análisis e interpretación. La contextualización de la práctica de enseñanza en función de lo analizado en el eje 1, 2 y 3.*

CRONOGRAMA:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

Modalidad de la materia actualmente: 30% virtual (Aula virtual en la plataforma de la FED) 70% clases presenciales. Las clases se desarrollarán bajo la modalidad híbrida. Por lo tanto, el trabajo se distribuirá en un total de 40 horas presenciales y 20 horas virtuales. Para ello se trabajará a través del aula virtual en la plataforma FED.

La propuesta se trabajará en tres líneas:

- Elaboración de conceptualizaciones y articulaciones teóricas, entre la visión micro que aporta la vida cotidiana de la clase rescatada en las experiencias individuales por trabajos de observación o experiencias de formación con miradas más amplias ofrecidas a través de los materiales de lectura, videos del contexto social y académico. Este trabajo es de carácter individual por parte de cada alumno.
- El proceso se acompaña mediante clases presenciales y tutoriales en grupos autogestionados que permiten la discusión y ampliación de miradas. Conformación de grupos autogestionados en los cuales residirá el trabajo cooperativo y colaborativo a fin de realizar las prácticas propuestas y reconceptualizar las experiencias individuales para realizar entregas grupales.
- Acompañamiento a través de tutorías (Sesiones individuales o en grupos pequeños). Los grupos trabajan a partir de los ensayos realizados y las tutorías actúan como encuentros para esclarecer dudas o para realizar sugerencias. Es un proceso de acompañamiento de tipo personal y grupal, dirigido al desarrollo y seguimiento de los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

Los formatos de trabajo: Los tres ejes propuestos buscan enfatizar una formación docente multirreferencial que asuma que las prácticas de enseñanza en general y en particular de la Historia son complejas, inciertas, contradictorias.

- según el sentido se propone la construcción de marcos de referencia para comprender el carácter complejo de la práctica de enseñanza desde el enfoque de la Historia social.
- Según el formato: se promueven reflexiones desde la experiencia individual para ser revisadas a la luz de conferencias con especialistas, trabajos de investigación, observaciones de clases e instituciones, segmentos de películas o trabajos vinculados al respecto para pensar las estrategias de trabajo en el aula.

También se utilizarán link que ejemplifiquen la situación de desigualdad hoy en Mendoza y la fuerte fragmentación social existente. Se promueve visitar las plataformas de la FEd, de la DGE y del Ministerio de Educación de la Nación a fin de comprender enfoques, perspectivas que se avizoran como así también trabajos que proponen.

Se ofrecerán textos que permitan analizar e interpretar lo que sucede en las instituciones escolares e investigaciones sobre la clase de Historia. El trabajo sobre fuentes de época vinculadas a la vida cotidiana (centrada en prácticas sociales en colectivos diversos); análisis e interpretación de elementos simbólicos que han construido identidades. Uso de cuentos que colocan el énfasis en la Historia social atendiendo a la tensión entre vida pública y privada. Un lugar especial referirá a la revolución de mayo preparación de Cuyo en Mendoza y su relación con las otras provincias. La figura de San Martín en ese contexto y su relación con la vinculación de las efemérides. Otro aspecto a destacar es la realización de clases por parte de los estudiantes con devoluciones vinculados al análisis didáctico efectuado.



La escalera metacognitiva será otro dispositivo para pensar la clase y su reflexión posterior. Este se solicitará para los estudiantes que deseen promocionar. Los grupos autogestionados sostienen los trabajos solicitados.

El modo de trabajo solicitado es recursivo y dialéctico. La forma privilegiada de presentación son los ensayos y producción multimedial para el eje transversal y su reelaboración conforme al enfoque propuesto. El tiempo de trabajo es el que coincide con el desarrollo de cada eje, 1 eje y 1 trabajo por mes. Para el eje 1 y 2 se promueve la contextualización y la decisión de qué enseñar conforme a los que se propone. El eje 3 se capitaliza lo efectuado a través de un guión de clase de carácter narrativo siguiendo la perspectiva de Jorge Steinman, esto es, una narración que tenga en cuenta la progresión del sentido y la progresión del formato. El Aula virtual Moodle actúa como un entorno de enseñanza y aprendizaje con desarrollo de temas y problemas propuestos para enseñar Historia en la escuela. Los encuentros presenciales también crean su entorno de enseñanza y aprendizaje basado en la problematización de situaciones de enseñanza a partir del desarrollo de clases por parte de los grupos autogestionados siguiendo las lógicas de los 3 ejes. Ambos se complementan.

EVALUACIÓN (Según Ord 005/16 CD)

Para obtener la condición de **alumno regular** debe cumplir los siguientes requisitos:

Opción A+ B	
100% de los trabajos solicitados, con opción a recuperación. De carácter grupal	100% de las entrega en tiempo y forma de las prácticas

Las instancias de evaluación para obtener la regularidad estarán constituidas por:

La entrega de:

1. *Práctica 1:* Dos ensayos de carácter colaborativo bajo la modalidad de grupo autogestionado que comprende el eje transversal. Un ensayo referido a lo que sabe de algún tópico. Un segundo ensayo de lo que advierte que le ofrece una mejor comprensión del tema.
2. *Práctica 2:* *Parte A*, vinculado a la contextualización y a la decisión de qué enseñar en esos contextos y para qué. *Parte B*. Elaboración de un guión narrativo de clase tipo ensayo conforme a la progresión del sentido y formato según Steiman (puede ser para la presencialidad o la virtualidad). Puede ser en formato de Word o producción multimodal o transmedial.
3. Participación de los grupos en las instancias integradoras a través de Foros o meet.

Se priorizarán los siguientes criterios: significatividad en la apropiación grupal de los temas – problemas abordados y sus cambios; vincular conceptos claves, perspectivas aportadas en cada eje, consistencia y coherencia en la construcción de argumentos. Se prestará especial cuidado a la pertinencia en el enfoque, su consistencia en los argumentos como a las estrategias metodológicas y aplicaciones que se usen en su presentación. Se utilizarán rúbricas de devolución o coloquios grupales a fin de ofrecer una retroalimentación que estará provista de preguntas que permitan ampliar la perspectiva del trabajo, valorar los avances, sugerencias de profundidad o articulación a otros temas. Los intercambios por meet o presencial se promoverán como formas de escucha reflexiva de las experiencias abordadas. Con los comentarios de carácter cualitativo, el alumno se presentará, previo a la mesa de examen, para dialogar con sus profesores y así complementar sus saberes o dar cuenta de las dificultades encontradas o señaladas en cada trabajo. Al finalizar el cursado los alumnos que hayan cumplimentado estas exigencias podrán presentarse al examen final.

Alumnos que deseen promocionar la materia: *para poder promocionar la materia el alumno deberá realizar un ejercicio metacognitivo (escalera metacognitiva) de carácter individual. Para ello se le proveerá de un instrumento al efecto. De obtener una valoración positiva podrá pasar a un coloquio final integrador al finalizar el cuatrimestre.*



Alumnos no regulares: Será el alumno que no presente el 100% de las prácticas; y no pueda justificar el cumplimiento de lo solicitado. Previo a rendir deberá tener aprobado el trabajo referido a la propuesta de pensar la clase. De resultar aprobado, podrá presentarse a rendir en forma escrita y oral.

La asignatura no contempla la condición de alumno libre.

Examen final

Para presentarse a rendir los **alumnos regulares** deberán presentar:

1. La propuesta de enseñanza efectuada con las devoluciones correspondiente pero ahora de forma individual.
2. Podrán elaborar un mapa conceptual de la materia de desarrollo personal.
3. Rendirá un coloquio integrador oral en los turnos de exámenes previstos por el calendario académico.

Cumplimentado estos aspectos podrá darse por aprobado el espacio curricular.

Si fuera virtual la modalidad de evaluación en el examen final es:

- Se cita por grupo de estudiantes en forma aleatoria (hasta 3) a un coloquio integrador oral por meet.
- individualmente, cada miembro del grupo responde a preguntas / problemas sobre los contenidos del programa y la bibliografía o de temas vinculados con las experiencias realizadas en el cursado.
- Se intercambia el proceso formativo llevado a cabo.
- La nota final es individual

Lo mismo sucederá para los alumnos *no regulares* que tendrán que entregar los trabajos solicitados y acordados con el profesor. De cumplir estas condiciones el alumno podrá inscribirse al turno que desee y rendirán en forma oral y escrita. Deberá presentar un mapa conceptual de la materia. Los temas del examen comprenderán lo solicitados por el programa.

Se ajustará a la escala de evaluación según la Ord. 18-2010-CS de la UNCuyo.

APROBADO POR EL DEPARTAMENTO: (fecha y firma)

Mendoza, 22 de Marzo 2024

Esp. Prof. Verónica De Faveri
Directora Departamento de Ciencias Sociales
FED UNCUYO