

MENDOZA, 28 de agosto de 2025.-

VISTO:

El **Expediente Nro. 24206/2025**, por el cual la Secretaría de Extensión eleva la propuesta de capacitación: Curso “CEPA: Cápsulas Educativas para el aprendizaje” para el presente año lectivo, y

CONSIDERANDO:

Que la propuesta tiene como finalidad promover el diseño y producción de cápsulas educativas digitales, como estrategia innovadora de microaprendizaje que favorece la generación de contenidos breves, interactivos y significativos.

Que los objetivos de la capacitación incluyen reflexionar sobre las experiencias de aprendizaje en los nuevos escenarios educativos, conocer herramientas digitales para la producción de infografías, videos y actividades interactivas, así como diseñar recursos educativos aplicables al aula

Que esta propuesta está dirigida a supervisores, directivos y docentes de los niveles primario y secundario, en sus distintas modalidades.

Que la misma fue analizada y aprobada por el Consejo de Extensión en su reunión del 21 de julio del 2025, según consta en el Acta Nro. 8.

Que la Comisión de Asuntos Académicos, en su reunión del 7 de agosto de 2025, sugirió al Consejo Directivo aprobar la propuesta de referencia.

Por ello, en virtud de lo expuesto, y teniendo en cuenta lo aprobado en sesión del 7 de agosto de 2025,

**EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA
FACULTAD DE EDUCACION
RESUELVE:**

ARTÍCULO 1.- Aprobar la propuesta de capacitación denominada: Curso “CEPA: Cápsulas Educativas para el aprendizaje”, elevada por la Secretaría de Extensión, según el programa detallado en el Anexo que forma parte de la presente resolución.

ARTÍCULO 2.- Comunicar, difundir e insertar en el Libro de Resoluciones.



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
EDUCACIÓN
1995 - 2025

► 2025 | AÑO DE FOMENTO Y
DIVULGACIÓN DE LA
INVESTIGACIÓN NUCLEAR

-ANEXO-



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
EDUCACIÓN



FED
VIRTUAL



Curso

“CEPA: Cápsulas Educativas para el aprendizaje”

2025

INSTITUCIÓN ORGANIZADORA

Nombre de la institución: Facultad de Educación. Universidad Nacional de Cuyo

Domicilio: Sede Centro: Sobremonte 81, Ciudad, Mendoza / Sede Campus: Campus Universitario, Ciudad, Mendoza.

Teléfono: + 54 261 413500 internos 1429/61429

Correo electrónico: eba.ead@fed.uncu.edu.ar

Responsable de la institución: Dra. Ana María Lourdes SISTI

Responsables de la institución por los cursos presentados:

Dra. María Fernanda OZOLLO y Esp. Javier Alfredo OSIMANI

PROPUESTA FORMATIVA DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE:

Nombre del curso: "CEPA: Cápsulas Educativas para el aprendizaje"

Resumen:

Uno de los componentes que ha interpelado el proceso de enseñanza son los recursos, materiales u objetos educativos digitales que provocan experiencias didácticas atractivas, expandidas y fuertemente significativas para el usuario.

En este sentido, trabajar sobre la producción propia de cápsulas educativas (recursos concreto dentro de la tendencia del micro-aprendizaje o micro-learning), se centraría en enseñar a los participantes a crear materiales educativos atractivos, que utilicen la tecnología digital como herramienta principal en general, para la creación de contenido educativo conciso y altamente efectivo, diseñado para ser entregado en formatos cortos, con diversidad de lenguajes (textual, auditivo, visual, audiovisual) y que incluyan posibilidad de interactividad por parte de los participantes.

Por otro lado, la producción de este tipo de recursos abre un escenario de disponibilidad permanente para los participantes, haciendo efectivo el principio de recursividad en el proceso y de involucramiento personal y colectivo provocando una mayor atención en el objeto de conocimiento.

Carga horaria total de la propuesta formativa: 12 horas

Modalidad de cursado: Presencial

Destinatarios: Docentes

Cargo o función	Nivel	Modalidad
• Supervisores	• Primario	
• Directivos	• Primario	
• Docentes	• Primario	
• Supervisores	• Secundario	• Educación técnico profesional • Educación orientada • Educación permanente de jóvenes y adultos,
• Directivos	• Secundario	• Educación técnico profesional • Educación orientada • Educación permanente de jóvenes y adultos,
• Docentes	• Secundario	• Educación técnico profesional • Educación orientada

- Educación permanente de jóvenes y adultos

Responsables de la elaboración y dictado de la propuesta formativa

Responsables de la elaboración de la propuesta formativa		
Apellido y nombres	DNI	Títulos
María Fernanda OZOLLO	18.080.545	Dra. en Educación. Magister en Educación Psico Informática Esp. Educación y NTIC Prof. y Lic. en Ciencias de la Educación.
Javier Alfredo OSIMANI	17.640.846	Esp. en Tecnología educativa Lic. en Gestión institucional y Curricular Prof. de grado universitario para educación general básica.
Analía Elcira VÁZQUEZ	25.292.204	Esp. en Educación y TIC. Profesora de grado universitario en Diseño
Laura Ester SUKERMAN	35.877.322	Profesora de grado universitario en Ciencias de la Educación
Natalia Paola MONTIVEROS	29.148.465	Profesora de grado universitario en Educación Primaria
Naum Jeremías NOVELLI	35.184.203	Asesor técnico en dispositivos multimedias y redes digitales
Pablo Gabriel TRIVELLA PELAYTAY	28.979.241	Licenciado en Ciencias exactas y Naturales
Responsables del dictado de la propuesta		
Natalia Paola MONTIVEROS	29.148.465	Profesora de grado universitario en Educación Primaria
Laura Ester SUKERMAN	35.877.322	Profesora de grado universitario en Ciencias de la Educación
Analía Elcira VÁZQUEZ	25.292.204	Especialista en Educación y TIC. Diseñadora Industrial Profesora de grado universitario en Diseño

Fundamentación

En los últimos años, con el avance y el desarrollo vertiginoso de la tecnología, y su influencia de manera directa en las diferentes configuraciones sociales y culturales, muchas de las propuestas e inquietudes que interpelan a los formatos y modelos educativos provienen de la tecnología en el campo productivo en general y luego son analizados (y apropiados o no) por el sector educativo en particular; Inteligencia artificial, realidad aumentada, gamificación, entre otras, dan muestra de ello.

Donde el hipermedia se ha transformado en el lenguaje vertebrador de las potencialidades del medio digital, hemos sido empujados a repensar las maneras de producir los materiales didácticos, ya que las formas de circulación, acceso y lectura de la información se han visto enormemente modificadas.

Desde esta realidad, los sistemas hipermedia están caracterizados por la interconexión e integración de información, la diversidad de formatos y lenguajes semióticos, el acceso no lineal a la información y el rol activo del usuario, no como un simple receptor de información,

sino como un prosumidor, que selecciona y genera contenido.

Estas nuevas formas de percibir, articular y organizar la realidad en los sistemas de comunicación hipertexto, chocan con modos convencionales de lectura, propios de la cultura impresa, de los cuales se basan los materiales didácticos tradicionales, centrados en la preponderancia del texto escrito, la linealidad y el único hilo discursivo.

En este contexto dicha propuesta se basa en los postulados del microaprendizaje, entendiendo el mismo como una estrategia educativa que concibe al aprendizaje como un proceso que se potencia a través de la experiencia de contenidos breves, de poca duración con un abordaje multimedia y que se concreta a través de cápsulas, píldoras, grageas de aprendizaje o educativas para dar respuesta a una necesidad específica.

Es así, que el microaprendizaje se presenta como una metodología que a nivel visual y respecto de su interactividad resulta atractiva. Siempre con un formato breve y de diferentes formas, provoca la atención que, además, “no se da cuenta” de que está aprendiendo a través del uso de multimedia, y propuestas interactivas como cuestionarios, mini juegos, producciones, entre otras.

El microaprendizaje o microlearning se concreta a través del desarrollo e implementación del recurso educativo llamado cápsulas de aprendizaje. Dentro de esta concepción, se comprenden a las cápsulas educativas, como un recurso que expande la posibilidad de aprendizaje a través de la integración de diversidad de medios (textuales, auditivos, visuales, audiovisuales) así como la incorporación de actividades interactivas.

Reconociendo que, los jóvenes utilizan las tecnologías de manera natural, forman parte de su cultura, de sus maneras de conocer, de pensar, de relacionarse, esta situación debe ser aprovechada por los docentes para propiciar prácticas de enseñanzas que fomenten aprendizajes significativos y perdurables a través de la producción de recursos educativos digitales en formatos breves.

“Cuando no se reconoce la necesidad de este cambio, se genera un vacío entre los modos como nuestros alumnos conocen y pueden aprender y nuestras propuestas para favorecer que ello ocurra” (Maggio, 2012, p.18)

Intencionalidades educativas generales:

Creación de cápsulas educativas a partir de la producción de diversos recursos digitales, sobre la base de los postulados del microaprendizaje.

Objetivos

- Reflexionar respecto de las experiencias de aprendizaje en relación a los nuevos escenarios educativos
- Conocer herramientas digitales para la producción de infografías, videos y actividades interactivas.
- Diseñar y producir recursos educativos sobre un contenido curricular.

- **Organización Propuesta Didáctica**

MÓDULO 1: El microaprendizaje				Carga Horaria Total: 4 horas	
Intencionalidad Específica	Saberes	Responsable/s	C.H. Presencia l/ sincrónico	Estrategias y actividades	Evaluación
Comprender los postulados del microaprendizaje y las ventajas de la cápsula educativa para el aprendizaje.	-Postulados del Microaprendizaje como estrategia educativa -Apps para la elaboración de cápsulas educativas	-Analía Elcira VÁZQUEZ -Laura Ester SUKERMAN -Natalia Paola MONTIVEROS	4	1- Reflexión sobre las nuevas formas de aprendizaje en la cultura actual a partir de la observación de contenidos breves ofrecidos en las redes sociales. 2- Observación y análisis de ejemplos de cápsulas de aprendizaje. 3- Seleccionar un tema del contenido curricular para elaborar una cápsula educativa.	Evaluación diagnóstica y de proceso. Registro de seguimiento.
Recursos: Materiales interactivos Documentos de autoría propia Plataforma digital para trabajo colaborativo Seguimiento del módulo: Acompañamiento durante el encuentro presencial					
Procedimiento de información a los alumnos acerca de los resultados de exámenes: Recuperación de aprendizajes en instancia presencial					

MÓDULO 2: Infografía				Carga Horaria Total: 4 horas	
Intencionalidad Específica	Saberes	Responsable/s	C.H. Virtual/ asincrónico	Estrategias y actividades	Evaluación
Conocer el recurso educativo infografía. Producir una infografía con la aplicación CANVA.	-Infografía: definición, características y tipos. Ventajas para el aprendizaje. -Herramienta digital Canva: interfaz y funcionalidades	-Analía Elcira VÁZQUEZ -Laura Ester SUKERMAN -Natalia Paola MONTIVEROS	4	1- Analizar ejemplos de distintos tipos de infografía. 2- Explorar la interfaz de la herramienta y detectar funcionalidades. 3- Crear una infografía interactiva a partir del tema de la cápsula individual.	Presentación de una infografía interactiva de la temática seleccionada. Instrumento: Rúbrica
Recursos: Materiales interactivos Documentos de autoría propia Plataforma digital para trabajo colaborativo Seguimiento del módulo: Acompañamiento y tutoría en el aula virtual.					
Procedimiento de información a los alumnos acerca de los resultados de exámenes: Retroalimentación en aula virtual.					

MÓDULO 3: El video				Carga Horaria Total: 4 horas	
Intencionalidad Específica	Saberes	Responsable/s	C.H. Virtual/ asincrónico	Estrategias y actividades	Evaluación
Conocer el recurso educativo video. Producir un video con la aplicación Clipchamp.	-Video: definición, características, componentes, ventajas para el aprendizaje. Etapas de producción y estructura. - Otros recursos necesarios para la construcción del video, audio e imágenes. - Herramienta digital Clipchamp: interfaz y funcionalidades	-Analía Elcira VÁZQUEZ -Laura Ester SUKERMAN -Natalia Paola MONTIVEROS	4	Analizar ejemplos de distintos tipos de videos. Elaborar la estructura del video, sobre el tema de su cápsula, en papel. Explorar la interfaz de la herramienta y detectar funcionalidades. Creación del video en base a la estructura elaborada.	Realización de un video de la temática seleccionada. Instrumento: Rúbrica
Recursos: Materiales interactivos Documentos de autoría propia Plataforma digital para trabajo colaborativo Seguimiento del módulo: Acompañamiento y tutoría personalizada.					
Procedimiento de información a los alumnos acerca de los resultados de exámenes: Recuperación de aprendizajes en aula virtual.					

MÓDULO 4: Actividades interactivas				Carga Horaria Total: 4 horas	
Intencionalidad Específica	Saberes	Responsable/s	C.H. Virtual/ asincrónico	Estrategias y actividades	Evaluación
Conocer el recurso educativo actividades interactivas. Producir una actividad interactiva con la aplicación Educaplay.	- Actividades interactivas: definición, características, ventajas para el aprendizaje. Video interactivo - Herramienta digital Educaplay: interfaz y funcionalidades.	-Analía Elcira VÁZQUEZ -Laura Ester SUKERMAN -Natalia Paola MONTIVEROS	4	Analizar ejemplos de distintos tipos de actividades interactivas. Diseñar la actividad interactiva, sobre el tema de su cápsula, en papel. Explorar la interfaz de la herramienta y detectar funcionalidades. Creación de la actividad en base al guión elaborado.	Realización de una actividad interactiva
Recursos didácticos: Materiales interactivo, Documentos de autoría propia, Plataforma digital para trabajo colaborativo Seguimiento del módulo: Acompañamiento y tutoría personalizada.					
Procedimiento de información a los alumnos acerca de los resultados de exámenes: Recuperación de aprendizajes en aula virtual.					

MÓDULO Integración				Carga Horaria Total: 4 horas	
Intencionalidad Específica	Saberes	Responsable/s	C.H. Presencial / sincrónico	Estrategias y actividades	Evaluación
Integrar los recursos educativos en una cápsula de aprendizaje a través de genially.	Herramienta digital Genially	-Analía Elcira VÁZQUEZ -Laura Ester SUKERMAN -Natalia Paola MONTIVEROS	4	Integrar los recursos educativos en una cápsula de aprendizaje a través de genially.	Realización de una Cápsula educativa integrando los recursos realizados. Instrumento: Rúbrica
Recursos didácticos: Materiales interactivo, Documentos de autoría propia, Plataforma digital para trabajo colaborativo Seguimiento del módulo: Acompañamiento durante el encuentro presencial Tutoría personalizada en momento de producción					
Procedimiento de información a los alumnos acerca de los resultados de exámenes: Recuperación de aprendizajes en instancia presencial					

Acreditación:

Producto esperado: Cápsula de aprendizaje interactiva, integrando los recursos realizados.

Entrega de un Trabajo Final Integrador.

El trabajo final se define como una unidad de sentido. Los recursos deben estar conectados de manera coherente y no fragmentada. Se deben respetar los lenguajes particulares y específicos de los diferentes medios, soportes y herramientas involucrados.

Fundamentación de las expectativas de la evaluación en la propuesta formativa general.

Se propone una evaluación formativa. Ésta, se ha concebido como “todo proceso de evaluación cuya finalidad principal es mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje que tienen lugar. Es todo proceso de evaluación que sirve para que el alumnado aprenda más (y/o corrija sus errores) y para que el profesorado aprenda a trabajar mejor (a perfeccionar su práctica docente). Por decirlo de otro modo, la finalidad no es calificar al alumno, sino disponer de información que permita saber cómo ayudar al alumnado a mejorar y aprender más, y que sirva a su vez para que los profesores aprendamos a hacer nuestro trabajo cada vez mejor.” (López-Pastor, 2006).

Requisitos de la acreditación.

- Participar del 50% de los encuentros presenciales propuestos
- Cumplir con las 3 entregas propuestas en la modalidad virtual asincrónica.
- Aprobar el trabajo final integrador. Esta instancia contará con la posibilidad de corrección luego de una retroalimentación por parte de los docentes.

Organización de la propuesta Didáctica (según Resolución Nro. 1835)

i) **Cronograma**

MODALIDAD	CONTENIDO	HORAS	OBSERVACIONES
Presencial	Módulo 1 (Primera parte)	4	
Virtual asincrónico	Módulo 2 Módulo 3 Módulo 4	12	Plataforma digital para trabajo colaborativo
Presencial	Integración	4	

Bibliografía

- Agüera, P. (2023) Tres formas en las que el micro aprendizaje beneficia a los estudiantes. Revista Educación 3.0. 19 de enero 2023. © 2010 - 2023 Edita Tecno Media Comunicación SL.
<https://www.educaciontrespuntocero.com/noticias/microaprendizaje-estudios/>
- Arenas Arredondo, A., Harrington Martínez, M., Varguillas Carmona, C., Gallardo Varguillas, D. Las infografías: uso en la educación. Dom. Cien., ISSN: 2477-8818 Vol. 7, núm. 1, Enero-Abril 2021, pp. 261-284. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8231657>
- Betancur-Chicué, Viviana; García-Valcárcel Muñoz-Repiso, Ana. Características del Diseño de Estrategias de micro aprendizaje en escenarios educativos: revisión sistemática RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, vol. 26, núm. 1, 2023. Asociación Iberoamericana de Educación Superior a Distancia, España. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=331473090011>
- González Hermosilla A. Proyecto Cápsulas Educativas, una experiencia de innovación para el aprendizaje significativo. Rev. KIMUN Interdisciplinaria de Formación Docente. 2018 [acceso 25/12/2018]; IV(6).Disponible en: <https://ojs.ifdcsl.edu.ar/index.php/kimun/article/view/116>
- Maggio, M. (2012). La Enseñanza poderosa. En: MAGGIO, M. (2012) "Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad". Buenos Aires. Paidós. Cap. 2 (39-64).
- Maguregui, C. Los formatos breves de la cultura snack. En: Portal EDUC.AR. Publicado: 07 de abril de 2022, Última modificación: 08 de junio de 2022. <https://www.educ.ar/recursos/158220/los-formatos-breves-de-la-cultura-snack>
- Net-Learning. Cómo crear y editar videos educativos en pocos pasos. <https://www.net-learning.com.ar/blog/como-crear-y-editar-videos-educativos-en-pocos-pasos.html>
- Ozollo, F.; Osimani, J.; Montiveros, N.; Sukerman, L.; Vazquez, A.; Novelli, N. y Poblete, A. (2023). Microaprendizaje. <https://drive.google.com/file/d/1cAGRuulKTbmTWtTAIbSt7yqcsE58oG7C/view>
- Ozollo, F.; Osimani, J.; Montiveros, N.; Sukerman, L.; Vazquez, A.; Novelli, N. y Poblete, A. (2023). Herramientas digitales para Infografías. https://drive.google.com/file/d/13IQkE-B-GdXWHA4qHFGWZNRcbOLASN_Y/view?usp=sharing

- Ozollo, F.; Osimani, J.; Montiveros, N.; Sukerman, L.; Vazquez, A. y Novelli, N. (2023). Video.
<https://drive.google.com/file/d/1QvRhrMT3AFnO4QkaYdWPjY7AbnlvvyS0/view?usp=sharing>
- Ozollo, F.; Osimani, J.; Montiveros, N.; Sukerman, L.; Vazquez, A. y Novelli, N. (2023). Actividades interactivas.
https://drive.google.com/file/d/17kvG4SUJAuhLO7E6mdle7XHPx6i73fQX/view?usp=drive_link
- Temas para la Educación. Revista digital para profesionales de las enseñanzas. (2011). El uso didáctico del video. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8279.pdf>
- Ventajas de los vídeos educativos para niños. (2020, February 7). Red Social Educativa.from <https://redsocal.rededuca.net/ventajas-videos-educativos-ninos>