



INSCRIPCIÓN A UNIDADES CURRICULAR OPTATIVAS

Inscripción a las Unidades Curricular Optativas del 2º cuatrimestre. Los mismos comenzarán a dictarse, cada uno en el día, horario consignado en el detalle. Quienes tengan sus Unidades Curriculares Optativas completas pueden hacerlos para acreditar Unidades Curriculares Electivas.

1)	● EDUCACIÓN PERMANENTE DE JÓVENES Y ADULTOS
	Profesor/a: Teresa González
	Cupo: 30 estudiantes
	Destinatarios: estudiantes de todos los profesorados y tecnicaturas
	Horario: Martes de 14.55 a 17.50 hs. más 1 hora virtual
	Lugar: Aula 17 – Sede centro
	<p>Síntesis Explicativa:</p> <p>Educación “a lo largo de toda la vida”. Concepciones de Educación y de Educación de Adultos: Políticas e Instituciones. Mapeando en Mendoza: la realidad de la EPJA. La “Sociología del Estaño” y la Identidad de la EPJA. Curriculum provincial, características institucionales en la Modalidad.</p> <p>Los Contextos y las Trayectorias de les Sujetos en la EPJA. Construcción del Conocimiento desde el Enfoque Problemizador.</p> <p>Componentes Organizadores del Conocimiento en la Estructura Curricular Modular. Alfabetización, educación Primaria y Ciclo Básico.</p> <p>La No Gradualidad como respuesta a la Diversidad en el aula.</p>
2)	● TRANSFORMACIONES EN EL OFICIO DOCENTE: DESAFÍOS Y PERSPECTIVAS
	Profesor/a: Laura Raia – Nuria Maldonado
	Cupo: 30 estudiantes
	Destinatarios: Estudiantes de todas las carreras de la facultad que hayan aprobado Sociología de la Educación
	Horario: Martes de 15 a 18 hs. más 1 hora virtual
	Lugar: Aula Este – Sede centro
	<p>Síntesis Explicativa:</p> <p>En la actualidad las instituciones han sufrido cambios y han debido modificar las prácticas que históricamente venían desarrollando. En este contexto, las y los docentes han adoptado nuevos roles y funciones en virtud de las necesidades y demandas de niñas, niños, adolescentes y de sus familias. Desde la perspectiva sociológica y</p>



	<p>psicosocial intentaremos abordar el trabajo docente, sus transformaciones, desafíos y perspectivas, problematizándolas desde una mirada crítica. Temas nodales como el oficio docente/trabajo colectivo; el impacto de la tecnología en el proceso de aprendizaje; las condiciones y relaciones laborales actuales; la configuración y reconfiguración de la subjetividad de docentes y estudiantes luego de la pandemia por COVID-19, entre otros, serán temas de interés para este taller.</p>
3)	<ul style="list-style-type: none">● CONSTRUYENDO LOS MATERIALES NECESARIOS PARA LAS DIDÁCTICAS DE LA MATEMÁTICA
	Profesor/a: Andrea Gomensoro
	Cupo: 30 estudiantes
	Destinatarios: alumnos que hayan cursado Didáctica de la matemática I y II
	Horario: Lunes de 8 a 11 hs. más 1 hora virtual
	Lugar: Aula 4 – Sede campus
	<p>Síntesis Explicativa:</p> <p>En la enseñanza de la Matemática para abordar contenidos nuevos se sugiere como disparador, el planteo de una situación problema que le resulte significativa al alumno, que tenga en cuenta sus intereses como el lenguaje que por su condición socio cultural posee. Deben ser naturales, familiares, interesantes, sencillos, adecuados al nivel de cada grupo. Se debe trabajar la comprensión del enunciado de la situación problema, identificando datos, lo que pide el problema, estableciendo relaciones, inferencias; se deben proponer estrategias de resolución para resolver por alguna de ellas y si es posible contrastar o comparar, revisando con la propuesta de algún compañero para finalmente dar las respuestas solicitadas.</p> <p>En la Didáctica de la Matemática I se trabaja la Geometría teniendo en cuenta lo que señala H Hannoun (1977): cómo el niño percibe el espacio en los primeros años de vida, escolaridad inicial y primaria: la evolución de las formas de aprehensión del espacio está relacionada con su evolución y desarrollo marcada por tres etapas esenciales: la etapa de lo vivido, de lo percibido y de lo concebido.</p> <p>El niño primeramente vive el espacio físico con el que se halla en contacto, mediante el movimiento, necesita manipularlo, explorarlo (nivel inicial y primeros años de primaria) y así llegar a la verbalización de las acciones realizadas sobre los objetos; en la segunda etapa el niño o joven es capaz de percibirlo “el niño ahora retrocede ante un objeto para conocerlo mejor”, en esta etapa descubre a partir de la mera observación, percibiendo sus propiedades, conceptos y clasificación de figuras uni, bi y tridimensionales. A partir de esa vivencia y percepción del espacio (hacia los 11 o 12 años) el joven será capaz de aprehender el espacio concebido, es decir un espacio abstracto, logrando distintos niveles de formalización del lenguaje geométrico.</p> <p>Los aprendizajes serán significativos si se ha transitado los tres niveles de razonamiento.</p> <p>En Didáctica de la Matemática II se trabaja la Aritmética siguiendo la metodología que expone Pacheco (1995) quien distingue tres fases a recorrer, teniendo en cuenta las características evolutivas del alumno: de lo concreto real, de lo concreto representativo, de lo abstracto pensado.</p>



	<p>La caracterización de la fase 1 y 2 la da el tipo de material que se utiliza, en la fase 1 si el problema habla de flores el niño manipulará flores, mientras que en la fase 2 manipulará un material que representa las flores. Esta manipulación y verbalización le posibilitará la representación gráfica de las acciones realizadas sobre el material representativo. La fase 3 se caracteriza por la posibilidad de usar contenidos matemáticos descubiertos en las dos fases anteriores, sin necesidad de recurrir a la manipulación del material o la representación gráfica, pero con la posibilidad de explicar, fundamentar los algoritmos, las reglas, las clasificaciones que utiliza haciendo uso del lenguaje y simbolismo matemáticos adecuados al nivel de razonamiento en que se encuentre.</p> <p>Es necesario que nuestros alumnos lleguen al cursado de la Didáctica de la Matemática III con una caja de materiales completa tanto en Geometría como en Aritmética, de esta manera puede planificar sus clases y realizar el recorrido desde la fundamentación, contenidos conceptual, procedimentales, actitudinales, objetivos, elaboración de secuencia didáctica teniendo en cuenta los contenidos previos, actividades y evaluación para concluir las didácticas de nuestro espacio curricular Matemática.</p>
4)	<ul style="list-style-type: none">● TALLER DE LENGUA EXTRANJERA: PORTUGUÉS NIVEL 2 2 inscriptos
	Profesor/a: Clara da Silva Bernasconi
	Cupo: 30 estudiantes
	Destinatarios: Estudiantes que hayan cursado el taller obligatorio de Lengua extranjera Portugués o cualquier estudiante que pueda acreditar un nivel A1 de Portugués.
	Horario: Martes de 15 a 18 hs. más 1 hora virtual
	Lugar: Aula 15 – Sede centro
	Síntesis Explicativa: El taller desarrollará los contenidos del nivel A2 de Portugués como lengua extranjera.
5)	<ul style="list-style-type: none">● NIÑAS Y NIÑOS COMO SUJETO DE DERECHO: PROCESOS DIAGNÓSTICOS EN LA INFANCIA TEMPRANA
	Profesor/a: Silvina Bascuñan
	Cupo: 30 estudiantes
	Destinatarios: estudiantes de todas las carreras excepto Educación Primaria, que tengan cursado segundo año completo.
	Horario: Jueves de 14 a 17 hs. más 1 hora virtual
	Lugar: Aula 2 – Sede campus
	Síntesis Explicativa: La infancia temprana es una etapa crítica en el desarrollo humano, donde las intervenciones diagnósticas deben estar guiadas no solo por criterios clínicos, sino también por una perspectiva ética y de derechos. Reconocer a niñas y niños como



	<p>sujetos de derecho implica garantizar su participación y la de su familia, respetar su singularidad y promover entornos que favorezcan su bienestar integral.</p> <p>Esta unidad electiva propone revisar los procesos diagnósticos desde un enfoque interdisciplinario, centrado en el respeto por la infancia, la escucha activa y la construcción conjunta con las familias y equipos profesionales. Se busca fortalecer prácticas que eviten la patologización temprana, promuevan la inclusión y se alineen con marcos normativos nacionales e internacionales que protegen los derechos de la niñez.</p>
6)	<p>● MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS PERIODÍSTICOS</p> <p>Profesor/a: Martina Funes</p> <p>Cupo: 30 estudiantes</p> <p>Destinatarios: Pueden cursar el taller estudiantes desde segundo año en adelante de todas las carreras que se dictan en la Facultad.</p> <p>Horario: Lunes de 12.50 a 15.50 hs. más 1 hora virtual</p> <p>Lugar: Aula de Informática – Sede campus</p> <p>Síntesis Explicativa:</p> <p>Cualquier profesional debe poder analizar los hechos cotidianos que presentan los medios de comunicación desde una distancia crítica. Es importante ser conscientes de que estas organizaciones están atravesadas por intereses e ideología y que sus versiones de la realidad están tamizadas por esos intereses que configuran el perfil del medio; es decir, el modo en que muestran los hechos noticiables.</p> <p>El taller consistirá pues, en leer noticias, compararlas, analizarlas y reflexionar sobre su construcción.</p> <p>Se conocerán los diferentes tipos de noticias para poder producir y redactar textos periodísticos.</p> <p>La redacción de un texto es una herramienta indispensable en cualquier ocupación o profesión. Es un objetivo de esta propuesta que, al finalizar el taller, los participantes sean capaces de redactar un texto periodístico con coherencia y estilo adecuados.</p> <p>La modalidad de dictado será de tres horas presenciales y una hora virtual que los participantes podrán utilizar para completar los trabajos y redacciones. Se utilizará, para cursar, el laboratorio de informática de la sede Campus de la Facultad.</p>
7)	<p>● ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO GEOGRÁFICO MENDOCINO. PROBLEMÁTICAS Y DESEQUILIBRIOS TERRITORIALES</p> <p>Profesor/a: Claudio Reinoso – Ma. Verónica De Faveri</p> <p>Cupo: 20 estudiantes</p> <p>Destinatarios: Estudiantes de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cuyo, de todas las carreras pertenecientes a la unidad académica.</p> <p>Horario: Jueves de 16 a 19 hs. más 1 hora virtual</p>

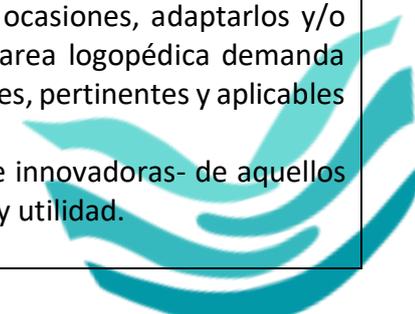




	<p>Lugar: Aula 21 – Sede centro</p> <p>Síntesis Explicativa:</p> <p>Conocer la organización del espacio geográfico mendocino supone analizar los rasgos distintivos y las problemáticas que atraviesan al territorio de la provincia de Mendoza en su dimensión espacial, social, económica y ambiental. Se entiende a la Geografía como ciencia social con una mirada crítica del territorio mendocino, sus problemáticas y desequilibrios que le permitirá a los estudiantes reflexionar sobre las mismas.</p> <p>El espacio geográfico mendocino presenta una gran complejidad en su relación sociedad - naturaleza desde sus comienzos y hasta la actualidad: una economía que presenta cambios, rupturas y continuidades en una actualidad global, una dualidad entre la valorización de recursos naturales y la presencia de problemáticas ambientales; y una sociedad que es protagonista de la configuración y reconfiguración de su territorio naturalmente adverso pero socialmente transformado y que continúa transformándose en el presente. En esta configuración espacial provincial, también se hacen presentes otras escalas como la regional y la nacional.</p> <p>El formato de taller virtual que se propone para esta unidad optativa incluye una permanente reflexión a partir de interrogantes que serán analizados mediante un entramado de estrategias y recursos didácticos que aproximarán a los estudiantes a la realidad geográfica provincial, observando, analizando y reflexionando en torno a las problemáticas y desequilibrios que presenta.</p> <p>Se propone este taller para que el/la estudiante, en su ciudadanía y su futuro profesional profundice en la dimensión espacial de los procesos sociales de la provincia de Mendoza como protagonista reflexivo y crítico del espacio que habita en su vida cotidiana.</p>
8)	<p>● POLÍTICAS UNIVERSITARIAS EN ARGENTINA</p> <p>Profesor/a: Jorge Asso</p> <p>Cupo: 30 estudiantes</p> <p>Destinatarios: Estudiantes de las Carreras de Educación Inicial, Primaria, todas las carreras Especiales, TUES e Informática que hayan cursado el espacio Sociología de la Educación y Estado Sociedad Salud y Educación para el caso de lxs estudiantes de Licenciatura en Terapia del Lenguaje.</p> <p>Horario: Martes de 15 a 18 hs. más 1 hora virtual</p> <p>Lugar: Aula 16 – Sede centro</p> <p>Síntesis Explicativa:</p> <p>A 107 años de la Reforma Universitaria y en una coyuntura compleja para la educación pública en nuestro país nos parece oportuno y pertinente ofrecer este taller. Abordaremos la Política universitaria en Argentina desde una mirada Sociológica, evidenciando los cambios en la política universitaria en el marco de procesos económicos, sociales, culturales y políticos nacionales, regionales e internacionales. En este sentido creemos que este Taller posibilitará analizar la historia de nuestra educación superior buscando las pistas que nos permitan problematizar la realidad de la educación universitaria hoy a partir de las propuestas de modificaciones y en una época de ajuste presupuestario.</p>



	<p>Nuestra mirada se enlaza con las afirmaciones de Boaventura de Sousa (2018): “las Universidades públicasdeben desmercantilizarse, descolonizarse y despatriarcalizarse” o desde Pablo Gentili (2011) que nos lleva a focalizar la relación Sociedad-Universidad al afirmar: “Actualizar el legado de la Reforma supone reconocer que es necesario revolucionar nuestras universidades para contribuir al proceso de revolucionar nuestras sociedades” (p.130) “el debate sobre la función social de las universidades debe enmarcarse en la disputa en torno al modelo de nación que pretendemos construir” (p.133). En términos generales decimos que nuestra perspectiva es desde la universidad pública, gratuita, laica, popular, de nivel académico y participativa-democrática, autónoma y co gobernada; desde una perspectiva de los derechos humanos, latinoamericanista, emancipatoria y de género. Primeramente recuperaremos una serie de herramientas sociológicas para el análisis de la realidad, posteriormente realizaremos un breve recorrido histórico social parándonos en determinados momentos de la universidad argentina desde la Reforma del 18 a la actualidad y finalmente analizaremos las principales características y procesos que atraviesan y reconfiguran nuestra universidad.</p> <p>El taller está conformado con horas presenciales y virtuales. Cada temática contará con material de apoyo audiovisual y/o escrito para realizar trabajos seminarizados y finalizaremos con la propuesta de un ensayo grupal sobre alguno de los temas de actualidad como requisito para aprobar el taller.</p>
9)	<p style="text-align: center;">● ELABORACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS PARA INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA (PARTE II)</p> <p>Profesor/a: Eliana Ángela</p> <p>Cupo: 20 estudiantes</p> <p>Destinatarios: alumnos de la lic. en terapia del lenguaje que tengan cursada y regularizada la asignatura Fonética y fonología aplicada a la logopedia y que hayan realizado el taller Elaboración de recursos didácticos para intervención logopédica (parte I)</p> <p>Horario: Miércoles de 18 a 21 hs. más 1 hora virtual</p> <p>Lugar: Aula Este – Sede centro</p> <p>Síntesis Explicativa: Este taller tiene como objetivo la elaboración por parte del alumno de materiales de uso específico para la tarea logopédica, apelando al desarrollo de su creatividad. Este proceso permitirá reflexionar de manera crítica sobre el diseño, la utilidad, la aplicación y adaptación de los materiales.</p> <p>El Lic. en Terapia del Lenguaje requerirá, para el desempeño de su rol profesional, seleccionar instrumentos de intervención existentes y, en ocasiones, adaptarlos y/o generar sus propios recursos y materiales de trabajo. La tarea logopédica demanda materiales adecuados a los objetivos que persigue, motivantes, pertinentes y aplicables a las funciones sobre las que ha de intervenir.</p> <p>Necesitará, además, prever estrategias de uso -diferentes e innovadoras- de aquellos materiales de que dispone; como también juzgar su validez y utilidad.</p>



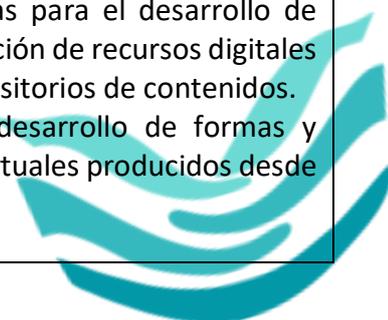


10)	<ul style="list-style-type: none"> ● CINE, SOCIEDAD Y EDUCACIÓN
	Profesor/a: Jorge Asso – Sebastián Giménez
	Cupo: 30 estudiantes
	Destinatarios: Estudiantes de las Carreras de Educación Inicial, Primaria, todas las carreras Especiales, TUES e Informática que hayan cursado el espacio Sociología de la Educación y Estado Sociedad Salud y Educación para el caso de lxs estudiantes de Licenciatura en Terapia del Lenguaje. Y tener cursado el Taller de Práctica Profesional I (en todas las carreras mencionadas precedentemente)
	Horario: Jueves de 18 a 21 hs. más 1 hora virtual
	Lugar: Aula 18 – Sede centro
	<p>Síntesis Explicativa:</p> <p>La invención del cine por los hermanos Lumière ha sido considerada una de las innovaciones más importantes del siglo XX. Ha tenido gran influencia en la manera de ver al mundo. Ha creado una manera de reflejar desde la ficción las aspiraciones y sentimientos de la gente. También ha reflejado procesos sociales y educativos que han ocurrido en distintos contextos sociales. Y ha sido -en algunos casos- instrumento de denuncia de condiciones laborales, de género, sociales y educativas injustas. Además de entretener a sinnúmero de generaciones el cine ha reflejado las sociedades en el tiempo.</p> <p>El cine como arte y como dispositivo audiovisual, constituye una poderosa herramienta para la educación, el debate y construcción de la memoria colectiva. La reflexión grupal posibilitará analizar las diversas realidades que lo configuran y los contextos sociales y educativos que reflejan este potente recurso.</p> <p>Este Taller se propone canalizar las inquietudes de diversos sectores de la comunidad educativa de la Facultad de Educación, en particular de estudiantes, futuros docentes, por medio de una actividad integradora de saberes, prácticas y espacios en la que el cine constituye un hilo conector; en tanto posibilita la reflexión crítica y transformadora a partir de una selección de películas que permitan analizar nuestra sociedad.</p> <p>En primer lugar, recuperaremos una serie de herramientas sociológicas para el análisis de la realidad social y educativa. Luego realizaremos un breve análisis de la importancia del cine como elemento cultural y audiovisual de la modernidad, revisando su impronta a nivel mundial y local. A partir de la selección de películas analizaremos en cada film elegido su idea fuerza, el momento histórico que refleja, el tema y el argumento de dicha película, las apreciaciones de sus realizadores/as y el contexto de filmación, aplicando las categorías de análisis sociológico.</p> <p>El taller está conformado con horas presenciales y virtuales. Cada eje de trabajo contará con material escrito para realizar trabajos seminarizados y finalizaremos con la propuesta de un ensayo individual sobre alguna de las películas elegidas como requisito para aprobar este taller.</p>
11)	<ul style="list-style-type: none"> ● EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS LATINOAMERICANAS
	Profesor/a: Aldo Altamirano - Elio Ponciano
	Cupo: 30 estudiantes



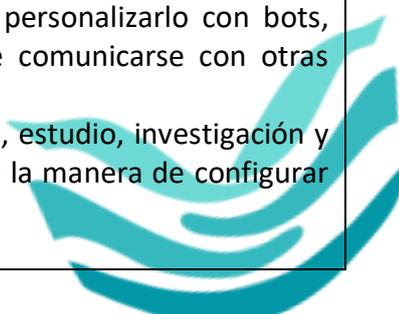


	Destinatarios: Estudiantes de todas las carreras de profesorados y tecnicaturas
	Horario: Jueves de 18 a 21 hs. más 1 hora virtual
	Lugar: Aula 27 – Sede centro
	Síntesis Explicativa: El taller se propone recuperar y reflexionar sobre distintas experiencias pedagógicas que tuvieron lugar en América Latina durante el siglo XX. Se trata de propuestas que surgieron como alternativas a las prácticas y principios institucionalizados con la expansión de los sistemas educativos modernos en el siglo XIX. Se ofrece un abanico de experiencias pedagógicas que tuvieron impacto en sus contextos y promovieron otras formas de hacer escuela, con el propósito de que los estudiantes tengan la posibilidad de desnaturalizar sus concepciones sobre la educación y abrirse a miradas más críticas, diversas y situadas. Entre las experiencias que se abordarán se encuentran: la Escuela Ayllu de Warisata, la pedagogía rural de Jesualdo Sosa, la reforma educativa impulsada por Augusto Salazar Bondy, la propuesta innovadora de Florencia Fossati y la experiencia educativa de Herminia Brumana. Además este año se agrega la Pedagogía de la Ternura de Turner Martí y Pita Céspedes.
12)	<ul style="list-style-type: none">● DESARROLLO DE AMBIENTES VIRTUALES DE APRENDIZAJE
	Profesor/a: Omar Arancibia
	Cupo: 30 estudiantes
	Destinatarios: Estudiantes de los profesorados que hayan cursado y aprobado Alfabetización Digital.
	Horario: Jueves de 8.55 a 11.55 hs. más 1 hora virtual
	Lugar: Aula de Informática – Sede campus
	Síntesis Explicativa: Se pretende realizar un recorrido de los aspectos teórico-metodológicos y prácticos necesarios a la hora de proyectar, diseñar e implementar contenidos educativos digitales. A partir del análisis de conceptos teóricos, se abordará el aprendizaje de algunas herramientas digitales que van desde el desarrollo de contenidos, actividades y evaluaciones desde un enfoque colaborativo y a partir de recursos y aplicaciones presentes en la nube de Internet. El espacio está pensado desde la recuperación de los conocimientos desarrollados en los distintos espacios curriculares del trayecto, desde la óptica de la articulación de los mismos a través de la producción de contenidos y la estructuración a través de una herramienta específica. El taller ofrecerá distintas herramientas digitales y tipologías para el desarrollo de contenidos, actividades y evaluaciones a partir de la incorporación de recursos digitales inéditos -desarrollados por el alumno- o provenientes de repositorios de contenidos. A partir de las producciones se pretende avanzar en el desarrollo de formas y estrategias de puesta en línea/publicación de los ambientes virtuales producidos desde una mirada pedagógica y con independencia del entorno.





13)	● INTERPRETACIÓN DE NEUROIMÁGENES PARA CLÍNICA
	Profesor/a: Alejandro Wainselboim
	Cupo: 30 estudiantes
	Destinatarios: Alumnos de 3er año en adelante, de la carrera de Terapia del Lenguaje
	Horario: Martes de 15 a 19 hs.
	Lugar: Aula 7 – Sede campus
	Síntesis Explicativa: La interpretación de neuroimágenes es una competencia esencial para la comprensión de los correlatos anatómo-funcionales de los trastornos del lenguaje, tanto adquiridos como del desarrollo. Las técnicas de imagen cerebral, como la tomografía computada, la resonancia magnética y métodos funcionales como el PET y el SPECT, ofrecen información precisa sobre la estructura y función del sistema nervioso, permitiendo una mejor comprensión de la patología y facilitando la planificación de intervenciones terapéuticas. Este espacio curricular ofrece a los estudiantes de la Licenciatura en Terapia del Lenguaje las herramientas conceptuales y prácticas necesarias para reconocer, interpretar y comunicar hallazgos relevantes, siempre en el marco de la práctica interdisciplinaria y el ejercicio ético profesional.
14)	● INTRODUCCIÓN A LAS HERRAMIENTAS DIGITALES PARA EL TRABAJO COLABORATIVO; PARA EL ESTUDIO, LA INVESTIGACIÓN Y LA GESTIÓN EDUCATIVA. DISCORD
	Profesor/a: Ana Tortajada
	Cupo: 30 estudiantes
	Destinatarios: Estudiantes que tengan aprobado 1º año
	Horario: Viernes de 14.30 a 17.30 hs. más 1 hora virtual
	Lugar: Aula de Informática – Sede campus
	Síntesis Explicativa: El uso de herramientas digitales desde una perspectiva de apoyo al estudio, la investigación y la gestión educativa, a fin de potenciar la interrelación de los estudiantes en la virtualidad, integrando actividades sincrónicas y asincrónicas. Se focaliza en el uso de una aplicación básica libre, que se denomina Discord. Discord es una aplicación que permite entre otras cosas, hablar y chatear con un grupo de personas y comunidades por voz, video o texto. Es como un lugar virtual donde una persona puede unirse a grupos de diferentes temas, como escuela, juegos, arte o lo que se quiera. También se puede crear un servidor propio de Discord y personalizarlo con bots, canales y roles. Discord es una forma divertida y fácil de comunicarse con otras personas. Se abordará desde la práctica en las diferentes dimensiones, estudio, investigación y gestión, por medio de casos de uso. Finalmente se abordará la manera de configurar estas herramientas.





15)	● LA EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL EN EL MARCO DE LA PRAXIS
	Profesor/a: Silvia Fernandez
	Cupo: 20 estudiantes
	Destinatarios: Estudiantes de segundo y tercer año de la TUES que se encuentren realizando la praxis
	Horario: Jueves de 14 a 17 hs más 1 hora virtual
	Lugar: Aula 18 – Sede centro
	Síntesis Explicativa: Se propone ofrecer un espacio donde las/os estudiantes puedan obtener herramientas lúdicas y estrategias participativas para transversalizar temas vinculados a la ESI en el marco del desarrollo de su praxis. Esto implica un trabajo coordinado con el equipo de cátedra del mencionado espacio curricular.
16)	● ANÁLISIS DE PUESTOS DE TRABAJO
	Profesor/a: Mónica Levovich
	Cupo: 10 estudiantes
	Destinatarios: estudiantes de segundo año del Prof. Terap. En Discapacitados Mentales y Motores en adelante.
	Horario: Lunes de 16 a 19 hs. más 1 hora virtual
	Lugar: Aula SUM – Sede campus
	Síntesis Explicativa: El Objetivo del taller es implementar Análisis minucioso de distintos puestos de trabajo, para que el alumno aprenda a confeccionar dichos análisis, útiles al momento de dedicarse profesionalmente a la Inclusión Laboral de personas con Discapacidad.
17)	● REVISIÓN DE HABILIDADES VISUALES
	Profesor/a: Martha Ceballos
	Cupo: 3 estudiantes
	Destinatarios: Estudiantes de 3° y 4° año del Profesorado Universitario de Pedagogía Terapéutica en Discapacidad Visual
	Horario: Lunes de 9 a 12 hs. más 1 hora virtual
	Lugar: Hospital Central
	Síntesis Explicativa: El taller de habilidades visuales se realiza en el Hospital Central, con una modalidad teórico práctica. Se le enseña al alumno a estudiar al paciente oftalmológico y a realizar e interpretar estudios oftalmológicos con los que se encontrara en la práctica profesional.

