



INSCRIPCIÓN A UNIDADES CURRICULAR OPTATIVAS: 13 y 14 de agosto a partir de las 12 hs. por SIU GUARANÍ

Se informa a los estudiantes que la inscripción a las Unidades Curricular Optativas del 2º cuatrimestre, serán los días 13 y 14 de agosto a partir de las 12 hs. en adelante por Sistema SIU GUARANÍ. Los mismos comenzarán a dictarse durante la semana del 24 de agosto, cada uno en el día, horario consignado en el detalle.

1.	CONSTRUYENDO LOS MATERIALES NECESARIOS PARA LAS DIDÁCTICAS DE LA MATEMÁTICA Profesor/a: Andrea Gomensoro Cupo: 25 estudiantes Destinatarios: Alumnos que hayan cursado Didáctica de la Matemática I y II de la carrera Profesorado Universitario de Educación Primaria y alumnos que hayan cursado la Didáctica de la Matemática del Profesorado Universitario de Pedagogía Terapéutica en Discapacidad Intelectual. Orientación Discapacidad Motora Horario: Lunes de 8 a 11 hs Lugar: Aula 1 – Sede Campus Síntesis Explicativa: Este taller aborda la enseñanza de la Matemática a partir del planteo de situaciones problemáticas significativas para los estudiantes, vinculadas con su contexto, intereses y lenguaje. Se propone trabajar la comprensión de los enunciados, la identificación de datos, el establecimiento de relaciones y la elaboración de estrategias de resolución, promoviendo la comparación de procedimientos y la reflexión sobre las respuestas obtenidas. Desde la Didáctica de la Matemática se recuperan aportes teóricos para la enseñanza de la Geometría y la Aritmética. En Geometría se considera la evolución en la comprensión del espacio —de lo vivido, a lo percibido y a lo concebido— mientras que en Aritmética se propone un recorrido desde lo concreto real, pasando por lo concreto representativo, hasta llegar a lo abstracto. Estas perspectivas buscan favorecer aprendizajes significativos y la apropiación progresiva del lenguaje y razonamiento matemático, preparando a los estudiantes para planificar y desarrollar propuestas didácticas fundamentadas en su futura práctica docente.
2.	CONSTRUYENDO LOS MATERIALES NECESARIOS PARA LAS DIDÁCTICAS DE LA MATEMÁTICA Profesor/a: Andrea Enriqueta Gomensoro - Adriana Moreno Cupo: 25 estudiantes Destinatarios: Alumnos que hayan cursado la Didáctica de la Matemática I y II de la carrera Profesorado Universitario de Educación Primaria y alumnos que hayan cursado la Didáctica de la matemática del Profesorado Universitario de Pedagogía Terapéutica en Discapacidad Intelectual. Orientación Discapacidad Motora Horario: Lunes de 14 a 16 y Miércoles de 18 a 19 hs Lugar: Lunes Aula 2 – Sede Campus y Miércoles Aula 23 - Sede Centro Síntesis Explicativa: Este taller aborda la enseñanza de la Matemática a partir del planteo de situaciones problemáticas significativas para los estudiantes, vinculadas con su contexto, intereses y lenguaje. Se propone trabajar la comprensión de los



	enunciados, la identificación de datos, el establecimiento de relaciones y la elaboración de estrategias de resolución, promoviendo la comparación de procedimientos y la reflexión sobre las respuestas obtenidas. Desde la Didáctica de la Matemática se recuperan aportes teóricos para la enseñanza de la Geometría y la Aritmética. En Geometría se considera la evolución en la comprensión del espacio —de lo vivido, a lo percibido y a lo concebido— mientras que en Aritmética se propone un recorrido desde lo concreto real, pasando por lo concreto representativo, hasta llegar a lo abstracto. Estas perspectivas buscan favorecer aprendizajes significativos y la apropiación progresiva del lenguaje y razonamiento matemático, preparando a los estudiantes para planificar y desarrollar propuestas didácticas fundamentadas en su futura práctica docente.
3.	INTELIGENCIA ARTIFICIAL APLICADA A LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE Profesor/a: Daniel Campeglia Cupo: 20 estudiantes Destinatarios: Estudiantes de 1er. año Horario: Lunes de 16:00 a 19:00 hs. Sincrónica Lunes de 9:00 a 10:00 hs Lugar: Laboratorio de Informática – Sede Centro Síntesis Explicativa: La "Inteligencia Artificial aplicada a los procesos de enseñanza y aprendizaje" responde a la creciente necesidad de integrar tecnologías emergentes en el ámbito educativo. Su objetivo principal es que los estudiantes comprendan cómo la inteligencia artificial (IA) puede transformar y enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje, permitiendo la personalización, automatización y optimización de diversas experiencias educativas. Se busca que los futuros profesionales adquieran una visión crítica y reflexiva sobre el uso de la IA en la educación, identificando tanto sus potencialidades como sus limitaciones y desafíos éticos. Se fundamenta en la importancia de preparar a los educadores y otros actores educativos para analizar, seleccionar e implementar herramientas inteligentes que favorezcan la equidad, la eficiencia y la innovación en los entornos de aprendizaje. En síntesis, la materia está orientada a formar competencias digitales avanzadas, promover el pensamiento crítico sobre la adopción de tecnologías inteligentes y contribuir a la construcción de una educación más inclusiva, adaptativa y relevante para los desafíos del siglo XXI.
4.	EDUCACIÓN AMBIENTAL INTEGRAL Profesor/a: Prof. Lic. Paula Ramos Cupo: 25 estudiantes Destinatarios: Estudiantes de todas las carreras de la Facultad Horario: Viernes de 8:55 a 11:55 hs Lugar: Aula 3 – Sede Campus Síntesis Explicativa: Este taller busca reflexionar sobre nuestra relación con el ambiente y comprender la importancia de la educación ambiental como respuesta a la crisis ecológica actual. Se propone recorrer su concepto, origen, corrientes de pensamiento, legislación y desafíos pedagógicos, vinculándola con la educación ciudadana y la educación no formal. El ambiente se concibe desde una mirada integral y holística, que articula dimensiones naturales, sociales, económicas, culturales y políticas. En este marco, la sostenibilidad se presenta como paradigma que busca equilibrar crecimiento económico, bienestar social y cuidado ambiental. La propuesta invita a asumir la complejidad de la problemática desde un enfoque



	multidisciplinar, orientando a los futuros profesionales hacia intervenciones pertinentes en la comunidad. En síntesis, se trata de un espacio para problematizar, comprender y transformar nuestra relación con el ambiente, posicionándonos como actores activos en la construcción de un futuro sostenible.
5.	• ESTIMULACIÓN COGNITIVA EN EL ADULTO MAYOR Profesor/a: Mgter. Mónica Levcovich y Mgter. María Cecilia Perez Cupo: 20 estudiantes Destinatarios: Estudiantes del Profesorado Universitario de Pedagogía Terapéutica en Discapacidad Intelectual, que tengan cursado Pedagogía Terapéutica del Adulto. Horario: Lunes de 16 a 19 hs Lugar: Aula 5 – Sede Campus Síntesis Explicativa: El taller tiene como finalidad el armado de material visual para estimular funciones cognitivas en el adulto mayor. En el mismo el alumno se llevará un cuadernillo que armará a lo largo de las clases, para su uso con la mencionada población.
6.	• APORTES DE LA PSICOLOGÍA PARA LA PROMOCIÓN DE LA SALUD INTEGRAL EN ESPACIOS EDUCATIVOS Profesor/a: Mgter. Prof. Lic. María Alejandra del Campo Cupo: 20 estudiantes Destinatarios: Estudiantes de todas las carreras de la Facultad Horario: Jueves de 9 a 12 hs Lugar: Aula 6 – Sede Campus Síntesis Explicativa: Los ámbitos educativos se ven influenciados por factores psicosociales que configuran los ambientes de aprendizaje e influyen en la salud integral de las personas que los habitan. La psicología explora un amplio abanico de temáticas, las relaciones entre individuo y sociedad, los procesos psicológicos en términos de interacción, las subjetividades y entiende a las personas como producto de la interacción social, inmersas en un ambiente socio histórico que influye en los procesos de salud colectiva para el vivir saludable. Entre las áreas o ramas de la psicología se encuentra la psicología social comunitaria y la psicología de las emergencias, estas brindan herramientas para intervenir tanto para la promoción de la salud integral como para hacer frente a situaciones de crisis y / o emergencias. Los responsables de grupos, ya sea como docentes, coordinadores, talleristas, educadores son de gran valor para promover espacios donde se cuida la salud y se de apoyo a la expresión saludable de emociones y sentimientos, especialmente cuando aparecen situaciones disruptivas de quehacer cotidiano.
7.	• TALLER DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y POSTURALES Profesor/a: Daniel Bernal y Lourdes Gomez Cupo: 45 estudiantes Destinatarios: Estudiantes de 2 año en adelante de todas las carreras de la FEd. Horario: Lunes 14 a 16 hs y Miércoles 14 a 16 hs. Lugar: Lunes Aula 5 – Sede Campus y Miércoles Aula 23 – Sede Centro Síntesis Explicativa: La postura corporal es la posición alineada y dinámica que adopta el cuerpo en el espacio, tanto en reposo como en movimiento. Mantener una adecuada alineación postural en articulaciones clave (tobillos, rodillas, caderas, columna y



	hombros) alivia tensiones, fortalece la movilidad y previene dolores derivados de las exigencias cotidianas y profesionales. Sin embargo, la postura no es solo un hecho anatómico-fisiológico; es también una manifestación expresiva, afectiva y vincular de la persona. El Taller de actividades lúdicas y posturales propone una articulación pedagógica entre la higiene postural, la alineación corporal y la preparación física, junto con el juego, la recreación educativa y la construcción de vínculos interpersonales. A través de la dinamización lúdica de los contenidos técnicos, el taller transforma el aprendizaje anatómico y motriz en una experiencia vivencial, accesible y placentera, promoviendo la integración grupal, el disfrute y el autoconocimiento. Esta propuesta ofrece la oportunidad de vivenciar ejercicios de estiramiento, fuerza, equilibrio y relajación entrelazados con dinámicas de juego cooperativo, exploración con objetos lúdicos y ritmización colectiva. De este modo, la práctica sistemática no solo previene la adquisición de hábitos inadecuados, sino que favorece el desarrollo de la autoestima, la reducción del estrés y la apropiación de hábitos saludables para la vida diaria y laboral.
8.	• POLÍTICAS UNIVERSITARIAS EN ARGENTINA Profesor/a: Dr. Jorge Asso Cupo: 35 estudiantes Destinatarios: Estudiantes de todas las carreras de la Facultad que hayan cursado el espacio Sociología de la Educación y Estado Sociedad Salud y Educación para el caso de los estudiantes de Licenciatura en Terapia del Lenguaje. Horario: Martes de 15 a 18 hs y Jueves de 16 a 17 hs (virtual) Lugar: Aula 15 – Sede Centro Síntesis Explicativa: En el marco de la conmemoración de los 108 años de la Reforma Universitaria y en una coyuntura compleja para la educación pública en nuestro país nos parece oportuno y pertinente ofrecer este taller. Abordaremos la Política universitaria en Argentina desde una mirada Sociológica, evidenciando los cambios en la política universitaria en el marco de procesos económicos, sociales, culturales y políticos nacionales, regionales e internacionales. En este sentido creemos que este Taller posibilitará analizar la historia de nuestra educación superior buscando las pistas que nos permitan problematizar la realidad de la educación universitaria hoy a partir de las propuestas de modificaciones y en una época de ajuste presupuestario.
9.	• CINE, SOCIEDAD Y EDUCACIÓN Profesor/a: Dr. Jorge Asso y Lic. Sebastián Giménez Cupo: 35 estudiantes Destinatarios: Estudiantes de todas las carreras de la Facultad que hayan cursado el espacio Sociología de la Educación y Estado Sociedad Salud y Educación para el caso de los estudiantes de Licenciatura en Terapia del Lenguaje. Y tener cursado el Taller de Práctica Profesional I (en todas las carreras). Horario: Miércoles de 18 a 21 hs y Jueves 17 a 18 (virtual) Lugar: Aula 17 – Sede Centro Síntesis Explicativa: La invención del cine en 1885 por los hermanos Lumière ha sido considerada una de las innovaciones más importantes del siglo veinte. Ha tenido gran influencia en la manera de ver al mundo. Ha creado una manera de reflejar desde la ficción las aspiraciones y sentimientos de la gente. También ha reflejado procesos sociales y educativos que han ocurrido en distintos contextos sociales. Y ha sido -en algunos casos- instrumento de denuncia de condiciones laborales, de género, sociales y educativas injustas. Además de entretener a un sin número de generaciones el cine



	ha reflejado las sociedades en el tiempo. El cine como arte y como dispositivo audiovisual, constituye una poderosa herramienta para la educación, el debate y construcción de la memoria colectiva. La reflexión grupal posibilitará analizar las diversas realidades que lo configuran y los contextos sociales y educativos que reflejan este potente recurso.
10.	ELABORACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS PARA INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA (PARTE II) Profesor/a: Prof. Lic. Eliana Angela Cupo: 15 estudiantes Destinatarios: Alumnos de la Lic. en Terapia del Lenguaje que tengan aprobada (sin excepción) la asignatura Fonética y Fonología aplicada a la logopedia y que hayan realizado el Taller: Elaboración de recursos didácticos para intervención Logopédica (Parte I) Horario: Miércoles 18 a 21 Lugar: Aula 3 – Sede Campus Síntesis Explicativa: Este taller tiene como objetivo la elaboración por parte del alumno de materiales de uso específico para la tarea logopédica, apelando al desarrollo de su creatividad. Este proceso permitirá reflexionar de manera crítica sobre el diseño, la utilidad, la aplicación y adaptación de los materiales. El Lic. en Terapia del Lenguaje requerirá, para el desempeño de su rol profesional, seleccionar instrumentos de intervención existentes y, en ocasiones, adaptarlos y/o generar sus propios recursos y materiales de trabajo. La tarea logopédica demanda materiales adecuados a los objetivos que persigue, motivantes, pertinentes y aplicables a las funciones sobre las que ha de intervenir. Necesitará, además, prever estrategias de uso -diferentes e innovadoras- de aquellos materiales de que dispone; como también juzgar su validez y utilidad.
11.	TALLER DE COMUNICACIÓN, ACCESIBILIDAD E INNOVACIÓN DIGITAL Profesor/a: Cristina Da Lozzo Cupo: 25 estudiantes Destinatarios: Estudiantes de todas las carreras de la Facultad Horario: Lunes de 14 a 17 hs Lugar: Aula 4 – Sede Campus Síntesis Explicativa: El Taller de Comunicación, Accesibilidad e Innovación Digital propone un espacio de formación teórico-práctico orientado al desarrollo de competencias vinculadas con la comunicación accesible, la inclusión educativa y el uso crítico de tecnologías digitales. Desde una perspectiva de derechos humanos, accesibilidad universal y diseño universal para el aprendizaje, aborda el análisis y la producción de recursos comunicacionales destinados a favorecer la participación, el aprendizaje y la autonomía de personas sordas, con discapacidad visual, con discapacidad intelectual y con necesidades complejas de comunicación. A través de experiencias presenciales y virtuales, los estudiantes explorarán tecnologías accesibles, sistemas de comunicación aumentativa y alternativa, herramientas digitales e inteligencia artificial aplicadas a la educación inclusiva. El espacio promueve el diseño, adaptación y evaluación de materiales accesibles y la elaboración de propuestas innovadoras que contribuyan a la construcción de entornos educativos más equitativos, participativos y accesibles.



12.	REVISIÓN DE HABILIDADES VISUALES
	Profesor/a: Prof. Dra. Martha Ceballos
	Cupo: 3 estudiantes
	Destinatarios: Estudiantes de todas las carreras de la Facultad
	Horario: Lunes de 9 a 12 hs.
	Lugar: Hospital Central
	Síntesis Explicativa: Taller que se lleva a cabo en la unidad hospitalaria "Hospital Central de Mendoza", servicio de oftalmología. El taller consiste en una modalidad teórico/práctica. Con pacientes a los cuales se evalúa clínicamente y se procede a distintos estudios oftalmológicos los cuales son explicados para comprensión y práctica de los alumnos.
13.	HISTORIA DE LA CIUDAD DE MENDOZA
	Profesor/a: Juan Martín Suriani
	Cupo: 20 estudiantes
	Destinatarios: Estudiantes que tengan regularizado el espacio Historia y Geografía latinoamericana y Argentina.
	Horario: Viernes de 9 a 13 hs.
	Lugar: Aula 1 – Sede Campus
	Síntesis Explicativa: La propuesta de este taller se fundamenta en la necesidad de formar en conocimientos específicos sobre la ciudad de Mendoza a través de herramientas teóricas y metodológicas que le permitan al alumno analizar su realidad social, política, económica y cultural en particular, en relación con el desarrollo de la Historia Nacional y Latinoamericana como contexto en general. Por ello se intenta que el alumno experimente las marcas del pasado de su ciudad para poner en valor el modo en que trabaja el historiador el pasado a través de su reconstrucción. Para ello, valiéndose de un enfoque, teorías, métodos puede, valiéndose de fuentes, reconstruir las marcas espaciales, símbolos, representaciones y producciones (materiales, orales o escritas) de las sociedades a través del tiempo, sus cambios, continuidades y rupturas. Se privilegiará un abordaje desde la Historia Social, que contribuya en su formación docente a fin de permitirle seleccionar, jerarquizar y organizar un conocimiento básico sobre la Historia de la ciudad de Mendoza para el diseño, desarrollo y producción de clases de Ciencias Sociales. El dictado del mismo contemplará clases presenciales y visitas a diversos sitios/espacios de la ciudad de Mendoza.
14.	ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO GEOGRÁFICO MENDOCINO. PROBLEMÁTICAS Y DESEQUILIBRIOS TERRITORIALES.
	Profesor/a: Esp. Prof. Claudio Reinoso
	Cupo: 35 estudiantes
	Destinatarios: Estudiantes de todas las carreras.
	Horario: Jueves de 18 a 21 hs.
	Lugar: Aula 5 – Sede Campus
	Síntesis Explicativa: Conocer la organización del espacio geográfico mendocino supone analizar los rasgos distintivos y las problemáticas que atraviesan al territorio de la provincia de Mendoza en su dimensión espacial, social, económica y ambiental. Se entiende a la Geografía como ciencia social con una mirada crítica del territorio mendocino, sus problemáticas y desequilibrios que le permitirá a los estudiantes reflexionar sobre las mismas. El espacio geográfico mendocino presenta una gran



	complejidad en su relación sociedad - naturaleza desde sus comienzos y hasta la actualidad: una economía que presenta cambios, rupturas y continuidades en una actualidad global, una dualidad entre la valorización de recursos naturales y la presencia de problemáticas ambientales; y una sociedad que es protagonista de la configuración y reconfiguración de su territorio naturalmente adverso pero socialmente transformado y que continúa transformándose en el presente. En esta configuración espacial provincial, también se hacen presentes otras escalas como la regional y la nacional. El formato de taller virtual que se propone para esta unidad optativa incluye una permanente reflexión a partir de interrogantes que serán analizados mediante un entramado de estrategias y recursos didácticos que aproximarán a los estudiantes a la realidad geográfica provincial, observando, analizando y reflexionando en torno a las problemáticas y desequilibrios que presenta. Se propone este taller para que el/la estudiante, en su ciudadanía y su futuro profesional profundice en la dimensión espacial de los procesos sociales de la provincia de Mendoza como protagonista reflexivo y crítico del espacio que habita en su vida cotidiana.
15.	TALLER DE CONSTRUCCIÓN CURRICULAR: PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA ENSEÑANZA Profesor/a: Melisa Cristiani Cupo: 25 estudiantes Destinatarios: Estudiantes de segundo y tercer año del Profesorado Universitario de Educación Primaria. Horario: Jueves de 15 a 18 Lugar: Aula 15 – Sede Centro Síntesis Explicativa: El taller es un espacio curricular optativo que recupera y profundiza conceptos abordados en materias de primer año, orientándolos hacia el desarrollo y la construcción curricular, la planificación de la enseñanza y el diseño de instrumentos de evaluación. Su propósito central es que los futuros docentes aprendan a articular de manera coherente objetivos, contenidos, estrategias metodológicas y evaluación, entendiendo la planificación como herramienta que anticipa y organiza la práctica, y la evaluación como parte constitutiva del proceso de enseñanza. Con una modalidad de 3 horas presenciales y 1 hora virtual, combina el análisis teórico de enfoques curriculares y didácticos con instancias prácticas de elaboración de planificaciones e instrumentos evaluativos (rúbricas, listas de cotejo, entre otros). A través de talleres, estudio de casos y trabajo colaborativo, se busca que los estudiantes construyan propuestas didácticas situadas social, histórica y geográficamente, fundamentadas en marcos teóricos actualizados y comprometidas ética y políticamente con la enseñanza en el nivel primario.
16.	INTRODUCCIÓN A LAS HERRAMIENTAS DIGITALES PARA EL TRABAJO COLABORATIVO; PARA EL ESTUDIO, LA INVESTIGACIÓN Y LA GESTIÓN EDUCATIVA. DISCORD Profesor/a: Esp. Ana Tortajada Cupo: 25 estudiantes Destinatarios: Estudiantes que hayan cursado el espacio curricular Alfabetización Digital de 1º año. Horario: Viernes de 14 a 17 hs. Lugar: Laboratorio de Informática – Sede Campus



	Síntesis Explicativa: El uso de herramientas digitales desde una perspectiva de apoyo al estudio, la investigación y la gestión educativa, a fin de potenciar la interrelación de los estudiantes en la virtualidad, integrando actividades sincrónicas y asincrónicas. Se focaliza en el uso de una aplicación básica libre, que se denomina Discord. Discord es una aplicación que permite entre otras cosas, hablar y chatear con un grupo de personas y comunidades por voz, video o texto. Es como un lugar virtual donde una persona puede unirse a grupos de diferentes temas, como escuela, juegos, arte o lo que se quiera. También se puede crear un servidor propio de Discord y personalizarlo con bots, canales y roles. Discord es una forma divertida y fácil de comunicarse con otras personas. Se abordará desde la práctica en las diferentes dimensiones, estudio, investigación y gestión, por medio de casos de uso. Finalmente se abordará la manera de configurar estas herramientas.
17.	PRÁCTICA DE LA LENGUA DE SEÑAS ARGENTINA MEDIANTE LA PUESTA EN ESCENA DE UNA OBRA DE TEATRO Profesor/a: Víctor Agüero, Beatriz Pellegrini y Mariana Martínez Cupo: 35 estudiantes Destinatarios: Estudiantes de la Facultad de Educación, interesados/as en fortalecer sus competencias comunicativas en LSA, el lenguaje corporal y la producción escénica, así como en profundizar su formación para una educación inclusiva. Horario: Viernes de 18 a 21 hs. Lugar: Aula 1 – Sede Centro Síntesis Explicativa: El taller propone un espacio de aprendizaje experiencial en el que la Lengua de Señas Argentina se practica a través del lenguaje teatral. Mediante ejercicios de entrenamiento corporal, expresión, interpretación y construcción colectiva de escenas, las y los estudiantes desarrollarán competencias comunicativas en LSA que culminarán en la puesta en escena de una obra teatral. La propuesta se sostiene en un enfoque de educación inclusiva y en el reconocimiento de la LSA como primera lengua de la comunidad sorda, promoviendo el trabajo colaborativo, la accesibilidad comunicacional y la valoración de la identidad, la cultura y el patrimonio lingüístico de dicha comunidad. Se espera, además, que la experiencia aporte herramientas concretas para el futuro desempeño profesional en contextos de diversidad.
18.	LENGUA EXTRANJERA PORTUGUÉS A2 Profesor/a: Clara Violeta da Silva Bernasconi Cupo: 25 estudiantes Destinatarios: Estudiantes que hayan aprobado el espacio curricular Lengua extranjera: Portugués y/o comprueben nivel A1 de portugués. Horario: Martes de 15 a 18 hs. Lugar: Aula 17 – Sede Centro Síntesis Explicativa: Este taller está destinado a consolidar e incrementar las competencias lingüísticas, pragmáticas y socioculturales en lengua portuguesa de estudiantes que poseen un nivel de usuario básico (A1). A través de un enfoque comunicativo e intercultural, la propuesta busca desarrollar de manera integrada las cuatro habilidades lingüísticas (comprensión y producción oral y escrita), permitiendo a los participantes interactuar con mayor fluidez en situaciones de la vida cotidiana, académica y social. A lo largo del curso, se abordarán estructuras gramaticales de mayor complejidad, ampliación de vocabulario temático y elementos de la variación lingüística y cultural del portugués brasileño. La modalidad híbrida (tres horas



	presenciales y una hora de trabajo asincrónico/virtual a través de Fedvirtual) fomentará la autonomía del estudiante y el aprendizaje colaborativo mediante tareas reflexivas, análisis de textos auténticos y dinámicas de interacción oral.
19.	LA PROMOCIÓN DE LA SALUD MENTAL Profesor/a: Claudia Zozaya Cupo: 35 estudiantes Destinatarios: Estudiantes de todas las carreras y todos los años. Horario: Martes de 16 a 19 hs. Lugar: Aula 27 – Sede Centro Síntesis Explicativa: Desde hace mucho tiempo la Organización Mundial de la Salud (OMS), definió a la salud mental como “un estado de bienestar en el que el individuo realiza sus propias capacidades, puede afrontar el estrés normal de la vida, puede trabajar de manera productiva y fructífera, y es capaz de hacer una contribución a su comunidad”. Este espacio curricular pretende analizar propuestas en pos de la SM y promover la actitud de valoración de la propia salud y la de los demás se discutirá e indagará en torno a la reflexión de aspectos individuales marcados y condicionados por un contexto más o menos saludable.
20.	EDUCACIÓN PERMANENTE DE JÓVENES Y ADULTOS Profesor/a: Prof. Esp. Teresa Leonor Gonzalez Cupo: 35 estudiantes Destinatarios: Estudiantes de todos los Profesorados y Tecnicaturas de la FED. Horario: Lunes de 15 a 18 hs. Lugar: Aula 9 – Sede Campus Síntesis Explicativa: Para abordar la complejidad de la EPJA se parte de una construcción en forma participativa y colectiva sobre la concepción de sujeto y sus trayectorias, conocer la identidad propia de esta modalidad su historia y fundamentos, las instituciones que la conforman, cómo se construye el currículum vigente, qué y cómo se enseña en las aulas además de las características particulares de la evaluación. Se indagará acerca de los Centros de Educación Básica de Jóvenes y Adultos (CEBJA), instituciones destinadas a la Alfabetización, desarrollo y finalización del Nivel Primario y Ciclo Básico de la Secundaria. La Modalidad propone a través de su currículum la construcción de conocimiento mediante el Diálogo de Saberes. Entendiendo que todos los sujetos son portadores de saberes que se ponen en diálogo con el conocimiento académico. El planteo pedagógico propone partir de Situaciones Problemáticas desde un enfoque basado en el desarrollo y construcción de capacidades de los/las sujetos en sus contextos.
21.	CONFECCIÓN DE MATERIALES CURRICULARES CON CRITERIOS D.U.A. Profesor/a: Prof. Mariela Farrando Cupo: 25 estudiantes Destinatarios: Estudiantes de todos los Profesorados y Tecnicaturas de la FED. Horario: Lunes 17.50 a 20.50 hs Lugar: Aula 3 – Sede Campus Síntesis Explicativa: El taller tiene como propósito introducir a las/os estudiantes en los principios del DUA y acompañarlas/os en la creación de materiales didácticos accesibles, multisensoriales y funcionales a la diversidad de estudiantes que circulan por las aulas.



	El recorrido comienza con una alfabetización conceptual: qué es el DUA, por qué es relevante en la educación actual y cómo se vincula con la planificación inclusiva. Luego se exploran criterios de accesibilidad, tipos de materiales, recursos sensoriales y estrategias para diversificar la representación, la acción y la participación. El taller propone que las estudiantes trabajen en el diseño, prototipado y producción de materiales didácticos propios, aplicando los principios del DUA. Se promueve el uso de texturas, soportes visuales, elementos manipulables, apoyos auditivos, secuencias, tableros interactivos y otros recursos que faciliten el acceso al contenido para distintos perfiles de estudiantes. El taller culmina con la presentación y socialización de los materiales creados, acompañada de una reflexión sobre el proceso, las decisiones pedagógicas y los criterios de accesibilidad aplicados. La evaluación se basa en una bitácora de trabajo, la matriz DUA del material y la exposición final. En síntesis, el taller busca que las futuras docentes comprendan el DUA desde una perspectiva práctica y desarrollen la capacidad de diseñar materiales inclusivos, pertinentes y ajustados a la diversidad presente en las aulas de educación obligatoria.
22.	• SEGURIDAD DIGITAL PARA DOCENTES. HERRAMIENTAS PARA PROTEGER NIÑOS Y ADOLESCENTES Profesor/a: Prof. Ana Tortajada - Prof. Javier Osimani Cupo: 40 estudiantes Destinatarios: Estudiantes de 1° a 4° año, de todas las carreras de la Facultad Horario: Miércoles de 14 a 17 hs Lugar: Aula 8 – Sede Campus Síntesis Explicativa: Se desarrollarán las siguientes temáticas, todas con actividades de práctica sobre las herramientas y aplicaciones: Seguridad en dispositivos, configuración inicial segura, permisos de aplicaciones, cuentas, actualizaciones. Controles parentales. Family Link, tiempo de uso, restricciones por edad y supervisión progresiva. Configuración en redes y apps frecuentes, WhatsApp, Instagram, TikTok, YouTube, ajustes de privacidad, bloqueo, verificación en dos pasos, reportes, protección ante grooming y otras formas de acoso digital. Se necesita para el cursado del taller que los estudiantes asistan con sus dispositivos móviles y/o computadoras personales.
23.	• DISCAPACIDAD Y SALUD MENTAL EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR Profesor/a: Verónica Martínez - Rosana Rodriguez Cupo: 20 estudiantes Destinatarios: Estudiantes de los profesorados de la Facultad de Educación y TILSA. Horario: Jueves de 8.30 a 11.30 hs. Lugar: Aula 1 – Sede Campus Síntesis Explicativa: El taller “Discapacidad y salud mental en la Educación Superior” propone generar un espacio de reflexión y formación en torno a los desafíos que atraviesan las personas con discapacidad vinculados a la salud mental durante sus trayectorias universitarias. Se abordará la discapacidad desde un enfoque de derechos humanos, reconociendo que muchas de las dificultades para el acceso, la participación y la permanencia en la universidad no se encuentran únicamente en la persona, sino también en las barreras institucionales, académicas, sociales y actitudinales. Se trabajará sobre la relación entre discapacidad, salud mental, bienestar y vida universitaria, promoviendo la identificación de situaciones que pueden afectar las trayectorias educativas y la construcción de respuestas institucionales basadas en



	la accesibilidad, los apoyos, los ajustes razonables, la corresponsabilidad y el acompañamiento. El taller buscará fortalecer en la comunidad universitaria una mirada que permita reconocer la diversidad, prevenir situaciones de exclusión y generar prácticas educativas inclusivas, favoreciendo que todas las personas puedan desarrollar sus trayectorias académicas en condiciones de igualdad y con los apoyos necesarios.
24.	CO-CREACIÓN DE CONOCIMIENTO CON ARQUITECTURAS DIGITALES ABIERTAS E IA GENERATIVA. Profesor/a: Omar Arancibia Cupo: 25 estudiantes Destinatarios: Estudiantes de los profesorados que hayan cursado y aprobado Alfabetización Digital. Horario: Jueves de 12 a 15 hs. Lugar: Laboratorio de Informática – Sede Campus Síntesis Explicativa: Es un programa de formación teórico/práctico diseñado para capacitar a l@s estudiantes de los profesorados en el desarrollo y transformación de contenidos mediante la integración ética y pedagógica de los Recursos de la Educación Abierta, la Autonomía Digital y la Inteligencia Artificial Generativa. El curso responde a los desafíos académicos actuales: facilitar el desarrollo, acceso y resignificación del material de estudio, facilitar la equidad, gratuidad y autonomía del futuro docente en el acceso a contenidos, formatos y herramientas digitales que permitan elevar la calidad didáctica de los materiales educativos en distintos formatos y plataformas, asegurando el uso crítico e informado de la IA en la creación de contenidos y actividades prácticas educativos.