



PLANIFICACIÓN

ESPACIO CURRICULAR		Práctica Profesional e Investigación Educativa III: Gestión del Proceso de Enseñanza y Aprendizaje.			
EQUIPO DOCENTE		Profesoras Titulares: Mónica Matilla María Cecilia Sayavedra JTP: Sandra Corral			
ÁREA DE FORMACIÓN		Práctica Profesional	CARGA HORARIA SEMANAL		6
CARGA HORARIA TOTAL		180 hs,	CRÉDITOS		16
AÑO	2025	AÑO ACADÉMICO	2025	RÉGIMEN	Anual
DEPARTAMENTO	Práctica e Investigación	CARRERA	Profesorado Universitario de Educación Primaria		
CARÁCTER	Práctica e Investigación		ESTUDIANTE LIBRE	NO	
HORAS PRESENCIALES	180 hs.		HORAS VIRTUALES	-----	

FUNDAMENTACIÓN:

La Unidad curricular “Práctica Profesional e Investigación Educativa III: Gestión del Proceso de Enseñanza y Aprendizaje” tiene como objetivo central el “aprendizaje del oficio de enseñar”. Constituye una instancia curricular que permite a las y los estudiantes reconstruir los aportes teóricos y metodológicos trabajados en los diferentes espacios curriculares del plan de estudios de este Profesorado, como referentes teóricos, para el aprendizaje y resignificación de la enseñanza en situaciones de prácticas docentes. Este espacio curricular se articula de modo vertical con el Trayecto de la Práctica Profesional e investigación educativa, recuperando los aportes de la Práctica 1 y 2 como insumos claves para el desarrollo “de la gestión de la enseñanza y aprendizaje”. Al mismo tiempo se convierte en una instancia inicial del oficio en la acción que redundará en beneficios para el desempeño docente en la Práctica IV. Se recuperarán para resignificar la construcción del oficio de enseñar los aprendizajes construidos en las Áreas de Formación General y Específica. En relación con la articulación horizontal, se propone profundizar el trabajo interdisciplinario con las didácticas específicas que se cursan en 3ª año, en torno a las problemáticas identificadas en territorio.

COMPETENCIAS:

- ✓ Diseñar, organizar, implementar y evaluar estrategias pedagógicodidácticas para el desarrollo lógico, crítico, creativo y socio-afectivo de los estudiantes, acordes a los diversos contextos socioculturales y a la especificidad de las áreas disciplinares.



- ✓ Reflexionar crítica y sistemáticamente sobre la práctica profesional para profundizarla, transformarla y mejorarla en función de los resultados del aprendizaje de los alumnos y de las necesidades, problemas, cambios y demandas del contexto sociocultural.
- ✓ Producir conocimiento a partir de la reflexión de su propia práctica seleccionando herramientas metodológicas específicas del ámbito de la investigación educativa.

APORTE DEL ESPACIO CURRICULAR AL PERFIL PROFESIONAL

- ✓ Mediar el proceso de aprendizaje de los estudiantes identificando tanto los factores que lo potencian, como las dificultades que lo obstaculizan.
- ✓ Identificar y gestionar acciones de inclusión educativa, para dar respuesta a las necesidades específicas de atención a la diversidad en el aula.
- ✓ Conocer y usar de modo activo en el accionar educativo las teorías que fundamentan las didácticas, generales y específicas.
- ✓ Producir materiales educativos que favorezcan la creación de ambientes desafiantes para el aprendizaje, acordes a diferentes contextos.
- ✓ Conocer los contenidos a enseñar realizando transposición didáctica de acuerdo con las características de las áreas disciplinares, de los estudiantes y del contexto sociocultural.
- ✓ Producir conocimiento a partir de la reflexión de su propia práctica seleccionando herramientas metodológicas específicas del ámbito de la investigación educativa.

LOGROS:

- ✓ Articular los aportes teóricos y metodológicos trabajados en los distintos espacios curriculares del plan de estudios como referentes básicos para el aprendizaje del oficio de enseñar.
- ✓ Actuar como auxiliar de docencia, en contextos de aula, asumiendo una actitud reflexiva y activa en el aprendizaje del oficio enseñar.
- ✓ Utilizar comprensivamente la investigación como estrategia para el aprendizaje de la enseñanza. Diseñar, desarrollar y evaluar propuestas de enseñanza contextualizadas como instancias claves del oficio de enseñar.
- ✓ Asumir una actitud reflexiva y activa en el proceso de construcción y reconstrucción permanente del rol profesional a partir de la reflexión y sistematización de experiencias de enseñanza. Reflexionar críticamente sobre la complejidad de los escenarios de enseñanza en las diferentes modalidades del Nivel Primario.

CONTENIDOS:

Eje 1: La investigación como estrategia para el aprendizaje de la enseñanza

- ✓ La trayectoria educativa personal: Diálogo entre la subjetividad y la práctica profesional.
- ✓ El enfoque de investigación-acción para la comprensión de la enseñanza en las prácticas innovadoras. Investigar en el aula.
- ✓ Uso activo de instrumentos y técnicas de investigación en la observación y análisis de prácticas de enseñanza.



Eje 2: La construcción de los escenarios de enseñanza desde la complejidad.

- ✓ Escenario del Sistema Educativo. Fuentes curriculares vigentes como producciones de la política educativa. Propuestas educativas en las diferentes modalidades de Nivel Primario.
- ✓ Escenario institucional. Acuerdos curriculares institucionales: importancia del trabajo colaborativo entre los equipos de gestión, el equipo docente y la comunidad educativa.
- ✓ Escenario del aula como un sistema de interacciones dinámicas y complejas. Enfoques de la enseñanza: compatibilidades y tensiones.

Eje 3: La práctica: el aprendizaje del oficio docente

- ✓ El oficio del docente en diseño de planificaciones contextualizadas e inclusivas. Procesos de innovación didáctica. Los componentes de la planificación. Forma y sentido en los diferentes diseños de la planificación. Diseño de propuestas de enseñanza contextualizadas y significativas.
- ✓ El oficio del docente en la acción. Estrategias metodológicas de enseñanza para el desarrollo de capacidades y construcción de conocimientos. La organización del trabajo en el aula y la atención a la diversidad. Construir actividades, plantear problemas, seleccionar y diseñar casos, el trabajo grupal, la simulación.
- ✓ El oficio del docente y la evaluación. Las buenas prácticas de evaluación de los aprendizajes. Los portafolios. La reflexión sobre la planificación y la práctica: un modo de evaluar la enseñanza. La construcción de dimensiones y categorías de análisis para la evaluación de la enseñanza y el aprendizaje. Los escenarios combinados para enseñar y aprender. Repensar las prácticas docentes en los contextos digitales. Recursos didácticos para la enseñanza en la virtualidad.

CRONOGRAMA:

TIEMPO	Prácticas del aprendizaje de la enseñanza
Marzo	<u>Práctico N° 1:</u> Instrumentos y técnicas de investigación en la observación y análisis de prácticas de enseñanza.
Abril	<u>Práctico N° 2:</u> Los escenarios de la enseñanza en los diferentes estilos de enseñanza. <u>Práctico N° 3:</u> Fuentes curriculares y el oficio del docente en diseño de planificaciones contextualizadas e inclusivas.
Mayo	<u>Práctico N° 4:</u> Estrategias metodológicas de enseñanza para el desarrollo de capacidades y construcción de conocimientos. <u>Taller de articulación I:</u> Atención a la diversidad en el aula
Junio	<u>Taller de articulación II:</u> Oficio del docente en la acción: decisiones didácticas desde la especificidad de las disciplinas (didácticas específicas). <u>Taller:</u> Organización de Prácticas/ Distribución de escuelas



Julio Agosto	<u>Práctica en Territorio - Talleres de Reflexión</u> : Desempeño como docente auxiliar en escuelas de nivel primario. <u>Taller de articulación III</u> : Propuesta articulación de trabajo colaborativo entre Práctica y didácticas específicas: diseño y evaluación de propuestas de enseñanza en territorio.
Setiembre	Taller de Integración de construcciones teóricas-experiencias en territorio. Resignificación de situaciones pedagógico-didácticas en territorio. <u>Práctico N° 6</u> : El rol docente y la evaluación.
Octubre	<u>Práctico N° 7</u> “Talleres con expertos en relación con las diferentes modalidades en el Nivel Primario y de los Procedimientos de actuación en los contextos institucionales actuales.
Noviembre	Coloquio integrador final.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

Se adopta la modalidad de taller de reconstrucción crítica y creativa, ésta demanda del estudiante la integración y armonización de sus concepciones previas con: el conocimiento académico derivado de investigaciones formales; el conocimiento teórico proposicional aprendido en los diferentes espacios curriculares y el conocimiento experiencial, fruto de su desempeño como docente auxiliar y de su propia práctica de enseñanza.

Se utilizará la construcción de un diario de clase para registrar el proceso de aprendizaje de la enseñanza.

Se buscará la vivencia de situaciones didácticas en las que las y los estudiantes podrán aprender a enseñar activando estrategias para apropiarse del conocimiento didáctico. Luego se transparentarán las reflexiones que se fueron realizando en la acción. Y finalmente a partir de la reflexión sobre la acción y sobre la reflexión en la acción podrán significar y usar las estrategias de enseñanza aprendidas volviendo la espiral a la inversa desde su rol docente.

Si bien se define este espacio curricular con modalidad de presencialidad plena, se propone la realización de actividades individuales y/o grupales y participación en la plataforma FEDVirtual. En este espacio se ofrecerán los materiales bibliográficos, los recursos digitales que se propongan y diversos espacios de intercambio y reflexión. También se empleará para sistematizar las comunicaciones entre estudiantes y docentes y para el desarrollo, envío y evaluación de prácticas de aprendizaje.

ARTICULACIÓN CON LA PRÁCTICA/PRAXIS

ARTICULACIÓN CON OTROS ESPACIOS CURRICULARES

Se articulará horizontalmente con los espacios curriculares de Didáctica de la Lengua y Didáctica de Matemática II y III, mediante los siguientes talleres de articulación: “Oficio del docente en la acción: decisiones didácticas desde la especificidad de las disciplinas” e “Integración de construcciones teóricas experiencias en territorio.” Además, se articulará con Pedagogía Especial a través del taller “Atención a la diversidad en el aula”.



EVALUACIÓN (Según Ord 19-24-CD)

ESTUDIANTES REGULARES		
Condiciones de espacios curriculares PROMOCIONALES		
A	B	C
75% o más de trabajos prácticos aprobados que podrán ser orales o escritos	75% o más de asistencia a clase	Aprobación de un parcial: 100% de asistencia a la escuela primaria y aprobación de prácticas de enseñanza
Condiciones mínimas:		
Opción 4: A + B + C		
Condición necesaria: EXAMEN FINAL INTEGRADOR escrito u oral		

ESTUDIANTES REGULARES		
Condiciones de espacios curriculares NO PROMOCIONALES TEÓRICO-APLICADO, TALLER, LABORATORIO O PRÁCTICA SUPERVISADA (<i>condiciones para estudiantes que no reúnan los requisitos para promocionar el espacio curricular</i>)		
A	B	C
75% o más de trabajos prácticos aprobados que podrán ser orales o escritos	75% o más de asistencia a clase	Aprobación de un parcial: 100% de asistencia a la escuela primaria y aprobación de prácticas de enseñanza
Condiciones mínimas:		
Opción 1: A + B + C		
EXAMEN FINAL ANTE TRIBUNAL		

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- ALONSO, F.T. (1994). El profesorado y el desarrollo curricular: tres estilos de hacer escuela. *Cuadernos de pedagogía*, 228, 70-74.
- ANIJOVICH, R y MORA, S. (2009) Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula. Buenos Aires, Aique. Selección de capítulos.
- FELDMAN, Daniel (2010). Didáctica General. Aportes para el desarrollo curricular Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación. Selección de capítulos.



Recuperado el 23 de marzo de 2023 de:
<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL002480.pdf>

- LITWIN, E. (2013). EL oficio de enseñar. Condiciones y contextos. Buenos Aires. Paidós. Selección de capítulos.
- MACIEL DE OLIVEIRA, C. (2003) La investigación-acción como estrategia de aprendizaje en la formación inicial del profesorado. En Revista Iberoamericana de Educación, versión digital, Madrid. Recuperado el 23 de marzo de 2023 de <https://rieoei.org/historico/documentos/rie33a05.PDF>
- MATILLA, M., OZOLLO, F. y SAYAVEDRA, C. (2004), "La enseñanza y el aprendizaje desde una perspectiva cognitiva", Edit. FEEyE, Mendoza. Selección de capítulos.
- NÚCLEOS DE APRENDIZAJE PRIORITARIOS (NAP), Recuperado el 23 de marzo de 2023 de <https://www.educ.ar/recursos/150199/coleccion-nucleos-de-aprendizajes-prioritarios-nap>
- DISEÑO CURRICULAR PROVINCIAL. Nivel Primario. (2019). Dirección General de Escuelas, Mendoza. Recuperado el 23 de marzo de 2023 de:
https://www.mendoza.edu.ar/wp-content/uploads/2022/11/ANEXO-1_DOCUMENTO-CURRICULAR_Ed-Primaria_compr.pdf

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- ALLIAUD, A. (2017) Los artesanos de la enseñanza. Acerca de la formación de maestros con oficio. Buenos Aires, Argentina: Editorial Paidós.
- ANIJOVICH, R. y CAPPELLETTI, G. (2018) La Evaluación como Oportunidad. Buenos Aires. Paidós.
- ANIJOVICH, R. y otros (2009) Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias. Buenos Aires: Paidós. Capítulo 1.
- FENSTERMACHER, G. SOLTIS, J (1998) Enfoques de enseñanza. Amarrortu. Buenos Aires. Selección de capítulos.
- GROS SALVAT, B. y SUAREZ GUERRERO, C. (2016); Pedagogía en red. Una educación para tiempos de internet. Barcelona, Ediciones Octaedro.
- GÓMEZ CARIDE, E.; Furman, M.; Larsen, M.E. y Weinstein, M. (2020). La vuelta a clases en 2021: preguntas, lecciones aprendidas y desafíos para el nuevo año escolar. Documento N 14. Las preguntas educativas: ¿qué sabemos de educación? Buenos Aires: CIAESA
- MACIEL DE OLIVEIRA, C. (2003) Investigar, reflexionar y actuar en la práctica docente. En Revista Iberoamericana de Educación, versión digital, julio, Madrid, OEI. Recuperado el 23 de marzo de 2023 de <https://rieoei.org/historico/documentos/rie33a05.PDF>
- MAGGIO, M. (2018), Reinventar la clase en la Universidad, Paidós, Buenos Aires.
- McEwan, H. y Egan, K. (2005). La narrativa en la enseñanza: el aprendizaje y la investigación. Madrid. Amorrortu.
- MARES, I (Coord) (2021). Claves y caminos para enseñar en ambientes virtuales / dirigido por Laura Marés. Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Educ.ar S.E. Libro digital, PDF. En:
- MARES, I (Coord). (2021) Escenarios combinados para enseñar y aprender : escuelas, hogares y pantallas. Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Educ.ar S.E., 2021. Recuperado el 23 de marzo de 2023 de <https://www.educ.ar/recursos/155488/escenarios-complejos-para-ensenar-y-aprender-escuelas-hogare/download>
- MONEREO, C. (2014); Enseñando a enseñar en la Universidad. Barcelona, Ediciones Octaedro
- MONEREO, C. (2015); La gestión de incidentes críticos en la Universidad, Barcelona, Narcea.



- ONRUBIA, Javier (2006) Cap V. “Enseñar: crear zonas de desarrollo próximo e intervenir en ellas”. En el libro. Coll, Martín, Mauri, Miras, Onrubia, Solé, Zabala (1999). Barcelona: Graó.
- PERKINS, D. (2018) El Aprendizaje Pleno. Principios de la enseñanza para transformar la educación. Buenos Aires. Paidós.
- PERRENOUD, P. (2018) Desarrollar la Práctica Reflexiva en el Oficio de Enseñar. Barcelona: Graó
- SOUTO, M. (2016). Los pliegues de la formación. Sentidos y herramientas para la formación docente. Santa Fe Argentina. Homo Sapiens.

APROBADO POR EL DEPARTAMENTO: (fecha y firma)

Firmas del equipo docente

Dra. Mónica Matilla

Dra. Cecilia Sayavedra

Lic. Sandra Corral