

Las emociones epistémicas y su función en el desarrollo de la lectura crítica y la producción oral en primer año de la universidad.

EQUIPO:

Directora: BRUNO, Paola Lorena

Co-directora: NEGRI, Silvina Analía

Investigadores: GALLARDO MARTINEZ, Romina P. - IVARS, Osvaldo - MANONI, M. Gisela - *Investigadora en formación:* FLORES, Fernanda C. - *Tesista Posgr:* SUKERMAN, Laura E. - VAZQUEZ, Analía E.— *Graduado:* PALOMO, Ezequiel - *Estud Grado:* SAMANIEGO, Noelia G.

Palabras claves:

- Lectura crítica
- Producción oral académica
- Emociones epistémicas

Resumen Técnico:

La experiencia docente en primer año de las carreras de la Facultad de Educación de la UNCuyo nos ha permitido observar que muchos estudiantes no logran transitar con éxito un examen oral o una experiencia de oralidad académica en general -como defender un trabajo escrito en el aula. Esto genera frustración y desmotivación. Por tal motivo, surge el siguiente interrogante: ¿qué emociones epistémicas se generan cuando un estudiante elabora una producción oral a partir de la lectura crítica de fuentes bibliográficas? y, en consecuencia, ¿qué incidencia tienen las emociones epistémicas en la oralidad académica? La oralidad, la lectura y la escritura son herramientas fundamentales en el inicio de los estudios superiores (Castelló, 2007, 2014 y Navarro et al., 2018) y no se aprenden de una vez y para siempre; por el contrario, se desarrollan a lo largo de toda la carrera (Cassany y Morales, 2008 y Cassany, 2015). Desde esta perspectiva teórica, el proyecto de investigación tiene como objetivos caracterizar, determinar e identificar las emociones epistémicas que se generan en el desarrollo de la lectura crítica y la producción oral en primer año de la universidad. Para lograr los objetivos planteados, se trabajará con una población de estudiantes pertenecientes a las carreras de los profesados universitarios en Educación Inicial y Primaria de la Facultad de Educación de la UNCuyo y el Instituto de Educación Superior 9-009 de Tupungato, Mendoza, Argentina. Se seleccionará una muestra intencional de 20 estudiantes con distintos niveles de desempeño académico de primer año de las carreras de Profesorado Universitario de Educación Primaria y de Profesorado Universitario de Educación Inicial de la Facultad de Educación (UNCuyo) y 5 estudiantes del Instituto de Educación Superior 9-009 de Tupungato, a quienes se les propondrá la realización de una tarea híbrida (Castelló, 2009; Castelló et al., 2011; Solé, 2007) en el marco de un taller de lectura y escritura académicas. El método de investigación seleccionado es mixto, de índole cualitativa y cuantitativa (Hernández Sampieri et al., 2014). El diseño metodológico es no experimental, transversal y tiene un alcance descriptivo-explicativo. De este modo, se busca caracterizar, determinar e identificar las emociones epistémicas que experimentan los estudiantes al leer críticamente, y realizar una producción oral permitirá relacionar tales emociones con el rendimiento académico. -