



PRIMERA JORNADA REGIONAL SOBRE BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS

Mendoza, jueves 14 y viernes 15 de marzo de 2024, Facultad de Educación - UNCUYO

Lugar: Sede Campus de la Facultad de Educación, Ciudad universitaria – Parque General San Martín

CIRCULAR 1

Las I Jornadas regionales sobre Bibliotecas y Archivos. Repensando las Unidades de Información en tiempos de cambios: formación y nuevas tecnologías son organizadas por la Secretaría Académica, la Secretaría de Extensión y la Biblioteca de la Facultad de Educación, en conjunto con el Sistema Integrado de Documentación (SID) dependiente de la Secretaría Académica del Rectorado de la UNCUYO.

Las Jornadas de Bibliotecas y Archivos son una iniciativa de la Facultad de Educación, que continúa con la tradición de las Jornadas Bibliotecológicas Universitarias, realizadas en el 2010 y el 2011.

Las bibliotecas y los archivos son espacios fundamentales para la generación, conservación y difusión del conocimiento. En los últimos años, la incorporación de tecnologías de información ha transformado las prácticas y los servicios que ofrecen estos sectores, así como las experiencias e interacciones de sus usuarios. En estas Jornadas se reflexionará sobre: los nuevos desafíos y oportunidades que plantea la era digital en el contexto de las bibliotecas y archivos, temas y áreas de trabajo prioritarios para el desarrollo profesional y la innovación tecnológica, buenas prácticas y experiencias exitosas que se pueden compartir y replicar entre otros temas que se explicitan en cada uno de los ejes temáticos. Este evento busca fomentar el intercambio de conocimientos entre los profesionales de estos sectores.

Las I Jornadas regionales sobre Bibliotecas y Archivos se realizará con modalidad presencial y contará con la participación de expertos nacionales e internacionales que expondrán sobre temas de actualidad y relevancia para las bibliotecas y los archivos. Además, se presentarán relatos de experiencias, se realizarán talleres y conversatorios, y se propiciará el contacto con otros profesionales del ámbito de la información.



Se convoca a participar a estudiantes, egresados y profesionales del ámbito bibliotecario y archivístico, personal involucrado en bibliotecas populares, escolares, universitarias públicas y privadas, personal de archivos públicos y privados, personal de la administración y público en general interesado en las temáticas.

1- **Objetivo general**

. Fomentar la reflexión y el intercambio de conocimientos acerca de los temas y áreas de trabajo prioritarios para las bibliotecas y los archivos.

2- **Objetivos específicos**

. Analizar las problemáticas actuales de las bibliotecas en la región.

. Propiciar un espacio de exposición sobre los avances y desafíos de la gestión documental y archivística en el contexto actual.

. Promover el intercambio de experiencias y buenas prácticas entre profesionales del sector.

. Fomentar la actualización y capacitación continua en temas de interés para el desarrollo bibliotecario y archivístico.

. Promover la generación de vínculos de colaboración y cooperación entre las distintas instituciones y organizaciones involucradas en el ámbito de la gestión de la información.

. Reconocer el valor social y cultural de las bibliotecas y los archivos como espacios de acceso al conocimiento, la memoria y la ciudadanía.

3- **Ejes temáticos**

Invitamos a compartir experiencias y vivencias relacionadas con las siguientes temáticas abordadas desde las bibliotecas, archivos y las políticas públicas vinculadas a ellos.

En cada eje hemos mencionado tópicos a modo de orientación para poder ubicar los relatos de experiencias que se presenten:

Eje 1. Tecnologías de la información

- Implementación de software para gestión de bibliotecas digitales y archivos.
- Utilización de inteligencia artificial para la gestión de unidades de información.
- Desarrollo de aplicaciones.
- Métodos de digitalización de documentos históricos y preservación digital.
- Las IIAA y su aporte a las bibliotecas.



Eje 2. Profesionalización

- Desafíos de carreras sobre bibliotecas y archivos.
- Legislación regional y nacional: prestación de servicios, definición de perfiles profesionales y alcances.
- La Investigación en Bibliotecología y Archivología.
- Rol de las asociaciones profesionales.

Eje 3. Formación y condiciones del trabajo

- Incorporación curricular de nuevos contenidos: procesos de la administración pública y gestión de documentos, preservación digital y definición de políticas de archivo.
- Planificación y uso de espacios de archivos físicos y digitales.
- Motivación, rendimiento laboral. Perfil del bibliotecario.
- Condiciones laborales actuales y los desafíos que se desprenden.

Eje 4. Extensión y políticas públicas

- Trabajo en red.
- Programas y estructuras de extensión bibliotecaria. Vinculación con el medio.
- La comunicación de los servicios bibliotecarios. Redes Sociales y sus posibilidades como canales de difusión.
- Prácticas innovadoras.

4- ORGANIZACIÓN Y PROPUESTAS QUE SE PRESENTARÁN

Las I Jornadas regionales sobre Bibliotecas y Archivos. Repensando las Unidades de Información en tiempos de cambios: formación y nuevas tecnologías están previstas en dos jornadas de trabajo con modalidad presencial para los asistentes. El programa incluye las siguientes propuestas:

Conferencias centrales. Se contará con tres conferencias que se detallarán en la próxima circular, junto con el programa.

Conversatorios. El propósito de estas instancias es socializar y poner en discusión las problemáticas actuales y los desafíos de las bibliotecas, a partir de una mirada prospectiva. Se ofrecerán dos conversatorios:

Talleres. Están previstos tres talleres en los que se realizarán intercambios de ideas y



experiencias, a partir de una construcción colaborativa del conocimiento. Se basará en actividades diseñadas con el fin de desarrollar habilidades, competencias, actitudes y valores relacionados con la temática a abordar. Los asistentes a los talleres recibirán la certificación correspondiente (a parte de la que obtienen como asistentes a las Jornadas)

. **Taller Creación de Clubes de Lectura** a cargo de la Esp. Cecilia Bona con una duración de 4 horas reloj en horario de la tarde (2 horas en cada día de las Jornadas).

. **Taller Herramientas de Inteligencia Artificial para aplicar en Bibliotecas** a cargo del Coordinador de la Biblioteca Central de la UNCUYO, Bib. Adrián Méndez, con una duración de 2 horas el día jueves a la tarde.

. **Taller Construcción y evaluación de catálogos de bibliotecas en línea** a cargo del Director del Sistema Integrado de Documentación, Lic. Horacio Degiorgi con una duración de 2 horas el día viernes a la tarde.

. **Taller Herramientas básicas para pensar el trabajo de archivo y sus para qué** a cargo de Mariana Nazar Gaule con una duración de 2 horas el día viernes a la tarde.

5- MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN

Existe dos formas de participación:

Asistente no relator de experiencias. Podrán inscribirse en esta categoría aquellos participantes que se encuentren interesados en asistir a las I Jornadas regionales sobre Bibliotecas y Archivos y no presenten relatos de experiencias.

Asistente relator de experiencias. Podrán inscribirse en esta categoría aquellos participantes que se encuentren interesados en asistir a las I Jornadas regionales sobre Bibliotecas y Archivos y que presenten relatos de experiencias.

6- CRONOGRAMA

I – Inscripción:

La inscripción se realiza ingresando al Sistema de Eventos <https://cutt.ly/JornadasReg-BibyArchivos>

Resaltamos que todas las personas que participen del Congreso, en cualquiera de sus modalidades, deben hacer esta inscripción.

La inscripción quedará confirmada una vez que se abone el pago del arancel correspondiente.



II – Fechas importantes:

- **Las I Jornadas regionales sobre Bibliotecas y Archivos. Repensando las Unidades de Información en tiempos de cambios: formación y nuevas tecnologías** se desarrollará los días 14 y 15 de marzo de 2024. En la mañana se desarrollará de 9 a 14:00 hs y en la tarde de 15:30 a 18 hs.

. **Inscripción de asistentes:** hasta el 12 de marzo.

. **Presentación de relatos de experiencias:** hasta 6 de marzo.

. **Comunicación de aceptación de los relatos de experiencias:** a partir del 8 de marzo.

Importante. En la circular 2 se compartirá el programa de las I Jornadas regionales sobre Bibliotecas y Archivos. Repensando las Unidades de Información en tiempos de cambios: formación y nuevas tecnologías.

7- ARANCELES.

CATEGORÍA	Monto
Asistente no relator de experiencias	\$ 4.000
Asistente relator de experiencias	\$ 4.000

TALLERES	Creación de Clubes de Lectura (4hs)	\$ 5.000
	Herramientas de IAI para Bibliotecas (2hs)	\$ 2.500
	Construcción y eval. catál. bibliotecas (2hs)	\$ 2.500
	Herramientas básicas trabajo de archivo (2hs)	\$ 2.500



Es importante aclarar que todos los que participen de las actividades de las **I Jornadas regionales sobre Bibliotecas y Archivos**, deben abonar el arancel de asistentes que no presentan relatos de experiencias o de asistentes que presentan relatos de experiencias (\$ 4.000). Con esta inscripción podrá participar de todas las actividades (conferencias, relatos de experiencias y conversatorios) que se realizarán de 9 hs. a 13:30 hs los días jueves y viernes. Los talleres se desarrollarán desde las 15:30 hs. y son arancelados por separado a la inscripción de asistente. Estas son las opciones posibles si desea realizar algunos de los talleres:

- Si selecciona realizar **el taller de 4 horas** no podrá realizar los otros talleres porque se ofrecerán en simultáneo. En este caso deberá abonar un arancel total de \$ 9.000 (\$ 4.000 de asistente a las Jornadas y \$ 5.000 del taller). Recibiría dos certificados: uno como asistente a las Jornadas y otro por el taller realizado.
- Si selecciona **uno de los talleres de 2 horas** (uno se desarrollará el jueves por la tarde y los otros dos el viernes por la tarde). En este caso deberá abonar un arancel total de \$ 6.500 (\$ 4.000 de asistente a las Jornadas y \$ 2.500 del taller). Recibiría dos certificados: uno como asistente a las Jornadas y otro por el taller realizado de 2 horas.
- Si selecciona realizar **dos talleres** de 2 horas (uno en la tarde del jueves y otro en la tarde del viernes). En este caso deberá abonar un arancel total de \$ 9.000 (\$ 4.000 de asistente a las Jornadas y \$ 2.500 del taller del jueves por la tarde y \$2.500 del taller del viernes por la tarde). Recibiría tres certificados: uno como asistente a las Jornadas y otro por cada uno de los talleres realizados de 2 horas cada uno.

En síntesis:

CATEGORÍA	Monto
Asistente no relator de experiencia o relator de experiencia	\$ 4.000
Asistente y Taller Creación de Clubes de Lectura	\$ 9.000
Asistente y 1 Taller de dos horas	\$ 6.500



Asistente y 2 Talleres de dos horas uno cada

\$ 9.000

Importante: Los talleres tienen cupo máximo de participantes. En el caso que al momento de inscribirse en ellos no tenga disponible algún taller se deberá a esta particularidad.

8- FORMAS DE PAGO

Transferencia a depósito bancario a Banco Patagonia:

. ALIAS: ESPEJO.DUENDE.TIO
. CBU: 0340300400300301017003
. CUENTA: CC \$ 300-300301017-000
. TITULARIDAD: ASOC. COOP. DE LA FAC. DE EDUCACIÓN
. CUIT: 33-67641758-9

Pago a través de QR de Mercado Pago:



IMPORTANTE

Una vez realizado el pago, el comprobante deberá ser enviado por mail, con detalle de los datos personales (nombre, apellido, dni y nombre del taller/es en el/los que se inscribió) a cooperadorafeeye@gmail.com

Luego de verificado el pago, **se enviará por mail una factura de tipo consumidor final** a



nombre del inscripto.

Aquel interesado que requiera una factura con un detalle diferente, deberá comunicar al momento de enviar el comprobante de pago:

- . Denominación (detallar el nombre que debe constar en la factura)
- . CUIT
- . Condición frente al IVA (EXENTO, Responsable Inscripto, Monotributista) y detalle de la descripción en caso de corresponder.

9- FORMATO DE PRESENTACIÓN DE RELATOS DE EXPERIENCIAS

En los Relatos de Experiencias se aceptará un máximo de dos (2) relatos por asistente, ya sea en forma individual o colectiva, como autor o coautor según corresponda.

Los trabajos podrán tener hasta 3 autores.

I. Criterios para presentar RELATO DE EXPERIENCIAS

Para presentar una propuesta en este formato, los autores (máximo 3) deberán ser estudiantes, egresados y/o profesionales del ámbito bibliotecario y archivístico, personal involucrado en bibliotecas populares, escolares, universitarias, de archivos, personal de la administración pública.

Se recibirán relatos de experiencias relacionadas con los ejes temáticos de las Jornadas (condición excluyente).

Los relatos deberán ser enviados en **forma completa** (no serán aceptados resúmenes). Las propuestas aceptadas serán agrupadas en torno a los ejes temáticos. Los mismos deben comunicar y compartir las propias experiencias vinculadas a las actividades, roles, manejo de la información de las bibliotecas y archivos.

Pautas para presentar RELATOS DE EXPERIENCIAS

Se redactarán en primera persona (singular o plural) según las siguientes pautas:

1. Título: simple e informativo del contenido; centrado y escrito en mayúscula negrita.
2. Autor/es: apellido y nombre del autor (el primero será considerado autor principal a solo efecto de enviarle las comunicaciones por correo). Según el número de autores (máximo 3) se completará con el apellido y nombre de los mismos.



3. Pertenencia institucional.
4. Eje temático: seleccionar uno (1) de los previstos para estas Jornadas.
5. Correo electrónico del autor principal.
6. A continuación de los datos de presentación irá el título RELATO DE LA EXPERIENCIA (centrado en mayúscula y negritas), la cual se presentará según los siguientes requerimientos de forma: *Hoja tamaño A4. *Extensión máxima de 5 (cinco) carillas. *Letra arial 11. *Interlineado sencillo. *Alineación justificada. * Márgenes superior e inferior: 3 cm., derecho e izquierdo: 2,5 cm.
7. En cuanto al contenido, se buscará incluir el punto de vista propio sin descuidar la mirada profesional con apoyatura conceptual. El relato debe contener:
8. Los objetivos y las acciones, de forma que quede claro de qué se trató la experiencia.
9. Los aspectos positivos y las dificultades halladas.
10. Las características de la institución/territorio en los que se llevó a cabo la actividad.
11. Los cambios que se hubieran dado a raíz de la propuesta o actividad: qué cambios, beneficiarios, impactos.
12. Anécdotas de corresponder
13. Una conclusión final.

Se deberá postular el trabajo en el Sistema de Eventos <https://cutt.ly/JornadasReg-BibyArchivos> hasta el 6 de marzo del 2024 inclusive. El formato a subir es en archivo editable. El archivo se deberá nombrar de la siguiente manera: **eje temático N° (poner solo el número, no el nombre del eje) (guión bajo), apellido del autor principal (guión bajo) y la palabra Relato. Por ejemplo: Eje3_González_Relato**

INFORMES Y CONSULTAS

- . Por correo electrónico: jornadabiblioteca2024@fed.uncu.edu.ar
- . En la página Web de la Facultad de Educación: <http://educacion.uncuyo.edu.ar>