



## La producción oral y escrita como herramienta para construir el conocimiento y la subjetividad.

---

### → EQUIPO:

*Directora:* Norma Arenas - *Co-directora:* Claudia E. Zozaya – *Investigadores en formación:* Osvaldo Ivars - Viviana Gantus - Federico Navarro - Mabel Grando - Carlos Landeiro - M. Ester Guinea - *Alumna:* Laura Nebot

### → PALABRAS CLAVES:

Producción escrita - Habilidades orales - Procesos cognitivos - Desarrollo de la subjetividad - Mediación pedagógica.

### → RESUMEN TÉCNICO:

El presente proyecto nace a partir de la gran preocupación de los educadores de Mendoza por el desgranamiento y deserción que se localizan en el 8° y 9° año de la EGB3, y la consiguiente disminución de la matrícula en el nivel Polimodal. La comunidad educativa, en todos sus niveles acuerda que una de las graves dificultades de nuestros alumnos se ubica en el área de la comprensión y la producción de textos orales y escritos y que sería una de las causas más importantes del desgranamiento, así como el de la violencia escolar. Los alumnos que logran terminar el Polimodal son cada vez menos por eso, estamos convencidos que la verdadera democratización de la enseñanza está en apoyar y mejorar las estrategias de enseñanza del 3° ciclo, especialmente el 8° y 9° año para tender un puente de paso hacia el Polimodal. El trabajo debe ser en conjunto, institucional, transversal e interdisciplinario, ya que los esfuerzos aislados no han dado resultados. Saber expresarse en forma oral, leer y escribir no es una responsabilidad solo del área de Lengua sino que supone el desarrollo de competencias lingüísticas y discursivas y que además, involucra otros conocimientos que son de carácter disciplinar, propios de cada ciencia, y un metalenguaje adecuado a área del saber. Desarrollar estas competencias implica una construcción que cada alumno irá armando a partir de sus experiencias y sus prácticas discursivas en cada una de las materias. Se partirá de la siguiente hipótesis: La construcción de un plan metodológico para el desarrollo de estrategias de producción de discursos orales –diálogos, debates, informes y exposiciones orales y escritos- y la aplicación de tales estrategias a través de cada una de las asignaturas en un plan de tutoría, favorecerá el desempeño de los alumnos desde lo lingüístico discursivo en el afianzamiento de los saberes disciplinares y del conocimiento de sí mismo y de sus potencialidades. El objetivo que persigue esta investigación es elaborar un diseño institucional, para el 9° año de la EGB3, participativo y cooperativo de todas las áreas del saber plasmado en un plan metodológico de estrategias de escritura y oralidad adaptado a cada asignatura, mediado a través de lineamientos teóricos, metodológicos y didácticos acordados.