

El juego en la sala de Psicomotricidad y la manifestación de la subjetividad en niños de 4 años. Un estudio comparado desde la perspectiva psicosemiótica.

→ **EQUIPO:**

Directora: M. Victoria Gómez de Erice - *Co-directora:* Graciela Molinaris - *Investigadora:* Adriana Vilapriño - *Asesora:* Myrtha Chockler - *Investigadoras en formación:* Silvina Bascuñan - Fanny Chalabe - Silvia Morresi - Marcela Yonzo - Bibiana Aguilera - Silvana Deangelis

→ **PALABRAS CLAVES:**

Subjetividad – Infancia – Juego – Psicomotricidad – Autonomía - Valores sociales.

→ **RESUMEN TÉCNICO:**

El presente proyecto de investigación se propone indagar en el juego de niñas y niños de 4 años y en las manifestaciones de su subjetividad observadas en las sesiones de psicomotricidad. Se aplicarán en su análisis las categorías semióticas del ASPP (Análisis Semiótico de la Práctica Psicomotriz). El mismo contribuye al diagnóstico del comportamiento del niño, de sus particularidades, de sus carencias, de sus repeticiones significantes, pero también de sus adquisiciones y potencialidades. Esta investigación aplicada, tiene como objetivo general la descripción de las producciones del niño y sus comportamientos globales, lingüísticos, plásticos, arquitectónicos a través de los siguientes sistemas semióticos: proxémicos, postural y gestual, verbal oral y escritos, plásticos, arquitectónicos. Se procederá a observar sistemáticamente sesiones de psicomotricidad en dos instituciones educativas insertas en contextos socioeducativos diferentes, para su posterior comparación.