



## **Estudio relacional entre determinados factores psicosociales vinculados a la creatividad y el rendimiento en ciencia de estudiantes incluidos en el proyecto internacional e-culturas (Mendoza, Argentina).**

---

### → **EQUIPO:**

*Directora:* M. Luisa Porcar - *Co-directora:* Cristina Gutierrez - *Investigadoras:* Gabriela Mattiello - Adriana Moreno - Ana M. Repetto - Sandra Corral - *Investigadores en formación:* Sonia Parlanti - Gabriel Rubio - M. Graciela Soraire - M. Fernanda Selva - *Becarios:* Viviana Bru - Cecilia Kojanovich - *Graduados:* Santiago Laguens - Patricia Pérez - Darío Silvestre

### → **PALABRAS CLAVES:**

Creatividad - Factores psicosociales - Rendimiento escolar – Interculturalidad.

### → **RESUMEN TÉCNICO:**

El presente estudio investigativo se contextualiza en la línea de investigación denominada: Variables asociadas a la Calidad de la Educación Universitaria y que incluye a la tesis doctoral en proceso: Estudio relacional de determinados factores psicosociales y el rendimiento académico de los estudiantes de la FEEyE de la UNCuyo (Mendoza, Argentina).

La FEEyE incorporó de su Dpto de Aplicación a niños de 6to grado en un proyecto internacional denominado e-culturas (2008-2009). Dicho proyecto es dirigido en España por el Dr. Antonio Pantoja y galardonado con el premio Bandera de Andalucía. Actualmente se han agregado al proyecto en Mendoza cuatro escuelas provinciales. Los niños mendocinos se interrelacionan mediante el uso de las nuevas tecnologías con otros niños de Brasil, España, Paraguay y Chile. El observar las actuaciones cuando entran en contacto virtual con otros estudiantes de su misma edad y con culturas totalmente diferentes nos llevó a pensar que este tipo de aprendizaje podría delimitar un perfil determinado en relación a factores psicosociales vinculados a la creatividad y que a su vez, se relacionaran con el rendimiento en ciencias. Aparece entonces la pregunta promotora del problema de investigación a resolver: ¿existe relación entre factores psicosociales asociados a la creatividad (estilos atributivos, valores, locus de control, norma de alineación) con el rendimiento en ciencias de los estudiantes insertos en el programa e-cultura de Mendoza? Esta pregunta nos llevó a observar que no existe un instrumento que permita responder cuantitativamente a ella, por lo tanto, a partir de instrumentos ya validados (valores, locus de control, norma de internalidad y estilos atributivos) se diseñará otro instrumento adaptado a niños de 6to grado con aquellos factores que se

vinculen con aspectos que estimulen el desarrollo de la creatividad. Este instrumento nos permitirá buscar una descripción del grupo y las relaciones planteadas. Es una investigación básica ya que tiene como finalidad recabar los datos empíricos que sirven para formular, ampliar o evaluar la teoría. Su principal objetivo consiste en ampliar las fronteras del conocimiento sin preocuparse por el momento de las aplicaciones prácticas. Partirá de la siguiente hipótesis: Los factores psicosociales asociados a la creatividad (factores de valores, locus de control, norma de alineación y estilos atributivos asociados a creatividad) se relacionan de forma significativa con el rendimiento en ciencias del alumnado inserto en el programa e-culturas. De esta hipótesis se desprende un supuesto para una próxima investigación y se refiere al que dice que los estudiantes que trabajan en las aulas con actividades que propician la interculturalidad a partir del uso de las nuevas tecnologías obtienen mejores resultados escolares en ciencias. Para la actual investigación el diseño de investigación será transversal descriptivo porque se mide y describen variables, pero también responde a un diseño transversal correlacional porque mide y describe relaciones entre variables. El producto a obtener es un conocimiento que sustente teóricamente próximas investigaciones en relación a nuevas tecnologías impactando en ciencias, interculturalidad y creatividad. La transferencia es inmediata a grupos de estudiantes de formación docente universitaria a partir de la incorporación del diseño de nuevas estrategias, de comunicaciones de resultados en congresos, publicaciones y tesis tanto de licenciatura como de maestría y doctorado.