

Estudios del común y el sujeto: Aportes a la construcción de escenarios de igualdad en diversos espacios educativos.

EQUIPO:

Directora: ALBARRACÍN, Delia

Co-director: RODRIGUEZ VIDELA, Gonzalo Santiago

Investigadoras: TEJÓN, Cecilia - MARTÍNEZ, Carolina E. - ROVELLO, Paola - CARRIZO PEÑAS, Ivana A. - PALMA CAYÓ, Cecilia M. - *Investigadoras en formación:* LÓPEZ, M. Candela - SÁNCHEZ, Brenda - *Tesistas de Posgr:* JUNCOS, Analía V - *Graduados:* DIAZ, Elida M. - VIDELA, Carina B. - *Becaria Graduada:* LEPEZ, Gisela A. - *Alumnas:* DE LA ROSA, Sofia A. - HERRERA, Raquel I. - SANCHEZ, Silvia V. - VILLEGAS, M. Florencia - DIAS, Valentina D.

Resumen Técnico:

El propósito de esta investigación es realizar un aporte a la construcción de escenarios de igualdad y emancipación de los sujetos en diversos espacios educativos. Para ello nos valdremos de la perspectiva del común en sentido político. Sus objetivos específicos son: a) llevar a cabo experiencias educativas en diversos espacios educativos atendiendo al principio de la igual capacidad de los sujetos para pensar y expresar el mundo en común; b) documentarlas experiencias llevadas a cabo a través de narrativas pedagógicas y de expresiones artísticas y c) retroalimentar la propia experiencia mediante el análisis de las narrativas pedagógicas y de expresión artística desde las categorías común, igualdad de las inteligencias y emancipación del sujeto. El diseño metodológico es cualitativo y la estrategia metodológica general es la investigación participativa. Se seleccionarán experiencias de las instituciones donde los integrantes del equipo cumplen sus actividades, ya sea en el ámbito del sistema educativo provincial, de la universidad o en talleres educativos de expresión artística en contexto de encierro. Para el registro de las prácticas se utilizará la documentación narrativa de experiencias (Suárez 2016). Las unidades de análisis serán las experiencias que los miembros del equipo lleven adelante durante este período. Las narrativas de las experiencias serán compartidas en el grupo para su análisis y la reflexión desde un marco referencial que, a la vez, será objeto de diálogo para la ampliación de miradas. Se espera habilitar una comprensión del presente que posibilite nuevas formas de emancipación. Este proceso espiralado de acción-reflexión marca la tónica de la investigación participativa que se propone el equipo. Se espera que este aporte permita nuevas formas de participación de los sujetos basada en el principio de igualdad. La transferencia de resultados se realizará a través de talleres, cursos, ponencias y producciones científicas vinculadas a las experiencias realizadas en el marco

Palabras claves:

- Escenarios de igualdad.
- Común
- Emancipación