



ESPACIO CURRICULAR	ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA				
EQUIPO DOCENTE	Prof. Adjunta: Dra. Federica Scherbosky Prof. JTP Dra. Aldana Contardi (a cargo del dictado) Prof. JTP Gonzalo Rodríguez				
ÁREA DE FORMACIÓN	General		CARGA HORARIA SEMANAL	3 hs	
CARGA HORARIA TOTAL	45hs		CRÉDITOS	4	
AÑO	2°	AÑO ACADÉMICO	2023	RÉGIMEN	Cuatrimestral
DEPARTAMENTO	Fundamentos de la Educación	CARRERA	Profesorado Universitario de Educación para Personas Sordas		
CARÁCTER	No Promocional		ESTUDIANTE LIBRE	SI	
HORAS PRESENCIALES	100%		HORAS VIRTUALES		

FUNDAMENTACIÓN:

La Antropología Filosófica aborda la problemática humana desde la perspectiva crítica de la filosofía. Se explicita inicialmente la perspectiva desde la

cual se comprende la filosofía para, luego, aproximarse a la pregunta central de este espacio curricular, que es la pregunta por el ser humano. Se aborda el origen de la disciplina, a partir del cual se problematiza lo humano y se lo considera no sólo como objeto de conocimiento sino también como sujeto que es capaz de reconocerse. Se explicitan diferentes concepciones posibles de ser humano. (Unidad 1). En la unidad 2 se presenta el proyecto de transformación operado en la Modernidad como proceso histórico-social-político y filosófico. Se analiza el valor central que adquiere la representación del hombre como individuo y los modelos filosófico-antropológicos diferentes en cuanto a la relación entre individuo, sociedad y Estado. Se puntualiza la coexistencia de modelos diferentes en cada contexto, examinándose en particular los siglos XVII, XVIII y XIX. La ilustración y el materialismo como perspectivas emancipadoras del ser humano. En la unidad 3 se presentan revisiones de la modernidad desde perspectivas feministas y en denuncia de la colonialidad. Por último se trabaja la construcción de lo humano en las sociedades disciplinarias y de control, para comprender nociones de normalidad, biopolítica y diversidad.

COMPETENCIAS:

- Analizar la problemática educativa del nivel primario, inicial, personas con discapacidad y dificultades del lenguaje sobre la base de conocimientos filosóficos, socio-históricos culturales.
- Participar de manera activa, crítica y colaborativa en equipos interdisciplinarios para el diseño, la gestión, la implementación y la evaluación de programas y proyectos educativos para diferentes ámbitos comunitarios en general y que atiendan a la inclusión de personas con discapacidad en particular.
- Mediar en el proceso de aprendizaje de las/os estudiantes identificando tanto los factores que lo potencian como las dificultades que lo obstaculizan.
- Reflexionar crítica y sistemáticamente sobre la práctica profesional para profundizarla en función de los resultados del aprendizaje de las/os estudiantes y de las necesidades, problemas y cambios de contexto sociocultural.
- Desarrollar el lenguaje científico específico de la asignatura y de competencias lingüísticas en la oralidad y la producción escrita, como herramienta de la claridad del pensamiento, en la comunicación interpersonal.

APORTE DEL ESPACIO CURRICULAR AL PERFIL PROFESIONAL:

- Ejercer la docencia de manera crítica y reflexiva en instituciones educativas de gestión pública o privada, de cualquier nivel y modalidad, favoreciendo los procesos educativos de las/os estudiantes con diferentes tipos de discapacidad y contemplando las características socio-histórico culturales del contexto, en ámbitos de educación formal y no formal.
- Participar en programas de investigación y desarrollo científico relacionados con la problemática de la discapacidad, la deficiencia, la normalidad, la diversidad y las políticas de la educación especial, a partir de la conceptualización y crítica de las temáticas inherentes a la conceptualización de lo humano.

LOGROS:

- Conocer e identificar el campo específico de la Antropología Filosófica.
- Comprender y reflexionar acerca de la importancia de la problematización de lo humano, en sus diferentes ámbitos de objetivación.
- Conocer pensadores/as modernos/as y contemporáneos/as, identificando sus planteos y métodos para abordar el carácter complejo de la realidad y de lo humano, siempre en relación con su contexto.
- Reconocer la presencia de enfoques filosóficos y modelos de ser humano y sociedad diferentes en relación con sus contextos así como la necesidad de entender el presente a la luz de la comprensión histórico-social en sus tensiones y contradicciones
- Analizar críticamente notas periodísticas, videos y distintos tipos de texto, identificando los modelos de ser humano, de ciencia y de técnica que transmiten.
- Producir textos propios que reflejen una actitud filosófica en el modo de preguntar y problematizar las diversas objetivaciones culturales que se muestran en la vida cotidiana, particularmente en el contexto escolar.

CONTENIDOS:

Unidad 1: Antropología Filosófica: origen, sentido y contexto del problema del hombre

- 1.1. La Antropología filosófica y el significado de ser “filosofía”. Filosofía y filosofías. Las tareas de la filosofía. La función social de la filosofía.
- 1.2. Cosmovisiones culturales y modelos antropológicos. Análisis crítico de dos fábulas sobre el origen del hombre.
- 1.3. La Antropología Filosófica como disciplina. Contexto de surgimiento. El hombre como tema y problema. Problematicidad de la Antropología Filosófica. Objeto y ámbitos de la AF.

Unidad 2: El individuo como modelo antropológico moderno

- 2.1 El problema del hombre a partir de la constitución del orden social moderno. El individuo como titular de derechos. Los principios de libertad e igualdad. El contrato social y el Estado. La oposición moderna individuo-sociedad. (Heler)
- 2.2 Las tareas de la razón moderna para Kant. Libertad de la razón. Uso público y privado de la razón. La Ilustración como crítica del presente. Emancipación y tutelaje.
- 2.3 La emancipación del hombre en Marx y su crítica al trabajo enajenado. El principio de igualdad. Crítica al liberalismo económico.
- 2.4 Los inalienables derechos de las mujeres. La emancipación de clase y género en los aportes de Flora Tristán.

Unidad 3: Críticas contemporáneas al individuo moderno. La construcción de subjetividad

- 3.1 Revisiones contemporáneas de Marx. Crítica a la acumulación originaria y visibilización del trabajo de reproducción de la mujer. (Federici)
- 3.2 La modernidad vista desde la filosofía en Latinoamérica. Conquista de América y capitalismo en la producción de la colonialidad del poder. Marcas subjetivas de la colonialidad.
- 3.3 La construcción del sujeto desde la perspectiva del poder disciplinar. Individualización, sujeción, disciplinamiento y normalización en las instituciones modernas en Foucault. Anatomopolítica y biopolítica.

- 3.4 Crisis de las instituciones disciplinares modernas y gestación de la sociedad de control en Deleuze. Del individuo disciplinado al individuo como dato de las redes informáticas.
- 3.5 Ciudadanos reemplazados por algoritmos. La reactualización de las preguntas kantianas. Qué es la humanidad. (García Canclini).
- 3.6 Los discursos y las prácticas sobre la construcción de la diferencia, la alteridad, la diversidad y la normalidad. Implicancias pedagógicas de constituciones subjetivas. (Skliar)

CRONOGRAMA:

20/3	Presentación. Definición Antropología Filosófica. Fábulas
27/3	Material Básico. Morey. Objeto y ámbito.
3/4	Unidad 2. Introducción. Heler
10/4	Unidad 2. Heler. Kant
17/4	Unidad 2. Marx. Flora Tristán (TP1)
24/4	Unidad 2. Flora Tristán. Revisión TP para parcial. Unidad 3. Federici
1/5	Feriado
8/5	Parcial
15/5	Semana de Mesas de examen
22/5	Unidad 3. Federici y Quijano
29/5	Unidad 3. Foucault
5/6	Unidad 3. Deleuze – Canclini (TP2)
12/6	Unidad 3. Canclini - Skliar -(Recuperatorio)
19/6	Feriado

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

- Lectura de textos y resolución de guía de lectura.
- Análisis de casos, canciones, videos y materiales diversos que acompañen la comprensión conceptual.
- Utilización de Aula virtual Moodle. Realización de actividades como: participación en foros, análisis de material multimedia, lectura crítica de noticias, análisis de podcast, audios y videos, realización de trabajos prácticos virtuales.
- Búsquedas bibliográficas y en repositorios digitales.

EVALUACIÓN: (Según Ord 005/16 CD)

Se evaluará en forma continua el proceso de aprendizaje de los estudiantes a través de los siguientes indicadores:

- Participación en las clases a través de preguntas que posibiliten una mejor comprensión de los temas y de su vinculación con la realidad actual, especialmente con la práctica educativa.
- Apropiación conceptual en las respuestas de las “Guías de análisis, comprensión y reflexión” y en el análisis de los videos sugeridos.
- Elaboración de las producciones textuales propuestas en las actividades que reflejen análisis y reflexión sobre los temas.

- Interés por superar dificultades en el proceso de aprendizaje, a través de la asistencia a horas de consulta.

Condiciones de espacios curriculares NO PROMOCIONALES		
Para obtener condición de REGULARIDAD		
A	B	C
75% o más de trabajos prácticos aprobados que podrán ser orales o escritos	75% o más de asistencia a clase	Aprobación de un parcial (como mínimo) con derecho a recuperatorio.
Condiciones mínimas: Opción 1: A + B Opción 2: A + C Opción 3: A + C		
EXAMEN FINAL ANTE TRIBUNAL		

Condiciones de espacios curriculares NO PROMOCIONALES		
Para obtener condición de NO REGULARIDAD		
A	B	C
50% o más de trabajos prácticos aprobados que podrán ser orales o escritos	75% o más de asistencia a clase	Aprobación de un parcial (como mínimo) con derecho a recuperatorio.
Condiciones mínimas: Opción 1: A + B Opción 2: A + C Opción 3: C		
EXAMEN FINAL ANTE TRIBUNAL		

Para la obtención de la REGULARIDAD las y los estudiantes deberán aprobar dos trabajos prácticos y un parcial.

Para la obtención de la NO REGULARIDAD se deberá aprobar dos de las 3 instancias evaluativas. El parcial tendrá recuperatorio y de los trabajos prácticos sólo podrá recuperarse uno.

Nota: para la evaluación de todos los trabajos y exámenes escritos se tendrá en cuenta lo dispuesto en las Ord. N° 002/07 C.D. Y 002/08 C.D.

Resultado	Escala numérica	Escala Porcentual
	Nota	%
No aprobado	0	0
	1	1-12
	2	13-24
	3	25-35
	4	36-47
	5	48-59
Aprobado	6	60-64
	7	65-74
	8	75-84
	9	85-94
	10	95-100

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

UNIDAD 1:

- ALBARRACÍN, DELIA (2013) Introducción al problema de la antropología filosófica, Material básico de estudio, apartado 1 y 2.
- HORKHEIMER, MAX (1974) La función social de la filosofía, Buenos Aires, Amorrortu (fragmento)
- MOREY, M. (1989) El hombre como argumento. Barcelona, Anthropos (caps. 1, 19, 20 y 21).

UNIDAD 2

- ALBARRACÍN, DELIA (2013), Op. cit., apartado 3.
- HELER, M. (2002) *Individuo. Persistencia de una idea moderna*, Buenos Aires, Biblos, caps. 1 y 2.
- KANT, IMMANUEL, (2002) “Qué es la Ilustración?” en Kant, I.: *Filosofía de la Historia*, F.C.E. México (Original 1784).
- MARX, KARL. (2003) *Manuscritos económico-filosóficos*. Madrid, Alianza Editorial, pp. 104-120.

UNIDAD 3

- FEDERICI, Silvia (2010). *Calibán y la bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación primitiva* “Cap. 2. La acumulación de trabajo y la degradación de las mujeres. La construcción de la «diferencia» en la «transición al capitalismo»”. Madrid, Traficantes de sueños.
- FEDERICI, Silvia (2018) *El patriarcado del Salario. Críticas feministas al marxismo*. “Introducción”. Madrid, Traficantes de Sueños.
- FEDERICI, Silvia videos de entrevistas y exposiciones referidas a su libro “Calibán y la bruja. Mujeres cuerpo y acumulación originaria”. En <https://www.youtube.com/watch?v=BfcjHBvTghU>

- Quijano, Aníbal. *Colonialidad del poder y eurocentrismo en América Latina*. Buenos Aires. CLACSO. 2014. Disponible en: http://ecaths1.s3.amazonaws.com/antropologiaslatinoamericanas/1161337413_Anibal-Quijano.pdf.
- Quijano, Aníbal. Video disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=sID-iPiGgmY>
- FOUCAULT, Michel (2000) *Defender la sociedad. Curso en el Collège de France (1975-1976)* “Clase del 17 de marzo de 1976”. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.
- DELEUZE, GILLES (1999) [1990] “Post-scriptum sobre las sociedades de control”, en *Conversaciones 1972-1990*, Valencia, Pre-textos.
- GARCÍA CANCLINI, NÉSTOR. (2020) *Ciudadanos reemplazados por algoritmos*. Alemania. Calas. (Epílogo).
- SKLIAR, CARLOS (2017) *Pedagogía de la diferencia*. Buenos Aires. Noveduc.

Nota: Los materiales didácticos utilizados en actividades de clase y trabajos prácticos son también de lectura obligatoria.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- AGAMBEN, Giorgio (2017) *¿Qué es la filosofía?* Buenos Aires, Adriana Hidalgo.
- BORÓN, ATILIO (2003) "Filosofía política moderna. De Hobbes a Marx", en <http://biblioteca.clacso.edu.ar/gsd/collect/clacso/index/assoc/D825.dir/filopolit1.pdf>
- BURAD, V. (2009) “Sebastián Acosta: un sordo argentino encadenado”, en <http://www.culturassorda.eu> - ----- (2011) “desear hijos sordos. análisis de casos”, trabajo de adscripción a la asignatura ética y formación profesional de la tecnicatura en lenguaje de señas, feeye, uncuyo.
- CHANTEFORT, PATRICIA (2012) “La cuestión del individuo, la sociedad y el estado en la modernidad”. material disponible en el blog de la cátedra.
- FEDERICI, SILVIA (2010) *Calibán y la bruja. mujeres, cuerpo y acumulación originaria*, en <https://www.traficantes.net/libros/calibán-y-la-bruja>
- FEINMANN, JOSÉ PABLO (2006) *¿Qué es la filosofía?* Buenos Aires, Prometeo libros.
- FOUCAULT, MICHEL. “Método” y “Derecho de muerte y poder sobre la vida”, en *Historia de la sexualidad I*. México, Siglo XXI, 1990.
- GRAMSCI, ANTONIO, (1983) *Introducción a la filosofía de la praxis*, Premia, México, ap. i.
- HELER, M. (2002) *Individuo. persistencia de una idea moderna*, Buenos Aires, Biblos,
- KANT, IMMANUEL [1784] (1967). *La paz perpetua*, Madrid, Aguilar. (Art. Preliminares)
- LENK, KURT (2002) *El concepto de ideología*, Buenos Aires. Amorroutu. Estudio preliminar, apart. iv
- LEY 26.378 de aprobación de la “Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad y su protocolo facultativo”, sancionada y promulgada en 2008.
- MARX, C. (2014) [1867] “La llamada acumulación originaria”, en *El capital. Crítica de la economía política*, t. 1, México, F.C.E. págs. 637-680.
- MOREY, M. (1989) *El hombre como argumento*. Barcelona, Anthropos (caps. 1 y 20) -



- ROIG, ARTURO, (1993) *Rostro y filosofía de américa latina*, Mendoza, Ediunc.(cp.2-3).
- SZTAJNSZRAJBER, D. “La filosofía”, “Lo humano” y “La muerte” en Mentira la verdad, videos en www.encuentro.gov.ar/s (direccionado desde el blog de la cátedra).
 - TRISTÁN, Flora. *Peregrinaciones de una paria* (1838). Lima: Centro de Producción Fondo Editorial Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2006.
 - TRISTÁN, Flora. *Paseos en Londres*. (1840). Lima: Biblioteca Digital Andina, 2001. Recuperado en: <http://www.comunidadandina.org/bda/docs/PE-OC-0007.pdf>,(10/12/16)
 - URIÉN, Leticia. “Una subjetividad declinada en femenino: Flora Tristán”. *Nómadas*. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas 11(1) (2005): 1-16.
 - WOLLSTONECRAFT, Mary. *Vindicación de los derechos de la mujer*. Madrid: Ediciones Istmo, 2005.

Dra. Federica Scherbosky

Dra. Aldana Contardi

Aprobada por el Departamento de Fundamentos de la Educación

Dra. Paola Rovello

Directora del Departamento de Fundamentos de la Educación