

Dir		Título	Resumen	
ABATE DAGA, Marta María	martamariaabate@gmail.com	La construcción de masculinidades en instituciones educativas de Mendoza-Argentina	Resumen del proyecto: En 2006, la sanción de la ley 26.150 establece el derecho de los y las estudiantes a recibir educación sexual desde el nivel inicial hasta la formación terciaria, a través de un abordaje integral, en términos conceptuales, y transversal, desde el punto de vista pedagógico. Este hecho promovió la paulatina construcción de una línea de investigación en la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cuyo que tuvo y tiene como eje la formación docente para la ESI. El proyecto constituye la séptima etapa de una línea de investigación iniciada en el período 2007-09 (06/H078) con una 2da etapa en el período 2009-11 (Secyt 06/H095), una 3era etapa en el período 2011-13 (Secyt 06/H116), una cuarta etapa en el período 2014-15 (Secyt 06/H135), una quinta etapa en el período 2016-18 (Secyt 06/H 153) y una sexta etapa en el período 2021-2024 (06/H001-T1). En esta oportunidad los objetivos son: identificar los estereotipos referidos a la masculinidad de los que son portadores/as diferentes actores/as de la educación formal de nivel inicial y primario en modalidad común y especial y describir los rasgos asociados a masculinidad que enuncian estudiantes que se están formando para ser docentes y en docentes de nivel inicial y primario. El tema se abordará desde un diseño de carácter exploratorio-descriptivo con un enfoque eminentemente cualitativo sin por ello, desdeñar la posibilidad de utilizar herramientas de estadística descriptiva para cuantificar aspectos del tema que pudieran resultar enriquecidos con la utilización de las mismas. Las técnicas a utilizar serán las encuestas y entrevistas. La población estará constituida por estudiantes avanzados/as y docentes de nivel inicial y primario. La muestra se construirá de modo intencional. Palabras clave: 1) Sexualidad 2) Derechos 3) Educación	
ALTAMIRANO, Aldo Anibal	altamiranoaldo@yahoo.com.ar	Educación y Redes Sociales. La incidencia de su uso en los elementos de la situación educativa universitaria	Resumen del proyecto: El proyecto tiene como objetivo, en una primera etapa exploratoria, avanzar en dos líneas principales: por un lado, elaborar un Estado del Arte sobre la incidencia del uso de las redes sociales (RRSS) en los elementos de la situación educativa universitaria (educador, estudiante, tiempo, espacio, contenidos y direccionalidad); y por otro lado, indagar el uso que los y las estudiantes de la Facultad de Educación hacen de las RRSS en sus procesos de aprendizaje. En una segunda etapa, correspondiente a un futuro proyecto, analizaremos en mayor profundidad cómo el uso de las RRSS incide en la situación educativa universitaria. A modo de hipótesis postulamos que el uso de las redes sociales ha crecido de manera significativa en el ámbito educativo universitario. Los/as estudiantes emplean estas plataformas principalmente para buscar información que complemente sus trayectorias académicas y, en menor medida, para crear contenido de divulgación educativa. Por otro lado, el uso de las redes sociales impacta directamente en la situación educativa, generando transformaciones profundas en diversos aspectos: la identidad de docentes y estudiantes, la utilización del tiempo y el espacio, los contenidos educativos y la direccionalidad del proceso de enseñanza. Para el abordaje metodológico, en el contexto de la metodología cualitativa, hemos optado por un estudio de tipo exploratorio. Como instrumentos de recolección de datos utilizaremos la encuesta y el análisis documental. Palabras clave: 1) Educación 2) Redes Sociales 3) Universidad	
BRUNO, Paola Lorena	paolabruno41@gmail.com	Las emociones epistémicas y su función en el desarrollo de la lectura crítica y la producción oral en primer año de la universidad	Resumen del proyecto: La experiencia docente en primer año de las carreras de la Facultad de Educación de la UNCuyo nos ha permitido observar que muchos estudiantes no logran transitar con éxito un examen oral o una experiencia de oralidad académica en general -como defender un trabajo escrito en el aula. Esto genera frustración y desmotivación. Por tal motivo, surge el siguiente interrogante: ¿qué emociones epistémicas se generan cuando un estudiante elabora una producción oral a partir de la lectura crítica de fuentes bibliográficas? y, en consecuencia, ¿qué incidencia tienen las emociones epistémicas en la oralidad académica? La oralidad, la lectura y la escritura son herramientas fundamentales en el inicio de los estudios superiores (Castelló, 2007, 2014 y Navarro et al., 2018) y no se aprenden de una vez y para siempre; por el contrario, se desarrollan a lo largo de toda la carrera (Cassany y Morales, 2008 y Cassany, 2015). Desde esta perspectiva teórica, el proyecto de investigación tiene como objetivos caracterizar, determinar e identificar las emociones epistémicas que se generan en el desarrollo de la lectura crítica y la producción oral en primer año de la universidad. Para lograr los objetivos planteados, se trabajará con una población de estudiantes pertenecientes a las carreras de los profesorados universitarios en Educación Inicial y Primaria de la Facultad de Educación de la UNCuyo y el Instituto de Educación Superior 9-009 de Tupungato, Mendoza, Argentina. Se seleccionará una muestra intencional de 20 estudiantes con distintos niveles de desempeño académico de primer año de las carreras de Profesorado Universitario de Educación Primaria y de Profesorado Universitario de Educación Inicial de la Facultad de Educación (UNCuyo) y 5 estudiantes del Instituto de Educación Superior 9-009 de Tupungato, a quienes se les propondrá la realización de una tarea híbrida (Castelló, 2009; Castelló et al., 2011; Solé, 2007) en el marco de un taller de lectura y escritura académicas. El método de investigación seleccionado es mixto, de índole cualitativa y cuantitativa (Hernández Sampieri et al., 2014). El diseño metodológico es no experimental, transversal y tiene un alcance descriptivo-explicativo. De este modo, se busca caracterizar, determinar e identificar las emociones epistémicas que experimentan los estudiantes al leer críticamente, y realizar una producción oral permitirá relacionar tales emociones con el rendimiento académico. Palabras clave: 1) LECTURA CRÍTICA 2) PRODUCCIÓN ORAL ACADÉMICA 3) EMOCIONES EPISTÉMICAS	
DÍAZ PUPPATO, Diego Alejandro	ddiazpuppato@gmail.com	El proceso de inserción laboral de docentes noveles en escuelas de educación inicial, primaria y especial de la provincia de Mendoza	Resumen del proyecto: El proyecto de investigación: "El proceso de inserción laboral de docentes noveles en escuelas de educación inicial, primaria y especial de la provincia de Mendoza", se presenta en la convocatoria de financiamiento de la Secretaría de Investigación, Internacionales y Posgrado de la Universidad Nacional de Cuyo para el período 2025-2027 con la intención de avanzar en la construcción de conocimiento en torno a las problemáticas educativas locales. En esta ocasión se pretende caracterizar los procesos de inserción laboral en educación inicial, primaria y especial de estudiantes avanzados y avanzados de profesorados y de docentes noveles que cursan o cursaron carreras docentes en la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cuyo o en institutos de educación superior (IES) de la provincia de Mendoza. Para ello se propone una investigación aplicada de carácter exploratorio - descriptiva, con una metodología que recupera aportes de perspectivas cualitativas y cuantitativas, que permita construir conocimiento para aportarlo a la comunidad académica e investigativa, así como a los decisores de políticas en formación docente inicial y continua. Palabras clave: 1) inserción profesional 2) docentes noveles 3) socialización laboral	

ERICE, María Ximena	ximerice@gmail.com	Evaluación e implementación del programa de sinceramiento curricular la UNCuyo	Resumen del proyecto: La demora en el egreso universitario emerge como una problemática necesaria de investigar. Esta debe entenderse como un fenómeno multicausal y estrechamente vinculado a la deserción, siendo motivo de preocupación para el sistema educativo universitario nacional y, en particular, para la Universidad Nacional de Cuyo. Es por ello que en este proyecto de investigación tiene como objetivo diseñar y evaluar una metodología participativa para la revisión y análisis de los planes de estudios de trece carreras de la UNCuyo, poniendo especial énfasis en el análisis de las prácticas docentes y las percepciones y experiencias de los y las estudiantes. Se plantea una metodología de trabajo propedéutica y participativa que permita trabajar de forma flexible, pero sistemática, sobre la complejidad y diversidad de las carreras y comunidades educativas en las que se implementará. Pensada desde esta mirada flexible y auto-evaluable, concebida como un proceso continuo de reflexión crítica sobre las acciones pautadas y sus resultados, la implementación de los distintos dispositivos de trabajo puede someterse a adecuaciones necesarias. En función de lo dicho anteriormente, para la indagación sobre las problemáticas que inciden en la demora, se combinan estrategias cualitativas y cuantitativas. El cruce de estos dos métodos, entendidos como complementarios en este marco, ofrecen la posibilidad de articular diversas perspectivas sobre el fenómeno investigado y, al hacerlo, habilita que en las etapas de trabajo participativo se recurra a diversas piezas de evidencia que propicien procesos reflexivos abiertos entre los participantes sobre el modo en el que el diseño curricular y las estrategias pedagógicas y didácticas inciden en la demora en los estudios. Contrariamente a los enfoques tradicionales en educación, que han posicionado al rol docente como eje de los diseños de los procesos de enseñanza y aprendizaje y que no han tenido cambios significativos desde el siglo XIX, esta investigación propone, desde la articulación entre los enfoques de la enseñanza basada en competencias y el aprendizaje centrado en el estudiante, abordar la redefinición de los roles de docente y estudiante. Palabras clave: 1) Educación 2) Evaluación 3) Curriculum	
GRIFFOULIERE, M. Gabriela	gabygriff2004@hotmail.com	La institución educativa en red: modos de intervención de organismos corresponsables en la protección de derechos de niños, niñas y adolescentes	Resumen del proyecto: Este proyecto tiene como objetivo analizar el funcionamiento del sistema de protección integral de derechos en la Provincia de Mendoza, con un enfoque específico en el rol de las instituciones educativas en la activación de protocolos y en su interacción con organismos de protección de derechos. Partiendo de investigaciones anteriores que evidenciaron dificultades en el vínculo entre docentes, directivos y entidades específicas que llevan adelante las acciones para la protección y restitución de derechos. Este estudio explora los desafíos y puntos críticos en el trabajo en red entre estos actores, fundamentales para la restitución de derechos. La eficacia y coordinación de la red institucional que se activa después de la intervención inicial depende del funcionamiento articulado de organismos que deben responder de manera adecuada y oportuna. En la Provincia de Mendoza, la sanción de la Ley 9054/18 ha sido un intento de fortalecer la protección a docentes y alentar mayores niveles de denuncia ante situaciones de vulneración de derechos. Sin embargo, investigaciones previas muestran que, aunque las escuelas reconocen su rol fundamental en esta red de protección, existe una sensación recurrente de falta de respaldo y de respuestas insuficientes por parte de los organismos que intervienen posteriormente. Esta percepción de inacción o de acciones "no convincentes" subraya la necesidad de analizar las debilidades y áreas de mejora en el funcionamiento de cada "nodo" de esta red de protección. Desde el paradigma de protección integral de derechos, el sistema exige que cada actor involucrado asuma su responsabilidad en la visibilización de amenazas y en la implementación de acciones efectivas para la restitución de derechos. Este enfoque, alineado con la Convención de los Derechos del Niño, considera a los niños y adolescentes como sujetos de derechos con autonomía progresiva, y recalca la importancia del trabajo en red como un compromiso estatal para garantizar esos derechos. A través de este proyecto, se busca identificar las dificultades y limitaciones actuales en la cadena de intervención de los organismos y proponer mejoras en la comunicación y el trabajo conjunto entre la escuela y las instituciones de protección. De esta manera, se espera contribuir al fortalecimiento de una red eficaz que permita garantizar el cumplimiento efectivo de los derechos de la niñez y adolescencia en Mendoza. Palabras clave: 1) sistemas de protección 2) trabajo en red 3) restitución de derechos	
GUZMAN, Gabriela	gabygu28@hotmail.com	La lengua escrita en las personas Sordas adultas de Mendoza (2ª parte)	Resumen del proyecto: El presente proyecto surge de la necesidad manifiesta por personas Sordas, miembros de la comunidad sorda mendocina, ante un contexto que les exige autonomía para desarrollar comunicaciones o tareas en las que se involucra la escritura. Con el objeto de responder a la demanda, en este trabajo nos proponemos describir los niveles de competencia en lengua escrita alcanzados en un grupo voluntario de adultos/as Sordos/as de la comunidad mendocina. Se parte del supuesto que las personas Sordas adultas presentan diferentes niveles de competencia en lengua escrita manifiestos en los componentes léxico-semánticos, sintácticos y pragmáticos. La propuesta del estudio responde a un diseño descriptivo centrado en caracterizar y detallar las realidades en relación con la lengua escrita y perfiles de personas Sordas adultas que son parte del presente análisis. El diseño metodológico adoptado será de método mixto, ya que supone un enfoque de investigación que permite combinar elementos de las perspectivas cuantitativa y cualitativa. En esta investigación, los aspectos cualitativos responderán a la autopercepción de las personas Sordas adultas que participan de la propuesta, en cuanto a su nivel de competencia en lengua escrita. Mientras que en los aspectos cuantitativos se tendrán en cuenta los resultados, acorde a las escalas utilizadas, de los diversos grados de dominio que alcancen las mismas en español escrito. Para la recolección de datos se llevarán a cabo entrevistas cara a cara (las cuales serán videograbadas), se realizará observación participante y se aplicarán pruebas de comprensión lectora y de producción escrita. A partir de la realización del presente proyecto, se pretende lograr una descripción de los niveles de competencia en lengua escrita alcanzada por personas Sordas adultas de la provincia de Mendoza. Dichos resultados permitirán contar con información actualizada y real de la situación en la que se encuentran dichas personas respecto a la competencia en el uso de la lengua escrita. Por último, y retomando lo planteado en el proyecto finalizado, se considera que evaluar los niveles de competencia en lengua escrita de las personas Sordas, que participan de la propuesta, permitirá describir características propias del grupo observado respecto a esta lengua. Es esperable que los resultados se constituyan en un valioso aporte a profesionales del área para enriquecer las estrategias de enseñanza de esta lengua a las personas Sordas. Palabras clave: 1) LENGUA ESCRITA 2) PERSONAS SORDAS 3) NIVELES DE COMPETENCIA	

MARTÍNEZ, Verónica	vmartinez960@gmail.com	Indicadores de inclusión laboral para Personas con discapacidad intelectual (PcDI) en el ámbito empresarial de gestión privada del Gran Mendoza.	Resumen del proyecto: En el presente proyecto se pretende investigar los procesos de inclusión laboral de personas con discapacidad intelectual (PcDI) en el ámbito empresarial de gestión privada del Gran Mendoza como así también los indicadores derivados de las características enunciadas por las empresas para la concreción de procesos de inclusión laboral de personas con discapacidad intelectual. Hipótesis: -Las experiencias de inclusión laboral de PcDI, en las empresas de gestión privada del Gran Mendoza, dan cuenta de una valoración positiva en el empleo con apoyo. -Las experiencias de inclusión laboral de PcDI, en las empresas de gestión privada del Gran Mendoza, dan cuenta de un proceso complejo y de escaso acompañamiento técnico en los procesos del empleo con apoyo de PcDI. Objetivo General: Construir indicadores de calidad en los procesos de inclusión laboral de Personas con discapacidad intelectual en empresas, de gestión privada del Gran Mendoza. Objetivos específicos: Identificar empresas del Gran Mendoza que hayan llevado a cabo experiencias de inclusión laboral, bajo la modalidad de pasantía o empleo formal. Indagar sobre las experiencias de inclusión laboral de PcDI en empresas de gestión privada del Gran Mendoza. Derivar los indicadores de calidad enunciados por las empresas para la inclusión laboral de personas con discapacidad intelectual. Se opta por una estrategia metodológica eminentemente cualitativa (Hernández Sampieri et al., 2014. Las preguntas de investigación y los objetivos definidos brindan orientaciones para la organización del plan de actividades, cronograma. Teniendo en cuenta que existe vacancia en relación con el tema seleccionado ¿Indicadores de inclusión laboral para PcDI en el ámbito empresarial de gestión privada del Gran Mendoza?, se define el trabajo como fenomenológico-exploratorio-descriptivo. El proceso de investigación es exploratorio ya que se considera un tema poco abordado. Se constituye en una propuesta descriptiva porque se propone la descripción de fenómenos, actitudes, situaciones, contextos o sucesos vinculados a la inclusión o no de PcDI en las empresas. La recolección de datos se realizará mediante entrevistas a quienes estén a cargo de Recursos Humanos en cada empresa y encuestas a empleados como apoyos naturales que hayan tenido compañeros con discapacidad intelectual. Palabras clave: 1) Discapacidad intelectual 2) Inclusión educativa 3) calidad de vida	
MAURE, Gustavo Ernesto	gustavoernestom@yahoo.com.ar	Prácticas de ciencia académica y ciencia aplicada: cambios y transformaciones a partir de la irrupción tecnológica de la cuarta revolución industrial	Resumen del proyecto: A fin de describir acabadamente y analizar la irrupción tecnológica en el campo científico pretendemos abordar las prácticas de equipos de investigación desde sus mismas representaciones con la finalidad de recopilar información sobre los cambios en los procedimientos y herramientas tecnológicas que hayan surgido en las diversas instancias de validación del proceso científico. Las preguntas centrales de nuestro proyecto pueden formularse así: ¿De qué forma impactan los procesos tecnológicos propios de la 4RI en la producción y validación científica en nuestro medio? ¿En qué instancias de validación del proceso científico impacta más en las investigaciones académicas de ciencias sociales y educativas? ¿En qué instancias de validación del proceso científico impacta más en las investigaciones aplicadas de ciencias biológicas y químicas? ¿Qué representaciones, ideas y valoraciones generan en los científicos participantes? A fin de trabajar las representaciones sociales de equipos científicos sobre su práctica, instrumentos y cambios percibidos recurrimos a la teoría de las representaciones sociales (TRS), Jodelet (1989), Lynch (2020) y Castorina (2016). A partir de la sistematización y análisis de la información podrá separarse en el análisis por un lado los procesos, prácticas y cambios experimentados por los equipos de investigación en su práctica científica; y por otro, las conceptualizaciones, valoraciones, percepciones y posiciones teóricas que esos equipos aportan sobre los procesos concretos. Se trabajará por una parte con equipos de investigación académica de diferentes campos de la Facultad de Educación Universidad de Cuyo y por otra con equipos de investigación biológica vinculados al desarrollo de Galtec. La teoría material del conocimiento (Zuckerfeld, 2010) nos permite desbordar la mirada que limita la incidencia social en la ciencia a la constitución de las subjetividades intervinientes, sus vínculos y relaciones para abordar también el conocimiento portado por el instrumental tecnológico interviniente, analizado tanto desde la categoría de ¿caja negra? (Reina, 2020) como de actante (Latour, 2005). Resulta central en nuestro abordaje el concepto clave aportado por Polanyi de ¿conocimiento tácito?. (Polanyi, 1966) Palabras clave: 1) Práctica científica 2) Cuarta Revolución industrial 3) Irrupción tecnológica	
MIRANDA, Irma Graciela	gramiranda.04@hotmail.com	La producción oral en la construcción del rol docente. Implementando estrategias para una comunicación efectiva	Resumen del proyecto: Este proyecto de investigación cuasiexperimental tiene como objetivo principal analizar y mejorar la capacidad de producción de textos orales en estudiantes de segundo año del Profesorado Universitario de Educación Primaria en la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cuyo. Se ha identificado que los estudiantes enfrentan dificultades para producir discursos orales académicos que sean coherentes y cohesionados, lo cual se ha evidenciado en exámenes, interacciones y prácticas en escuelas. El diseño metodológico se centrará en el desarrollo de la competencia comunicativa oral de un grupo experimental y otro testigo. Se llevará a cabo un análisis de los datos obtenidos a través de un video en el que deberán realizar una producción oral, este será el pretest. Se utilizarán rúbricas para observar aspectos lingüísticos, paralingüísticos y extralingüísticos del texto producido. Además, se realizarán entrevistas para registrar el contexto sociocultural de los participantes y cómo influye en su forma de expresarse. Luego, se implementarán talleres para trabajar los aspectos mencionados y finalmente, se tomará un posttest con las mismas características. Al grupo testigo se le aplicarán solo los test. El proyecto incluirá la recolección de información, análisis de datos, construcción y validación de talleres, así como su posterior aplicación. Se implementará un taller de capacitación en producción oral de géneros del discurso académico mediante un dispositivo bimodal de aprendizaje. El equipo de trabajo está compuesto por investigadores con diferentes dedicaciones horarias, incluyendo a la Prof. Graciela Miranda como directora y al Prof. Osvaldo Ivars como codirector. Se busca fomentar la formación de recursos humanos en el área de la comunicación efectiva y la producción oral. Se espera que, al finalizar el proyecto, los estudiantes muestren un incremento significativo en su capacidad de producción oral, alcanzando un 100% de mejora en la competencia comunicativa. Además, se pretende que los talleres desarrollados sean publicados y difundidos entre otros docentes y estudiantes, contribuyendo así a la mejora continua en la formación docente. Los beneficiarios serán los estudiantes del profesorado, y se prevé un impacto positivo en la calidad de la educación en la Unidad Académica, al formar futuros docentes con habilidades comunicativas efectivas. Palabras clave: 1) Educación 2) Competencia comunicativa 3) Rol Docente	

OSIMANI, Javier Alfredo	josimani@fed.uncu.edu.ar	La enseñanza y el aprendizaje en la plataforma de la FED como lugar de expansión de múltiples presencias educativas: un camino hacia la bimodalidad.	Resumen del proyecto: La Facultad de Educación está transitando un proceso sostenido hacia la bimodalidad. En este camino, la plataforma FEDVirtual se consolida como un lugar de enseñanzas y aprendizajes que desafían los modelos educativos que veníamos sosteniendo hasta ahora. En el actual contexto, uno de los conceptos fuertes que se resignifica, expande y disrumpe con nuestra tradicional concepción del aprendizaje, es el de la presencia. Uno de nuestros propósitos principales será el de entender, entonces, la dinámica de articulación que se produce en el intercambio de los aprendizajes que se desarrollan tanto en la presencialidad física como en la virtual. Esto nos ayudará a optimizar el diseño y el uso, tanto pedagógico como didáctico, de las distintas herramientas, dispositivos y recursos que ofrece la actual plataforma educativa de nuestra Unidad Académica. Palabras clave (inglés): 1) bimodality 2) multiple presences 3) educational platform	
RAÍA , María Laura	laura_raia@hotmail.com	Características sociales, económicas, culturales y subjetivas de las y los ingresantes en las carreras de Tecnicatura Universitaria en Educación Social (FED) y Licenciatura en Sociología (FCPYS)- UNCuyo, entre 2019 y 2023.	Resumen del proyecto: En Argentina y particularmente en Mendoza, la cantidad de personas que desean acceder y se matriculan en el sistema de educación superior fue creciendo a lo largo del siglo XX y siglo XXI. Cada vez más jóvenes quieren ingresar al sistema educativo universitario, en muchos casos estos representan la primera generación en la universidad, sin embargo, esta expansión no significa que permanezcan y luego egresen de las casas de estudio. Los cambios económicos en las últimas décadas en la Argentina y específicamente las políticas neoliberales vigentes van dejando sus marcas en los indicadores económicos, en el mercado laboral y cotidianamente en la vida de las familias. En el marco de una sociedad desigual y polarizada, se inscribe el sistema educativo y en particular, el sistema universitario. En el presente contexto de crisis económica, social y educativa, es fundamental fortalecer estudios que posibiliten conocer quiénes ingresan a la universidad, cuáles son sus características socioeconómicas, implicancias subjetivas, motivaciones para pensar acciones pertinentes para que puedan sostenerse en sus carreras y conocer el oficio de ser universitario. El presente proyecto, se propone analizar las características de las y los ingresantes a las carreras de Tecnicatura Universitaria en Educación social (TUES) de la Facultad de Educación y de la carrera Licenciatura en Sociología de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales ambas pertenecientes a la UNCuyo. En lo metodológico, realizaremos un estudio que combina las lógicas de investigación cuantitativas y cualitativas. Analizaremos las bases de datos del Siu Guaraní de ambas carreras y los datos elaborados por las unidades académicas involucradas. Luego de este análisis realizaremos entrevistas a estudiantes que se encuentren cursando ambas carreras. Palabras clave: 1) SISTEMA EDUCATIVO 2) UNIVERSIDAD 3) CARACTERÍSTICAS DE LOS INGRESANTES	
REPETTO, Ana María J.	fliasabattini@gmail.com	El uso de Entornos Virtuales Inmersivos en el desarrollo del Sentido Espacial en Geometría	Resumen del proyecto: La Investigación El uso de Entornos Virtuales Inmersivos en el desarrollo del Sentido Espacial en Geometría, surge como continuación de otros proyectos de investigación avalados por SIIP desde el año 1996, en los que hemos puesto el foco en la enseñanza y aprendizaje de esta rama de la Matemática. Esta decisión no es casual, pues posiblemente, uno de los principales problemas a los que se enfrentan los estudiantes en Geometría, resulta ser la imposibilidad de manipular y transformar mentalmente representaciones bidimensionales y tridimensionales, que constituyen objetos abstractos. Se pone énfasis, en esta oportunidad, en vincular un concepto geométrico (Sentido Espacial-SE) con una herramienta tecnológica (Entornos Virtuales Inmersivos-EVI). El objetivo general se centra en analizar desde una perspectiva didáctica el uso de EVI en el desarrollo del constructo SE y las habilidades de visualización en estudiantes de formación docente. A partir de los objetivos específicos, se buscará diseñar situaciones-problema sobre SE con el uso de EVI y evaluar el nivel que alcanzan los estudiantes de formación docente del Profesorado de Educación Primaria, respecto del constructo SE y las habilidades de visualización, para posteriormente, valorar el proceso implementado a partir de las situaciones de aula en las que interviene el concepto de SE coadyuvado con el uso de los EVI. Metodológicamente, se seguirá un enfoque mixto, positivista o cuantitativo combinado con el humanístico-interpretativo y se proponen los métodos: descriptivo, por un lado y el estudio de casos, por otro. Se espera que los futuros docentes de Nivel Primario aprendan sobre el concepto de SE mientras experimentan; incorporen una herramienta innovadora de construir y enseñar conceptos y objetos abstractos, y fortalezcan sus conocimientos didácticos para la enseñanza de la Geometría en las aulas. Palabras clave: 1) SENTIDO ESPACIAL 2) ENTORNOS VIRTUALES INMERSIVOS 3) FORMACIÓN DOCENTE	
SCHERBOSKY, Federica	fedescherbo@yahoo.com.ar	Subjetividades en tensión: diversidades, resistencias e interpelaciones prácticas contemporáneas. Tramas categoriales interdisciplinarias en los fundamentos de la educación.	Resumen del proyecto: La constitución de subjetividades no puede escindirse de las múltiples interseccionalidades materiales, situadas y políticas. La raza, la clase, el género, la edad, el contexto histórico, su vínculo con la técnica y tecnología, las relaciones pedagógicas, los diferentes padecimientos psíquico-sociales, entre otras, construyen conjuntamente a los sujetos, tanto en sus formas hegemónicas así como también en sus formas de resistencias. Comprender las formas epocales y hegemónicas de los sujetos, así como sus padecimientos, crisis y rupturas, posibilita también comprender formas de resistencia a estas mismas subjetividades impuestas en el marco de una trama moderno colonial capitalista patriarcal y eurocentrada. Buscamos comprender la constitución de las subjetividades contemporáneas y los desafíos que presenta en los fundamentos de la educación. Pretendemos propiciar espacios donde se aúnen resistencia y creación a fin de conformar subjetividades emancipadas. A modo de resultado entregable del proyecto realizaremos dos artículos científicos en revistas internacionales indexadas para difundir los análisis realizados. Palabras clave: 1) Subjetividades 2) diversidades 3) resistencias	
TORRES, Laura	ltorres@mendoza-conicet.gob.ar	Ciencia ciudadana y educación ambiental: herramientas para desarmar las tramas del comercio ilegal de fauna silvestre	Resumen del proyecto: El proyecto aborda las tensiones entre las naturalezas humanas y no humanas a partir de los procesos de mercantilización de la fauna. Se dispone a analizar los circuitos, actores y fuerzas que contribuyen a la mercantilización de la fauna, y a considerar el peso que comporta en la provincia el mascotismo de especies silvestres. Para avanzar en estas direcciones se propone 1- Analizar el comercio legal e ilegal de fauna silvestre en Mendoza, y los usos asociados al mascotismo y 2- Construir saberes situados, críticos y reflexivos con interlocutores estudiantes de nivel medio de la provincia de Mendoza mediante estrategias de ciencia ciudadana y educación ambiental. Para avanzar en estas direcciones analizará el comercio internacional legal de fauna silvestre en Argentina entre principios del s. XXI y el presente, a partir de datos secundarios disponibles en CITES Argentina. Luego, analizará los circuitos de tráfico ilegal de fauna silvestre, a su paso por la provincia de Mendoza, para finalmente co-diseñar estrategias de conservación y transmitir prácticas de bienestar animal a la sociedad en su conjunto, implicando a estudiantes de nivel medio en el proceso de investigación. Palabras clave: 1) educación ambiental 2) mercantilización 3) naturalezas humanas y no humanas	

TOSONI, M. Magdalena	magdalentosoni@fed.uncu.edu.ar	Construcciones simbólicas y apreciaciones sobre la inclusión educativa y las desigualdades sociales en escuelas de sectores populares del Gran Mendoza	Resumen del proyecto: Las políticas educativas sostienen la inclusión educativa de los niños con discapacidad a través de la articulación institucional y de quienes provienen de sectores vulnerables por medio del apoyo de las trayectorias educativas. En este contexto, investigaciones recientes muestran de la complejidad de las dinámicas cotidianas de inclusión educativa y de los condicionantes socioeconómicos y culturales de las trayectorias educativas. Igualmente, se advierten construcciones simbólicas sobre los cuerpos y las inteligencias según los requisitos escolares e interpretaciones sobre el éxito escolar vinculado al mérito. También, se observan tensiones entre la cultura escolar y las prácticas culturales de los sectores populares. Además, se reconoce la participación activa de les niñas en los procesos de aprendizaje en el aula y su capacidad para protestar frente a situaciones que consideran injustas. En el marco de estos debates, el objetivo de este proyecto es comprender las interpretaciones y apreciaciones sobre los cuerpos, las inteligencias y las desigualdades sociales, territoriales y de género apropiadas por los niños de sectores populares en sus experiencias escolares, barriales y de inclusión educativa. La estrategia metodológica es cualitativa y la técnica utilizada es la observación participante durante las actividades de extensión universitaria. Realizaremos el trabajo de campo en tres instituciones educativas y en la Radio Comunitaria localizadas en el Distrito de Las Tortugas de Godoy Cruz. Participaremos en extensionistas y acompañaremos a los niños de 7mo. grado en las actividades de producción de noticias escolares y barriales y su transmisión por la Radio Comunitaria. Registraremos la participación de los niños en las clases y la visita al medio comunitario. Luego, conformaremos un corpus con las noticias escolares y barriales y la música elegida por los niños, las notas de nuestras observaciones y los aportes de docentes y estudiantes. Después, analizaremos su contenido a partir de los núcleos de sentido. Simultáneamente, utilizaremos la estrategia de autoetnografía: incorporaremos los registros y las reflexiones sobre sus vivencias como docentes en escuelas de Educación Especial de tres integrantes del equipo. Finalmente, elaboraremos una tipología de las construcciones simbólicas sobre los cuerpos, las inteligencias, las desigualdades sociales, territoriales y de género apropiadas por los niños para interpretar sus experiencias. Palabras clave: 1) Desigualdades sociales 2) Inclusión educativa 3) Niñas	
----------------------	--	--	--	--