**ESPACIOS ELECTIVOS DISCRIMINADOS POR CARRERA**

**LISTADO DE ESPACIOS ELECTIVOS PARA ESTUDIANTES DE PRIMARIA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ESPACIO CURRICULAR** | **CARRERA** | **PROFESOR/A** | **CUATR.** | **CUPO** | **CRÉDITOS** | **EXIGENCIAS DE CURSADO PREVIO** |
| 1 | CORPORALIDAD COMUNICATIVA | TILSA | GIGENA, A. | 1° | 20 | 90 HS |  |
| 2 | PSICOLOGÍA SOCIAL Y FENÓMENOS COMUNICATIVOS | TILSA | ZOZAYA, C. | 1° | 20 | 60 HS |  |
| 3 | ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Y NECESIDADES MÚLTIPLES | TILSA | PARLANTI, S. | 1° | 20 | 90 HS |  |
| 4 | COMUNICACIÓN CON IMÁGENES | TILSA | MARTINEZ/ AGUIRRE | 1° | 20 | 60 HS |  |
| 5 | PROBLEMÁTICA DE LAS NECESIDADES MÚLTIPLES | TILSA | FARRANDO/FIORAVANTI | 1° | 20 | 90 HS |  |
| 6 | TALLER DE INTERPRETACIÓN I | TILSA | GUZMÁN, G. | 1° | Sin cupo para 2021 | 60 HS | -LENGUA DE SEÑAS I Y II (PROF. SORDOS)-CURSO L.S. ACREDITADO |
| 7 | EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LAS COMUNIDADES SORDAS | TILSA | CURADELLI, A. | 2° | 20 | 60 HS |  |
|  |  | TILSA: 7 ESPACIOS |  |  |  |  |  |
| 1 | ESPACIOS LÚDICOS, RECREACIÓN COMUNITARIA Y DEPORTE SOCIAL (TALLER) | TUES | BERNAL/RIBÓ | ANUAL | 20 | 120 HS/ 12 CRÉD |  |
| 2 | PLANIFICACIÓN SOCIO-EDUCATIVA (TALLER) | TUES | RAIMONDI/IGLESIAS | ANUAL | 10 | 90 HS/ 8 CRÉD |  |
| 3 | ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL | TUES | RAIA, L. | 1° | 20 | 45 HS/ 4 CRÉD |  |
| 4 | LAS PRÁCTICAS DE LA ENSEÑANZA EN EDUCACIÓN SOCIAL (TALLER) | TUES | DIAZ P., D. | 1° | 20 | 45 HS/ 4 CRÉD | PEDAGOGÍAPSICOLOGÍA EDUCACIONAL |
| 5 | EDUCACIÓN AMBIENTAL | TUES | ERICE, X.DUBINI, L. | 1° | 20 | 60 HS/ 5 CRÉD |  |
| 6 | EDUCACIÓN SOCIAL | TUES | SÁNCHEZ, A.ALTAMIRANO, A. | ANUAL | 20 | 90 HS/ 8 CRÉD | PEDAGOGÍA |
| 7 | PSICOLOGÍA COMUNITARIA E INSTITUCIONAL | TUES | DEL CAMPO, A. | 1° | 20 | 60 HS/ 5 CRÉD | PSICOLOGÍA EDUCACIONAL |
| 8 | POLÍTICAS PÚBLICAS Y DERECHOS HUMANOS | TUES | DE LA RETA, N. | 2° | 20 | 60 HS/ 5 CRÉD |  |
| 9 | CONSTRUCCIÓN DE LA SUBJETIVIDAD | TUES | CÁNEPA, N.GORDILLO | 2° | 20 | 60 HS/ 5 CRÉD | CONTEXTO, SUJETO Y SUBJETIVIDADES |
|  |  | TUES 9 ESPACIOS |  |  |  |  |  |
| 1 | LENGUAJE PLÁSTICO VISUAL Y APRENDIZAJE | INICIAL | MARTINEZ/ PAZ | 1° | 20 | 60 HS/ 5 CRÉD | EXPRESIÓN ARTÍSTICA |
| 2 | LENGUAJE MUSICAL Y APRENDIZAJE | INICIAL | SOLER/RONDAN/ ROMANIUK | 1° | 20 | 60 HS/ 5 CRÉD | EXPRESIÓN ARTÍSTICA |
| 3 | LENGUAJE TEATRAL Y CORPORAL Y APRENDIZAJE | INICIAL | GIGENA, A. | 2° | 20 | 60 HS/ 5 CRÉD | EXPRESIÓN ARTÍSTICA |
| 4 | PSICOMOTRICIDAD\* | INICIAL | CORONEL, J. | 2° | 20 | 60 HS/ 5 CRÉD | \*El espacio puede elegirse en una sola de las carreras donde se dicta |
| 5 | DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL II | INICIAL | LLOBEL, F. | 2° | 10 | 60 HS/ 5 CRÉD |  |
|  |  | INICIAL: 5 ESPACIOS |  |  |  |  |  |
| 1 | PSICOMOTRICIDAD | INTELECT/VISUALES | CORONEL, J. | 1° | 20 | 45 HS/ 4 CRÉD | \*El espacio puede elegirse en una sola de las carreras donde se dicta |
| 2 | PSICOPEDAGOGÍA I | INTELECT. | FAUDIN | 2° | 20 | 75 HS/ 7 CRÉD |  |
| 3 | PSICOPEDAGOGÍA II | INTELECT. | FAUDIN | 1° | 20 | 75 HS/ 7 CRÉD | PSICOPEDAGOGÍA I |
| 4 | ANATOMONEUROFISIOLOGÍA | INTELECT./VISUALES | PROFILI/PROFILI | 2° | 10 | 45 HS/ 4 CRÉD |  |
| 5 | NEUROPSICOLOGÍA | INTELECT/VISUALES | FRAMARINI, R. | 1° | 20 | 45 HS/ 4 CRÉD | ANATOMONEUROF |
|  |  | INTELECTUALES: 5 ESPACIOS |  |  |  |  |  |
| 1 | LENGUA DE SEÑAS I | SORDOS | PELLEGRINI | 2° | 20 | 30 HS/ 3 CRÉD |  |
| 2 | LENGUA DE SEÑAS II | SORDOS | TORRE, M. | 2° | 20 | 30 HS/ 3 CRÉD | LENGUA SEÑAS I |
| 3 | LENGUA DE SEÑAS III | SORDOS | GUZMÁN, G. | 1° | 20 | 30 HS/ 3 CRÉD | LENGUA SEÑAS II |
| 4 | LENGUA DE SEÑAS IV | SORDOS | SISTI, A. | 1° | 20 | 30 HS/ 3 CRÉD | LENGUA SEÑAS III |
| 5 | ANATOMOFISIOPATOLOGÍA DE LA AUDICIÓN Y FONOARTICULACIÓN | SORDOS | ANGELA, E. | 1° | 20 | 30 HS/ 3 CRÉD |  |
| 6 | EDUCACIÓN AUDITIVA Y MUSICAL | SORDOS | CASTILLA/MARTÍNEZ | 1° | 20 | 45 HS/ 4 CRÉD |  |
|  |  | SORDOS: 6 ESPACIOS |  |  |  |  |  |
| 1 | ORIENTACIÓN Y MOVILIDAD | VISUALES | CORONEL, J. | 1° | 5 | 45 HS/ 4 CRÉD |  |
| 2 | ANATOMOFISIOPATOLOGÍA DE LA VISIÓN | VISUALES | MORETTI,F. | 1° | 20 | 45 HS/ 4 CRÉD |  |
| 3 | DIDÁCTICA DEL SISTEMA BRAILLE | VISUALES | FARRANDO,M | 1° | 10 | 45HS/4 CRÉD | DIDÁCTICA Y CURRÍCULO |
| 4 | DIDÁCTICA DE LA TIFLOTECNOLOGÍA | VISUALES | FARRANDO, M. | 2° | 10 | 30 HS/ 3 CRÉD | DIDÁCTICA DEL SISTEMA BRAILLE |
|  |  | VISUALES: 4 ESPACIOS |  |  |  |  |  |
| 1 | ESTADISTICA APLICADA | INFORM. | MATIELO/REPETTO | 1° | 20 | 60 HS/5 CRÉD. | Ser estudiante regular de 3er o 4to año |
| 2 | INFORMÁTICA APLICADA A LA GESTIÓN COMUNITARIA | INFORM. | TORTAJADA, A. | 1° | 20 | 90 HS/8 CRÉD. | Ser estudiante regular de 3er o 4to año |
| 3 | RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS | INFORM. | VALDEZ, M. | 2° | 20 | 60 HS/5 CRÉD. | Ser estudiante regular de 3er o 4to año |
| 4 | FUENTES DE INFORMACIÓN Y TÉCN. DE RECOLECCIÓN DE DATOS | INFORM. | TORRES, L | 1° | 20 | 60 HS/5 CRÉD. | Ser estudiante regular de 3er o 4to año |
| 5 | DIDÁCTICA DE LA INFORMÁTICA | INFORM. | ALFONSO, V. | 2° | 20 | 120 HS/10 CRÉD. | Ser estudiante regular de 3er o 4to año |
| 6 | TALLER DE EDUCACIÓN INTEGRADA | INFORM. | MARTINEZ/PARLANTI | 2° | 20 | 60 HS/5 CRÉD. |  |
|  |  | INFORMÁTICA: 6 ESPACIOS |  |  |  |  |  |
|  |  | TOTAL ESPACIOS ELECTIVOS PARA PRIMARIA: 42 ESPACIOS |  |  |  |  |  |

**LISTADO DE ESPACIOS ELECTIVOS PARA ESTUDIANTES DE INICIAL**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ESPACIO CURRICULAR** | **CARRERA** | **PROFESOR/A** | **CUATR.** | **CUPO** | **CRÉDITOS** | **EXIGENCIAS DE CURSADO PREVIO** |
| 1 | CORPORALIDAD COMUNICATIVA | TILSA | GIGENA, A. | 1° | 20 | 90 HS |  |
| 2 | PSICOLOGÍA SOCIAL Y FENÓMENOS COMUNICATIVOS | TILSA | ZOZAYA, C. | 1° | 20 | 60 HS |  |
| 3 | ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Y NECESIDADES MÚLTIPLES | TILSA | PARLANTI, S. | 1° | 20 | 90 HS |  |
| 4 | COMUNICACIÓN CON IMÁGENES | TILSA | MARTINEZ/ AGUIRRE | 1° | 20 | 60 HS |  |
| 5 | PROBLEMÁTICA DE LAS NECESIDADES MÚLTIPLES | TILSA | FARRANDO/FIORAVANTI | 1° | 20 | 90 HS |  |
| 6 | TALLER DE INTERPRETACIÓN I | TILSA | GUZMÁN, G. | 1° | Sin cupo para 2021 | 60 HS | -LENGUA DE SEÑAS I Y II (PROF. SORDOS)-CURSO L.S. ACREDITADO |
| 7 | EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LAS COMUNIDADES SORDAS | TILSA | CURADELLI, A. | 2° | 20 | 60 HS |  |
|  |  | TILSA: 7 ESPACIOS |  |  |  |  |  |
| 1 | ESPACIOS LÚDICOS, RECREACIÓN COMUNITARIA Y DEPORTE SOCIAL (TALLER) | TUES | BERNAL/RIBÓ | ANUAL | 10 | 120 HS/ 12 CRÉD |  |
| 2 | PLANIFICACIÓN SOCIO-EDUCATIVA (TALLER) | TUES | RAIMONDI/IGLESIAS | ANUAL | 10 | 90 HS/ 8 CRÉD |  |
| 3 | ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL | TUES | RAIA, L. | 1° | 20 | 45 HS/ 4 CRÉD |  |
| 4 | LAS PRÁCTICAS DE LA ENSEÑANZA EN EDUCACIÓN SOCIAL (TALLER) | TUES | DIAZ P., D. | 1° | 20 | 45 HS/ 4 CRÉD | PEDAGOGÍAPSICOLOGÍA EDUCACIONAL |
| 5 | EDUCACIÓN AMBIENTAL | TUES | ERICE, X.DUBINI, L. | 1° | 20 | 60 HS/ 5 CRÉD |  |
| 6 | EDUCACIÓN SOCIAL | TUES | SÁNCHEZ, A.ALTAMIRANO, A. | ANUAL | 20 | 90 HS/ 8 CRÉD | PEDAGOGÍA |
| 7 | PSICOLOGÍA COMUNITARIA E INSTITUCIONAL | TUES | DEL CAMPO, A. | 1° | 20 | 60 HS/ 5 CRÉD | PSICOLOGÍA EDUCACIONAL |
| 8 | POLÍTICAS PÚBLICAS Y DERECHOS HUMANOS | TUES | DE LA RETA, N. | 2° | 20 | 60 HS/ 5 CRÉD |  |
| 9 | CONSTRUCCIÓN DE LA SUBJETIVIDAD | TUES | CÁNEPA, N.GORDILLO | 2° | 20 | 60 HS/ 5 CRÉD | CONTEXTO, SUJETO Y SUBJETIVIDADES |
|  |  | TUES 9 ESPACIOS |  |  |  |  |  |
| 1 | PSICOMOTRICIDAD | INTELECT/VISUALES | CORONEL, J. | 1° | 20 | 45 HS/ 4 CRÉD | \*El espacio puede elegirse en una sola de las carreras donde se dicta |
| 2 | PSICOPEDAGOGÍA I | INTELECT. | FAUDIN | 2° | 20 | 75 HS/ 7 CRÉD |  |
| 3 | PSICOPEDAGOGÍA II | INTELECT. | FAUDIN | 1° | 20 | 75 HS/ 7 CRÉD | PSICOPEDAGOGÍA I |
| 4 | ANATOMONEUROFISIOLOGÍA | INTELECT./VISUALES | PROFILI/PROFILI | 2° | 10 | 45 HS/ 4 CRÉD |  |
| 5 | NEUROPSICOLOGÍA | INTELECT/VISUALES | FRAMARINI, R. | 1° | 20 | 45 HS/ 4 CRÉD | ANATOMONEUROF |
|  |  | INTELECTUALES: 5 ESPACIOS |  |  |  |  |  |
| 1 | LENGUA DE SEÑAS I | SORDOS | PELLEGRINI | 2° | 20 | 30 HS/ 3 CRÉD |  |
| 2 | LENGUA DE SEÑAS II | SORDOS | TORRE, M. | 2° | 20 | 30 HS/ 3 CRÉD | LENGUA SEÑAS I |
| 3 | LENGUA DE SEÑAS III | SORDOS | GUZMÁN, G. | 1° | 20 | 30 HS/ 3 CRÉD | LENGUA SEÑAS II |
| 4 | LENGUA DE SEÑAS IV | SORDOS | SISTI, A. | 1° | 20 | 30 HS/ 3 CRÉD | LENGUA SEÑAS III |
| 5 | ANATOMOFISIOPATOLOGÍA DE LA AUDICIÓN Y FONOARTICULACIÓN | SORDOS | ANGELA, E. | 1° | 20 | 30 HS/ 3 CRÉD |  |
| 6 | EDUCACIÓN AUDITIVA Y MUSICAL | SORDOS | CASTILLA/MARTÍNEZ | 1° | 20 | 45 HS/ 4 CRÉD |  |
|  |  | SORDOS: 6 ESPACIOS |  |  |  |  |  |
| 1 | ORIENTACIÓN Y MOVILIDAD | VISUALES | CORONEL, J. | 1° | 5 | 45 HS/ 4 CRÉD |  |
| 2 | ANATOMOFISIOPATOLOGÍA DE LA VISIÓN | VISUALES | MORETTI,F. | 1° | 20 | 45 HS/ 4 CRÉD |  |
| 3 | DIDÁCTICA DEL SISTEMA BRAILLE | VISUALES | FARRANDO,M | 1° | 10 | 45HS/4 CRÉD | DIDÁCTICA Y CURRÍCULO |
| 4 | DIDÁCTICA DE LA TIFLOTECNOLOGÍA | VISUALES | FARRANDO, M. | 2° | 10 | 30 HS/ 3 CRÉD | DIDÁCTICA DEL SISTEMA BRAILLE |
|  |  | VISUALES: 4 ESPACIOS |  |  |  |  |  |
| 1 | ESTADISTICA APLICADA | INFORM. | MATIELO/REPETTO | 1° | 20 | 60 HS/5 CRÉD. | Ser estudiante regular de 3er o 4to año |
| 2 | INFORMÁTICA APLICADA A LA GESTIÓN COMUNITARIA | INFORM. | TORTAJADA, A. | 1° | 20 | 90 HS/8 CRÉD. | Ser estudiante regular de 3er o 4to año |
| 3 | RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS | INFORM. | VALDEZ, M. | 2° | 20 | 60 HS/5 CRÉD. | Ser estudiante regular de 3er o 4to año |
| 4 | FUENTES DE INFORMACIÓN Y TÉCN. DE RECOLECCIÓN DE DATOS | INFORM. | TORRES, L | 1° | 20 | 60 HS/5 CRÉD. | Ser estudiante regular de 3er o 4to año |
| 5 | DIDÁCTICA DE LA INFORMÁTICA | INFORM. | ALFONSO, V. | 2° | 20 | 120 HS/10 CRÉD. | Ser estudiante regular de 3er o 4to año |
| 6 | TALLER DE EDUCACIÓN INTEGRADA | INFORM. | MARTINEZ/PARLANTI | 2° | 20 | 60 HS/5 CRÉD. |  |
|  |  | INFORMÁTICA: 6 ESPACIOS |  |  |  |  |  |
|  |  | TOTAL DE ESPACIOS ELECTIVOS PARA NIVEL INICIAL: 37  |  |  |  |  |  |

**LISTADO DE ESPACIOS ELECTIVOS PARA ESTUDIANTES DE INTELECTUALES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ESPACIO CURRICULAR** | **CARRERA** | **PROFESOR/A** | **CUATR.** | **CUPO** | **CRÉDITOS** | **EXIGENCIAS DE CURSADO PREVIO** |
| 1 | CORPORALIDAD COMUNICATIVA | TILSA | GIGENA, A. | 1° | 20 | 90 HS |  |
| 2 | PSICOLOGÍA SOCIAL Y FENÓMENOS COMUNICATIVOS | TILSA | ZOZAYA, C. | 1° | 20 | 60 HS |  |
| 3 | ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Y NECESIDADES MÚLTIPLES | TILSA | PARLANTI, S. | 1° | 20 | 90 HS |  |
| 4 | COMUNICACIÓN CON IMÁGENES | TILSA | MARTINEZ/ AGUIRRE | 1° | 20 | 60 HS |  |
| 5 | PROBLEMÁTICA DE LAS NECESIDADES MÚLTIPLES | TILSA | FARRANDO/FIORAVANTI | 1° | 20 | 90 HS |  |
| 6 | TALLER DE INTERPRETACIÓN I | TILSA | GUZMÁN, G. | 1° | Sin cupo para 2021 | 60 HS | -LENGUA DE SEÑAS I Y II (PROF. SORDOS)-CURSO L.S. ACREDITADO |
| 7 | EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LAS COMUNIDADES SORDAS | TILSA | CURADELLI, A. | 2° | 20 | 60 HS |  |
|  |  | TILSA: 7 ESPACIOS |  |  |  |  |  |
| 1 | ESPACIOS LÚDICOS, RECREACIÓN COMUNITARIA Y DEPORTE SOCIAL (TALLER) | TUES | BERNAL/RIBÓ | ANUAL | 20 | 120 HS/ 12 CRÉD |  |
| 2 | PLANIFICACIÓN SOCIO-EDUCATIVA (TALLER) | TUES | RAIMONDI/IGLESIAS | ANUAL | 10 | 90 HS/ 8 CRÉD |  |
| 3 | ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL | TUES | RAIA, L. | 1° | 20 | 45 HS/ 4 CRÉD |  |
| 4 | LAS PRÁCTICAS DE LA ENSEÑANZA EN EDUCACIÓN SOCIAL (TALLER) | TUES | DIAZ P., D. | 1° | 20 | 45 HS/ 4 CRÉD | PEDAGOGÍAPSICOLOGÍA EDUCACIONAL |
| 5 | EDUCACIÓN AMBIENTAL | TUES | ERICE, X.DUBINI, L. | 1° | 20 | 60 HS/ 5 CRÉD |  |
| 6 | EDUCACIÓN SOCIAL | TUES | SÁNCHEZ, A.ALTAMIRANO, A. | ANUAL | 20 | 90 HS/ 8 CRÉD | PEDAGOGÍA |
| 7 | PSICOLOGÍA COMUNITARIA E INSTITUCIONAL | TUES | DEL CAMPO, A. | 1° | 20 | 60 HS/ 5 CRÉD | PSICOLOGÍA EDUCACIONAL |
| 8 | POLÍTICAS PÚBLICAS Y DERECHOS HUMANOS | TUES | DE LA RETA, N. | 2° | 20 | 60 HS/ 5 CRÉD |  |
| 9 | CONSTRUCCIÓN DE LA SUBJETIVIDAD | TUES | CÁNEPA, N.GORDILLO | 2° | 20 | 60 HS/ 5 CRÉD | CONTEXTO, SUJETO Y SUBJETIVIDADES |
|  |  | TUES 9 ESPACIOS |  |  |  |  |  |
| 1 | EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL | INICIAL | ABATE, M. | 1° | 10 | 45 HS/ 4 CRÉD |  |
| 2 | LENGUAJE PLÁSTICO VISUAL Y APRENDIZAJE | INICIAL | MARTINEZ/PAZ | 1° | 20 | 60 HS/ 5 CRÉD | EXPRESIÓN ARTÍSTICA |
| 3 | LENGUAJE MUSICAL Y APRENDIZAJE | INICIAL | SOLER/RONDAN/ ROMANIUK | 1° | 20 | 60 HS/ 5 CRÉD | EXPRESIÓN ARTÍSTICA |
| 4 | JUEGOS, OBJETOS LÚDICOS Y APRENDIZAJE | INICIAL | GÓMEZ, L. | 1° | 10 | 60 HS/ 5 CRÉD |  |
| 5 | LENGUAJE TEATRAL Y CORPORAL Y APRENDIZAJE | INICIAL | GIGENA, A. | 2° | 20 | 60 HS/ 5 CRÉD | EXPRESIÓN ARTÍSTICA |
| 6 | DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL II | INICIAL | LLOBEL, F. | 2° | 10 | 60 HS/ 5 CRÉD |  |
|  |  | INICIAL: 6 ESPACIOS |  |  |  |  |  |
| 1 | LENGUA DE SEÑAS I | SORDOS | PELLEGRINI | 2° | 20 | 30 HS/ 3 CRÉD |  |
| 2 | LENGUA DE SEÑAS II | SORDOS | TORRE, M. | 2° | 20 | 30 HS/ 3 CRÉD | LENGUA SEÑAS I |
| 3 | LENGUA DE SEÑAS III | SORDOS | GUZMÁN, G. | 1° | 20 | 30 HS/ 3 CRÉD | LENGUA SEÑAS II |
| 4 | LENGUA DE SEÑAS IV | SORDOS | SISTI, A. | 1° | 20 | 30 HS/ 3 CRÉD | LENGUA SEÑAS III |
| 5 | ANATOMOFISIOPATOLOGÍA DE LA AUDICIÓN Y FONOARTICULACIÓN | SORDOS | ANGELA, E. | 1° | 20 | 30 HS/ 3 CRÉD |  |
| 6 | EDUCACIÓN AUDITIVA Y MUSICAL | SORDOS | CASTILLA/MARTÍNEZ | 1° | 20 | 45 HS/ 4 CRÉD |  |
| 7 | FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN LABORAL | SORDOS | LEUCOVICHT/ PEREZ | 1° | 20 | 45 HS/ 4 CRÉD |  |
|  |  | SORDOS: 7 ESPACIOS |  |  |  |  |  |
| 1 | ORIENTACIÓN Y MOVILIDAD | VISUALES | CORONEL, J. | 1° | 5 | 45 HS/ 4 CRÉD |  |
| 2 | ANATOMOFISIOPATOLOGÍA DE LA VISIÓN | VISUALES | MORETTI,F. | 1° | 20 | 45 HS/ 4 CRÉD |  |
| 3 | DIDÁCTICA DEL SISTEMA BRAILLE | VISUALES | FARRANDO,M | 1° | 10 | 45HS/4 CRÉD | DIDÁCTICA Y CURRÍCULO |
| 4 | DIDÁCTICA DE LA TIFLOTECNOLOGÍA | VISUALES | FARRANDO, M. | 2° | 10 | 30 HS/ 3 CRÉD | DIDÁCTICA DEL SISTEMA BRAILLE |
| 5 | REHABILITACIÓN BÁSICA, ORIENTACIÓN Y FORMACIÓN LABORAL | VISUALES | FIORAVANTI, S. | 2° | 20 | 45 HS/ 4 CRÉD | ORIENTACIÓN Y MOVILIDAD |
| 6 | PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA DE LA DISCAPACIDAD MÚLTIPLE Y LA SORDOCEGUERA | VISUALES | FARRANDO, M. | 2° | 20 | 60 HS/ 5 CRÉD | PEDAGOGÍA ESPECIAL |
|  |  | VISUALES: 6 ESPACIOS |  |  |  |  |  |
| 1 | ESTADISTICA APLICADA | INFORM. | MATIELO/REPETTO | 1° | 20 | 60 HS/5 CRÉD. | Ser estudiante regular de 3er o 4to año |
| 2 | INFORMÁTICA APLICADA A LA GESTIÓN COMUNITARIA | INFORM. | TORTAJADA, A. | 1° | 20 | 90 HS/8 CRÉD. | Ser estudiante regular de 3er o 4to año |
| 3 | RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS | INFORM. | VALDEZ, M. | 2° | 20 | 60 HS/5 CRÉD. | Ser estudiante regular de 3er o 4to año |
| 4 | FUENTES DE INFORMACIÓN Y TÉCN. DE RECOLECCIÓN DE DATOS | INFORM. | TORRES, L | 1° | 20 | 60 HS/5 CRÉD. | Ser estudiante regular de 3er o 4to año |
| 5 | DIDÁCTICA DE LA INFORMÁTICA | INFORM. | ALFONSO, V. | 2° | 20 | 120 HS/10 CRÉD. | Ser estudiante regular de 3er o 4to año |
| 6 | TALLER DE EDUCACIÓN INTEGRADA | INFORM. | MARTINEZ/PARLANTI | 2° | 20 | 60 HS/5 CRÉD. |  |
|  |  | INFORMÁTICA: 6 ESPACIOS |  |  |  |  |  |
| 1 | EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL | PRIMARIA | FERNANDEZ, S | 1° | 10 | 45 HS/ 4 CRÉD. |  |
| 2 | JUEGO Y EDUCACIÓN | PRIMARIA | GÓMEZ/GARDONIO | 1° | 10 | 30 HS/ 3 CRÉD. |  |
| 3 | DIDÁCTICA DE LA LITERATURA PARA NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS | PRIMARIA | TEJÓN/ CARRIZO | 1° | 10 | 30 HS/ 3 CRÉD. | LITERATURA PARA NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS |
| 4 | CONTEXTO, SUJETO Y SUBJETIVIDAD | PRIMARIA | TOSONI/MALDONADO | 1° | 20 | 45 HS/ 4 CRÉD. |  |
|  |  | PRIMARIA: 4 ESPACIOS |  |  |  |  |  |
| 1 | BASES FUNCIONALES DEL LENGUAJE | TERAPIA LENG. | BERARDINI/GARCÍA | 1° | 20 | 45HS/4 CRÉD |  |
| 2 | INTRODUCCIÓN A LA GENÉTICA | TERAPIA LENG. | FRAMARINI/PROFILI | 1° | 20 | 45HS/4 CRÉD |  |
| 3 | COMUNICACIÓN ALTERNATIVA Y AUMENTATIVA | TERAPIA LENG. | BASCUÑAN, S. | 2° | 20 | 45HS/4 CRÉD |  |
|  |  | TERAPIA LENG.: 3 ESPACIOS  |  |  |  |  |  |
|  |  | TOTAL DE ESPACIOS ELECTIVOS PARA INTELECT.: 48 ESPACIOS |  |  |  |  |  |

**LISTADO DE ESPACIOS ELECTIVOS PARA ESTUDIANTES DE SORDOS**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ESPACIO CURRICULAR** | **CARRERA** | **PROFESOR/A** | **CUATR.** | **CUPO** | **CRÉDITOS** | **EXIGENCIAS DE CURSADO PREVIO** |
| 1 | CORPORALIDAD COMUNICATIVA | TILSA | GIGENA, A. | 1° | 20 | 90 HS |  |
| 2 | PSICOLOGÍA SOCIAL Y FENÓMENOS COMUNICATIVOS | TILSA | ZOZAYA, C. | 1° | 20 | 60 HS |  |
| 3 | ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Y NECESIDADES MÚLTIPLES | TILSA | PARLANTI, S. | 1° | 20 | 90 HS |  |
| 4 | COMUNICACIÓN CON IMÁGENES | TILSA | MARTINEZ/ AGUIRRE | 1° | 20 | 60 HS |  |
| 5 | PROBLEMÁTICA DE LAS NECESIDADES MÚLTIPLES | TILSA | FARRANDO/FIORAVANTI | 1° | 20 | 90 HS |  |
| 6 | TALLER DE INTERPRETACIÓN I | TILSA | GUZMÁN, G. | 1° | Sin cupo para 2021 | 60 HS | -LENGUA DE SEÑAS I Y II (PROF. SORDOS)-CURSO L.S. ACREDITADO |
| 7 | EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LAS COMUNIDADES SORDAS | TILSA | CURADELLI, A. | 2° | 20 | 60 HS |  |
|  |  | TILSA: 7 ESPACIOS |  |  |  |  |  |
| 1 | ESPACIOS LÚDICOS, RECREACIÓN COMUNITARIA Y DEPORTE SOCIAL (TALLER) | TUES | BERNAL/RIBÓ | ANUAL | 20 | 120 HS/ 12 CRÉD |  |
| 2 | PLANIFICACIÓN SOCIO-EDUCATIVA (TALLER) | TUES | RAIMONDI/IGLESIAS | ANUAL | 10 | 90 HS/ 8 CRÉD |  |
| 3 | ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL | TUES | RAIA, L. | 1° | 20 | 45 HS/ 4 CRÉD |  |
| 4 | LAS PRÁCTICAS DE LA ENSEÑANZA EN EDUCACIÓN SOCIAL (TALLER) | TUES | DIAZ P., D. | 1° | 20 | 45 HS/ 4 CRÉD | PEDAGOGÍAPSICOLOGÍA EDUCACIONAL |
| 5 | EDUCACIÓN AMBIENTAL | TUES | ERICE, X.DUBINI, L. | 1° | 20 | 60 HS/ 5 CRÉD |  |
| 6 | EDUCACIÓN SOCIAL | TUES | SÁNCHEZ, A.ALTAMIRANO, A. | ANUAL | 20 | 90 HS/ 8 CRÉD | PEDAGOGÍA |
| 7 | PSICOLOGÍA COMUNITARIA E INSTITUCIONAL | TUES | DEL CAMPO, A. | 1° | 20 | 60 HS/ 5 CRÉD | PSICOLOGÍA EDUCACIONAL |
| 8 | POLÍTICAS PÚBLICAS Y DERECHOS HUMANOS | TUES | DE LA RETA, N. | 2° | 20 | 60 HS/ 5 CRÉD |  |
| 9 | CONSTRUCCIÓN DE LA SUBJETIVIDAD | TUES | CÁNEPA, N.GORDILLO | 2° | 20 | 60 HS/ 5 CRÉD | CONTEXTO, SUJETO Y SUBJETIVIDADES |
|  |  | TUES 9 ESPACIOS |  |  |  |  |  |
| 1 | EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL | INICIAL | ABATE, M. | 1° | 10 | 45 HS/ 4 CRÉD |  |
| 2 | LENGUAJE PLÁSTICO VISUAL Y APRENDIZAJE | INICIAL | MARTINEZ/PAZ | 1° | 20 | 60 HS/ 5 CRÉD | EXPRESIÓN ARTÍSTICA |
| 3 | LENGUAJE MUSICAL Y APRENDIZAJE | INICIAL | SOLER/RONDAN/ ROMANIUK | 1° | 20 | 60 HS/ 5 CRÉD | EXPRESIÓN ARTÍSTICA |
| 4 | JUEGOS, OBJETOS LÚDICOS Y APRENDIZAJE | INICIAL | GÓMEZ, L. | 1° | 10 | 60 HS/ 5 CRÉD |  |
| 5 | LENGUAJE TEATRAL Y CORPORAL Y APRENDIZAJE | INICIAL | GIGENA, A. | 2° | 20 | 60 HS/ 5 CRÉD | EXPRESIÓN ARTÍSTICA |
| 6 | DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL II | INICIAL | LLOBEL, F. | 2° | 10 | 60 HS/ 5 CRÉD |  |
| 7 | PSICOMOTRICIDAD | INICIAL | CORONEL, J. | 2° | 20 | 60 HS/ 5 CRÉD | \*El espacio puede elegirse en una sola de las carreras donde se dicta |
|  |  | INICIAL: 7 ESPACIOS |  |  |  |  |  |
| 1 | PSICOMOTRICIDAD | INTELECT/VISUALES | CORONEL, J. | 1° | 20 | 45 HS/ 4 CRÉD | \*El espacio puede elegirse en una sola de las carreras donde se dicta |
| 2 | PSICOPEDAGOGÍA I | INTELECT. | FAUDIN | 2° | 20 | 75 HS/ 7 CRÉD |  |
| 3 | PSICOPEDAGOGÍA II | INTELECT. | FAUDIN | 1° | 20 | 75 HS/ 7 CRÉD | PSICOPEDAGOGÍA I |
| 4 | NEUROPSICOLOGÍA | INTELECT/VISUALES | PERALTA, V. | 2° | 20 | 45 HS/ 4 CRÉD |  |
| 5 | PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA EN DISCAPACIDAD COGNITIVA Y/O MOTORA | INTELECT. | GIUNTA | 2° | 20 | 90 HS/ 8 CRÉD |  |
| 6 | TERAPIA OCUPACIONAL Y FORMACIÓN LABORAL EN LA DISCAPACIDAD INTELECTUAL Y/O MOTORA | INTELECT. | LEUCOVITCH/PEREZ | 1° | 20 | 45 HS/ 4 CRÉD | PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA EN EL ADULTO CON DISCAPACIDAD COGNITIVA Y/O MOTORA |
| 7 | PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA EN EL ADULTO CON DISCAPACIDAD COGNITIVA Y/O MOTORA | INTELECT. | GIUNTA/QUINTANA | 1° | 20 | 45 HS/ 4 CRÉD | PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA EN DISCAPACIDAD COGNITIVA Y/O MOTORA |
|  |  | INTELECTUALES: 7 ESPACIOS |  |  |  |  |  |
| 1 | EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL | PRIMARIA | FERNANDEZ, S | 1° | 10 | 45 HS/ 4 CRÉD. |  |
| 2 | JUEGO Y EDUCACIÓN | PRIMARIA | GÓMEZ, L. | 1° | 10 | 30 HS/ 3 CRÉD. |  |
| 3 | DIDÁCTICA DE LA LITERATURA PARA NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS | PRIMARIA | TEJÓN/ CARRIZO | 1° | 10 | 30 HS/ 3 CRÉD. | LITERATURA PARA NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS |
| 4 | CONTEXTO, SUJETO Y SUBJETIVIDADES | PRIMARIA | TOSONI/MALDONADO | 1° | 10 | 45 HS/ 4 CRÉD. |  |
|  |  | PRIMARIA: 4 ESPACIOS |  |  |  |  |  |
| 1 | ORIENTACIÓN Y MOVILIDAD | VISUALES | CORONEL, J. | 1° | 5 | 45 HS/ 4 CRÉD |  |
| 2 | ANATOMOFISIOPATOLOGÍA DE LA VISIÓN | VISUALES | MORETTI,F. | 1° | 20 | 45 HS/ 4 CRÉD |  |
| 3 | DIDÁCTICA DEL SISTEMA BRAILLE | VISUALES | FARRANDO,M | 1° | 10 | 45HS/4 CRÉD | DIDÁCTICA Y CURRÍCULO |
| 4 | DIDÁCTICA DE LA TIFLOTECNOLOGÍA | VISUALES | FARRANDO, M. | 2° | 10 | 30 HS/ 3 CRÉD | DIDÁCTICA DEL SISTEMA BRAILLE |
| 5 | REHABILITACIÓN BÁSICA, ORIENTACIÓN Y FORMACIÓN LABORAL | VISUALES | FIORAVANTI, S. | 2° | 20 | 45 HS/ 4 CRÉD | ORIENTACIÓN Y MOVILIDAD |
| 6 | PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA DE LA DISCAPACIDAD MÚLTIPLE Y LA SORDOCEGUERA | VISUALES | FARRANDO, M. | 2° | 20 | 60 HS/ 5 CRÉD | PEDAGOGÍA ESPECIAL |
|  |  | VISUALES: 6 ESPACIOS |  |  |  |  |  |
| 1 | ESTADISTICA APLICADA | INFORM. | MATIELO/REPETTO | 1° | 20 | 60 HS/5 CRÉD. | Ser estudiante regular de 3er o 4to año |
| 2 | INFORMÁTICA APLICADA A LA GESTIÓN COMUNITARIA | INFORM. | TORTAJADA, A. | 1° | 20 | 90 HS/8 CRÉD. | Ser estudiante regular de 3er o 4to año |
| 3 | RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS | INFORM. | VALDEZ, M. | 2° | 20 | 60 HS/5 CRÉD. | Ser estudiante regular de 3er o 4to año |
| 4 | FUENTES DE INFORMACIÓN Y TÉCN. DE RECOLECCIÓN DE DATOS | INFORM. | TORRES, L | 1° | 20 | 60 HS/5 CRÉD. | Ser estudiante regular de 3er o 4to año |
| 5 | DIDÁCTICA DE LA INFORMÁTICA | INFORM. | ALFONSO, V. | 2° | 20 | 120 HS/10 CRÉD. | Ser estudiante regular de 3er o 4to año |
| 6 | TALLER DE EDUCACIÓN INTEGRADA | INFORM. | MARTINEZ/PARLANTI | 2° | 20 | 60 HS/5 CRÉD. |  |
|  |  | INFORMÁTICA: 6 ESPACIOS |  |  |  |  |  |
| 1 | BASES FUNCIONALES DEL LENGUAJE | TERAPIA LENG. | BERARDINI/GARCÍA | 1° | 20 | 45HS/4 CRÉD | 1 |
| 2 | INTRODUCCIÓN A LA GENÉTICA | TERAPIA LENG. | FRAMARINI/PROFILI | 1° | 20 | 45HS/4 CRÉD | 2 |
| 3 | COMUNICACIÓN ALTERNATIVA Y AUMENTATIVA | TERAPIA LENG. | BASCUÑAN, S. | 2° | 20 | 45HS/4 CRÉD | 3 |
|  |  | TERAPIA LENG.: 3 ESPACIOS |  |  |  |  |  |
|  |  | TOTAL ESPACIOS ELECTIVOS PARA SORDOS: 49 ESPACIOS |  |  |  |  |  |

**LISTADO DE ESPACIOS ELECTIVOS PARA ESTUDIANTES DE VISUALES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ESPACIO CURRICULAR** | **CARRERA** | **PROFESOR/A** | **CUATR.** | **CUPO** | **CRÉDITOS** | **EXIGENCIAS DE CURSADO PREVIO** |
| 1 | CORPORALIDAD COMUNICATIVA | TILSA | GIGENA, A. | 1° | 20 | 90 HS |  |
| 2 | PSICOLOGÍA SOCIAL Y FENÓMENOS COMUNICATIVOS | TILSA | ZOZAYA, C. | 1° | 20 | 60 HS |  |
| 3 | ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Y NECESIDADES MÚLTIPLES | TILSA | PARLANTI, S. | 1° | 20 | 90 HS |  |
| 4 | COMUNICACIÓN CON IMÁGENES | TILSA | MARTINEZ/ AGUIRRE | 1° | 20 | 60 HS |  |
| 5 | PROBLEMÁTICA DE LAS NECESIDADES MÚLTIPLES | TILSA | FARRANDO/FIORAVANTI | 1° | 20 | 90 HS |  |
| 6 | TALLER DE INTERPRETACIÓN I | TILSA | GUZMÁN, G. | 1° | Sin cupo para 2021 | 60 HS | -LENGUA DE SEÑAS I Y II (PROF. SORDOS)-CURSO L.S. ACREDITADO |
| 7 | EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LAS COMUNIDADES SORDAS | TILSA | CURADELLI, A. | 2° | 20 | 60 HS |  |
|  |  | TILSA: 7 ESPACIOS |  |  |  |  |  |
| 1 | ESPACIOS LÚDICOS, RECREACIÓN COMUNITARIA Y DEPORTE SOCIAL (TALLER) | TUES | BERNAL/RIBÓ | ANUAL | 20 | 120 HS/ 12 CRÉD |  |
| 2 | PLANIFICACIÓN SOCIO-EDUCATIVA (TALLER) | TUES | RAIMONDI/IGLESIAS | ANUAL | 10 | 90 HS/ 8 CRÉD |  |
| 3 | ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL | TUES | RAIA, L. | 1° | 20 | 45 HS/ 4 CRÉD |  |
| 4 | LAS PRÁCTICAS DE LA ENSEÑANZA EN EDUCACIÓN SOCIAL (TALLER) | TUES | DIAZ P., D. | 1° | 20 | 45 HS/ 4 CRÉD | PEDAGOGÍAPSICOLOGÍA EDUCACIONAL |
| 5 | EDUCACIÓN AMBIENTAL | TUES | ERICE, X.DUBINI, L. | 1° | 20 | 60 HS/ 5 CRÉD |  |
| 6 | EDUCACIÓN SOCIAL | TUES | SÁNCHEZ, A.ALTAMIRANO, A. | ANUAL | 20 | 90 HS/ 8 CRÉD | PEDAGOGÍA |
| 7 | PSICOLOGÍA COMUNITARIA E INSTITUCIONAL | TUES | DEL CAMPO, A. | 1° | 20 | 60 HS/ 5 CRÉD | PSICOLOGÍA EDUCACIONAL |
| 8 | POLÍTICAS PÚBLICAS Y DERECHOS HUMANOS | TUES | DE LA RETA, N. | 2° | 20 | 60 HS/ 5 CRÉD |  |
| 9 | CONSTRUCCIÓN DE LA SUBJETIVIDAD | TUES | CÁNEPA, N.GORDILLO | 2° | 20 | 60 HS/ 5 CRÉD | CONTEXTO, SUJETO Y SUBJETIVIDADES |
|  |  | TUES 9 ESPACIOS |  |  |  |  |  |
| 1 | EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL | INICIAL | ABATE, M. | 1° | 10 | 45 HS/ 4 CRÉD |  |
| 2 | LENGUAJE PLÁSTICO VISUAL Y APRENDIZAJE | INICIAL | MARTINEZ/PAZ | 1° | 20 | 60 HS/ 5 CRÉD | EXPRESIÓN ARTÍSTICA |
| 3 | LENGUAJE MUSICAL Y APRENDIZAJE | INICIAL | SOLER/RONDAN/ ROMANIUK | 1° | 20 | 60 HS/ 5 CRÉD | EXPRESIÓN ARTÍSTICA |
| 4 | JUEGOS, OBJETOS LÚDICOS Y APRENDIZAJE | INICIAL | GÓMEZ, L. | 1° | 10 | 60 HS/ 5 CRÉD |  |
| 5 | LENGUAJE TEATRAL Y CORPORAL Y APRENDIZAJE | INICIAL | GIGENA, A. | 2° | 20 | 60 HS/ 5 CRÉD | EXPRESIÓN ARTÍSTICA |
| 6 | DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL II | INICIAL | LLOBEL, F. | 2° | 10 | 60 HS/ 5 CRÉD |  |
|  |  | INICIAL: 6 ESPACIOS |  |  |  |  |  |
| 1 | PSICOPEDAGOGÍA I | INTELECT. | FAUDIN | 2° | 20 | 75HS/7 CRÉD |  |
| 2 | PSICOPEDAGOGÍA II | INTELECT. | FAUDIN | 1° | 20 | 75HS/7 CRÉD | PSICOPEDAGOGÍA I |
| 3 | PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA EN DISCAPACIDAD COGNITIVA Y/O MOTORA | INTELECT. | GIUNTA, R. | 2° | 20 | 90 HS/8 CRÉD |  |
| 4 | TERAPIA OCUPACIONAL Y FORMACIÓN LABORAL EN LA DISCAPACIDAD INTELECTUAL Y/O MOTORA | INTELECT. | LEUCOVITCH/ PEREZ | 2° | 20 | 45HS/4 CRÉD | PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA EN EL ADULTO CON DISCAPACIDAD COGNITIVA Y/O MOTORA |
| 5 | PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA EN EL ADULTO CON DISCAPACIDAD COGNITIVA Y/O MOTORA | INTELECT. | GIUNTA/QUINTANA | 1° | 20 | 45HS/4 CRÉD | PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA EN DISCAPACIDAD COGNITIVA Y/O MOTORA |
| 6 | LITERATURA PARA NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS | INTELECT./ SORDOS | TEJÓN/CARRIZO | 2° | 20 | 45HS/4 CRÉD |  |
|  |  | INTELECTUALES: 6 ESPACIOS |  |  |  |  |  |
| 1 | LENGUA DE SEÑAS I | SORDOS | PELLEGRINI | 2° | 20 | 30 HS/ 3 CRÉD |  |
| 2 | LENGUA DE SEÑAS II | SORDOS | TORRE, M. | 2° | 20 | 30 HS/ 3 CRÉD | LENGUA SEÑAS I |
| 3 | LENGUA DE SEÑAS III | SORDOS | GUZMÁN, G. | 1° | 20 | 30 HS/ 3 CRÉD | LENGUA SEÑAS II |
| 4 | LENGUA DE SEÑAS IV | SORDOS | SISTI, A. | 1° | 20 | 30 HS/ 3 CRÉD | LENGUA SEÑAS III |
| 5 | ANATOMOFISIOPATOLOGÍA DE LA AUDICIÓN Y FONOARTICULACIÓN | SORDOS | ANGELA, E. | 1° | 20 | 30 HS/ 3 CRÉD |  |
| 6 | EDUCACIÓN AUDITIVA Y MUSICAL | SORDOS | CASTILLA/MARTÍNEZ | 1° | 20 | 45 HS/ 4 CRÉD |  |
| 7 | FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN LABORAL | SORDOS | LEUCOVICHT/ PEREZ | 1° | 20 | 45 HS/ 4 CRÉD |  |
|  |  | SORDOS: 7 ESPACIOS |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | BASES FUNCIONALES DEL LENGUAJE | TERAPIA LENG. | BERARDINI/GARCÍA | 1° | 20 | 45HS/4 CRÉD |  |
| 2 | INTRODUCCIÓN A LA GENÉTICA | TERAPIA LENG. | FRAMARINI/PROFILI | 1° | 20 | 45HS/4 CRÉD |  |
| 3 | COMUNICACIÓN ALTERNATIVA Y AUMENTATIVA | TERAPIA LENG. | BASCUÑAN, S. | 2° | 20 | 45HS/4 CRÉD |  |
|  |  | TERAPIA LENG.: 3 ESPACIOS |  |  |  |  |  |
| 1 | ESTADISTICA APLICADA | INFORM. | MATIELO/REPETTO | 1° | 20 | 60 HS/5 CRÉD. | Ser estudiante regular de 3er o 4to año |
| 2 | INFORMÁTICA APLICADA A LA GESTIÓN COMUNITARIA | INFORM. | TORTAJADA, A. | 1° | 20 | 90 HS/8 CRÉD. | Ser estudiante regular de 3er o 4to año |
| 3 | RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS | INFORM. | VALDEZ, M. | 2° | 20 | 60 HS/5 CRÉD. | Ser estudiante regular de 3er o 4to año |
| 4 | FUENTES DE INFORMACIÓN Y TÉCN. DE RECOLECCIÓN DE DATOS | INFORM. | TORRES, L | 1° | 20 | 60 HS/5 CRÉD. | Ser estudiante regular de 3er o 4to año |
| 5 | DIDÁCTICA DE LA INFORMÁTICA | INFORM. | ALFONSO, V. | 2° | 20 | 120 HS/10 CRÉD. | Ser estudiante regular de 3er o 4to año |
| 6 | TALLER DE EDUCACIÓN INTEGRADA | INFORM. | MARTINEZ/PARLANTI | 2° | 20 | 60 HS/5 CRÉD. |  |
|  |  | INFORMÁTICA: 6 ESPACIOS |  |  |  |  |  |
| 1 | EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL | PRIMARIA | FERNANDEZ, S | 1° | 10 | 45 HS/ 4 CRÉD. |  |
| 2 | JUEGO Y EDUCACIÓN | PRIMARIA | GÓMEZ/GARDONIO | 1° | 10 | 30 HS/ 3 CRÉD. |  |
| 3 | DIDÁCTICA DE LA LITERATURA PARA NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS | PRIMARIA | TEJÓN/ CARRIZO | 1° | 10 | 30 HS/ 3 CRÉD. | LITERATURA PARA NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS |
| 4 | CONTEXTO, SUJETO Y SUBJETIVIDADES | PRIMARIA | TOSONI/MALDONADO | 1° | 10 | 45 HS/ 4 CRÉD. |  |
|  |  | PRIMARIA: 4 ESPACIOS |  |  |  |  |  |
|  |  | TOTAL ESPACIOS ELECTIVOS PARA VISUALES: 48 ESPACIOS |  |  |  |  |  |

**LISTADO DE ESPACIOS ELECTIVOS PARA ESTUDIANTES DE LIC. TERAPIA LENGUAJE**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ESPACIO CURRICULAR** | **CARRERA** | **PROFESOR/A** | **CUATR.** | **CUPO** | **CRÉDITOS** | **EXIGENCIAS DE CURSADO PREVIO** |
| 1 | CORPORALIDAD COMUNICATIVA | TILSA | GIGENA, A. | 1° | 20 | 90 HS |  |
| 2 | PSICOLOGÍA SOCIAL Y FENÓMENOS COMUNICATIVOS | TILSA | ZOZAYA, C. | 1° | 20 | 60 HS |  |
| 3 | ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Y NECESIDADES MÚLTIPLES | TILSA | PARLANTI, S. | 1° | 20 | 90 HS |  |
| 4 | COMUNICACIÓN CON IMÁGENES | TILSA | MARTINEZ/ AGUIRRE | 1° | 20 | 60 HS |  |
| 5 | PROBLEMÁTICA DE LAS NECESIDADES MÚLTIPLES | TILSA | FARRANDO/FIORAVANTI | 1° | 20 | 90 HS |  |
| 6 | TALLER DE INTERPRETACIÓN I | TILSA | GUZMÁN, G. | 1° | Sin cupo para 2021 | 60 HS | -LENGUA DE SEÑAS I Y II (PROF. SORDOS)-CURSO L.S. ACREDITADO |
| 7 | EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LAS COMUNIDADES SORDAS | TILSA | CURADELLI, A. | 2° | 20 | 60 HS |  |
|  |  | TILSA: 7 ESPACIOS |  |  |  |  |  |
| 1 | ESPACIOS LÚDICOS, RECREACIÓN COMUNITARIA Y DEPORTE SOCIAL (TALLER) | TUES | BERNAL/RIBÓ | ANUAL | 20 | 120 HS/ 12 CRÉD |  |
| 2 | PLANIFICACIÓN SOCIO-EDUCATIVA (TALLER) | TUES | RAIMONDI/IGLESIAS | ANUAL | 10 | 90 HS/ 8 CRÉD |  |
| 3 | ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL | TUES | RAIA, L. | 1° | 20 | 45 HS/ 4 CRÉD |  |
| 4 | LAS PRÁCTICAS DE LA ENSEÑANZA EN EDUCACIÓN SOCIAL (TALLER) | TUES | DIAZ P., D. | 1° | 20 | 45 HS/ 4 CRÉD | PEDAGOGÍAPSICOLOGÍA EDUCACIONAL |
| 5 | EDUCACIÓN AMBIENTAL | TUES | ERICE, X.DUBINI, L. | 1° | 20 | 60 HS/ 5 CRÉD |  |
| 6 | EDUCACIÓN SOCIAL | TUES | SÁNCHEZ, A.ALTAMIRANO, A. | ANUAL | 20 | 90 HS/ 8 CRÉD | PEDAGOGÍA |
| 7 | PSICOLOGÍA COMUNITARIA E INSTITUCIONAL | TUES | DEL CAMPO, A. | 1° | 20 | 60 HS/ 5 CRÉD | PSICOLOGÍA EDUCACIONAL |
| 8 | POLÍTICAS PÚBLICAS Y DERECHOS HUMANOS | TUES | DE LA RETA, N. | 2° | 20 | 60 HS/ 5 CRÉD |  |
| 9 | CONSTRUCCIÓN DE LA SUBJETIVIDAD | TUES | CÁNEPA, N.GORDILLO | 2° | 20 | 60 HS/ 5 CRÉD | CONTEXTO, SUJETO Y SUBJETIVIDADES |
|  |  | TUES 9 ESPACIOS |  |  |  |  |  |
| 1 | EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL | INICIAL | ABATE, M. | 1° | 10 | 45 HS/ 4 CRÉD |  |
| 2 | LENGUAJE PLÁSTICO VISUAL Y APRENDIZAJE | INICIAL | MARTINEZ/PAZ | 1° | 20 | 60 HS/ 5 CRÉD | EXPRESIÓN ARTÍSTICA |
| 3 | LENGUAJE MUSICAL Y APRENDIZAJE | INICIAL | SOLER/RONDAN/ ROMANIUK | 1° | 20 | 60 HS/ 5 CRÉD | EXPRESIÓN ARTÍSTICA |
| 4 | JUEGOS, OBJETOS LÚDICOS Y APRENDIZAJE | INICIAL | GÓMEZ, L. | 1° | 10 | 60 HS/ 5 CRÉD |  |
| 5 | LENGUAJE TEATRAL Y CORPORAL Y APRENDIZAJE | INICIAL | GIGENA, A. | 2° | 20 | 60 HS/ 5 CRÉD | EXPRESIÓN ARTÍSTICA |
| 6 | DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL II | INICIAL | LLOBEL, F. | 2° | 10 | 60 HS/ 5 CRÉD |  |
| 7 | PSICOMOTRICIDAD | INICIAL | CORONEL, J. | 2° | 20 | 60 HS/ 5 CRÉD | \*El espacio puede elegirse en una sola de las carreras donde se dicta |
|  |  | INICIAL: 7 ESPACIOS |  |  |  |  |  |
| 1 | PSICOMOTRICIDAD | INTELECT/VISUALES | CORONEL, J. | 1° | 20 | 45 HS/ 4 CRÉD | \*El espacio puede elegirse en una sola de las carreras donde se dicta |
| 2 | PSICOPEDAGOGÍA I | INTELECT. | FAUDIN | 2° | 20 | 75 HS/ 7 CRÉD |  |
| 3 | PSICOPEDAGOGÍA II | INTELECT. | FAUDIN | 1° | 20 | 75 HS/ 7 CRÉD | PSICOPEDAGOGÍA I |
| 4 | LITERATURA PARA NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS | INTELECT./ SORDOS | TEJÓN/CARRIZO | 2° | 20 | 45HS/4 CRÉD |  |
| 5 | PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA EN DISCAPACIDAD COGNITIVA Y/O MOTORA | INTELECT. | GIUNTA | 2° | 20 | 90 HS/ 8 CRÉD |  |
| 6 | TERAPIA OCUPACIONAL Y FORMACIÓN LABORAL EN LA DISCAPACIDAD INTELECTUAL Y/O MOTORA | INTELECT. | LEUCOVITCH/PEREZ | 1° | 20 | 45 HS/ 4 CRÉD | PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA EN EL ADULTO CON DISCAPACIDAD COGNITIVA Y/O MOTORA |
| 7 | PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA EN EL ADULTO CON DISCAPACIDAD COGNITIVA Y/O MOTORA | INTELECT. | GIUNTA/QUINTANA | 1° | 20 | 45 HS/ 4 CRÉD | PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA EN DISCAPACIDAD COGNITIVA Y/O MOTORA |
|  |  | INTELECTUALES: 7 ESPACIOS |  |  |  |  |  |
| 1 | LENGUA DE SEÑAS I | SORDOS | PELLEGRINI | 2° | 20 | 30 HS/ 3 CRÉD |  |
| 2 | LENGUA DE SEÑAS II | SORDOS | TORRE, M. | 2° | 20 | 30 HS/ 3 CRÉD | LENGUA SEÑAS I |
| 3 | LENGUA DE SEÑAS III | SORDOS | GUZMÁN, G. | 1° | 20 | 30 HS/ 3 CRÉD | LENGUA SEÑAS II |
| 4 | LENGUA DE SEÑAS IV | SORDOS | SISTI, A. | 1° | 20 | 30 HS/ 3 CRÉD | LENGUA SEÑAS III |
| 5 | FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN LABORAL | SORDOS | LEUCOVICHT/ PEREZ | 1° | 20 | 45 HS/ 4 CRÉD |  |
|  |  | SORDOS: 5 ESPACIOS |  |  |  |  |  |
| 1 | ORIENTACIÓN Y MOVILIDAD | VISUALES | CORONEL, J. | 1° | 5 | 45 HS/ 4 CRÉD |  |
| 2 | ANATOMOFISIOPATOLOGÍA DE LA VISIÓN | VISUALES | MORETTI,F. | 1° | 20 | 45 HS/ 4 CRÉD |  |
| 3 | DIDÁCTICA DEL SISTEMA BRAILLE | VISUALES | FARRANDO,M | 1° | 10 | 45HS/4 CRÉD | DIDÁCTICA Y CURRÍCULO |
| 4 | DIDÁCTICA DE LA TIFLOTECNOLOGÍA | VISUALES | FARRANDO, M. | 2° | 10 | 30 HS/ 3 CRÉD | DIDÁCTICA DEL SISTEMA BRAILLE |
| 5 | REHABILITACIÓN BÁSICA, ORIENTACIÓN Y FORMACIÓN LABORAL | VISUALES | FIORAVANTI, S. | 2° | 20 | 45 HS/ 4 CRÉD | ORIENTACIÓN Y MOVILIDAD |
| 6 | PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA DE LA DISCAPACIDAD MÚLTIPLE Y LA SORDOCEGUERA | VISUALES | FARRANDO, M. | 2° | 20 | 60 HS/ 5 CRÉD | PEDAGOGÍA ESPECIAL |
|  |  | VISUALES: 6 ESPACIOS |  |  |  |  |  |
| 1 | EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL | PRIMARIA | FERNANDEZ, S | 1° | 10 | 45 HS/ 4 CRÉD. |  |
| 2 | JUEGO Y EDUCACIÓN | PRIMARIA | GÓMEZ/GARDONIO | 1° | 10 | 30 HS/ 3 CRÉD. |  |
| 3 | DIDÁCTICA DE LA LITERATURA PARA NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS | PRIMARIA | TEJÓN/ CARRIZO | 1° | 10 | 30 HS/ 3 CRÉD. | LITERATURA PARA NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS |
| 4 | CONTEXTO, SUJETO Y SUBJETIVIDADES | PRIMARIA | TOSONI/MALDONADO | 1° | 10 | 45 HS/ 4 CRÉD. |  |
|  |  | PRIMARIA: 4 ESPACIOS |  |  |  |  |  |
| 1 | ESTADISTICA APLICADA | INFORM. | MATIELO/REPETTO | 1° | 20 | 60 HS/5 CRÉD. | Ser estudiante regular de 3er o 4to año |
| 2 | INFORMÁTICA APLICADA A LA GESTIÓN COMUNITARIA | INFORM. | TORTAJADA, A. | 1° | 20 | 90 HS/8 CRÉD. | Ser estudiante regular de 3er o 4to año |
| 3 | RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS | INFORM. | VALDEZ, M. | 2° | 20 | 60 HS/5 CRÉD. | Ser estudiante regular de 3er o 4to año |
| 4 | FUENTES DE INFORMACIÓN Y TÉCN. DE RECOLECCIÓN DE DATOS | INFORM. | TORRES, L | 1° | 20 | 60 HS/5 CRÉD. | Ser estudiante regular de 3er o 4to año |
| 5 | DIDÁCTICA DE LA INFORMÁTICA | INFORM. | ALFONSO, V. | 2° | 20 | 120 HS/10 CRÉD. | Ser estudiante regular de 3er o 4to año |
| 6 | TALLER DE EDUCACIÓN INTEGRADA | INFORM. | MARTINEZ/PARLANTI | 2° | 20 | 60 HS/5 CRÉD. |  |
|  |  | INFORMÁTICA: 6 ESPACIOS |  |  |  |  |  |
|  |  | TOTAL ESPACIOS ELECTIVOS PARA TERAPIA LENG.: 51 ESPACIOS |  |  |  |  |  |