

III Simposio Internacional de Educación Infantil Literatura y Territorios Educativos

Literatura que habita territorios, conecta culturas y transforma experiencias educativas.

Líneas temáticas:

1. Infancias, territorio e investigación educativa
2. Literatura e interculturalidad en los territorios educativos
3. Literatura infantil y juvenil en territorios digitales desde narrativas contemporáneas

Fechas: 12 y 13 de mayo de 2026

Hora: De 6:00 pm a 8:30 pm

Modalidad: Virtual

Coorganizan:



Equipo Coorganizador

Fundación Universitaria Católica del Norte (UCN)

- Karen Eliana Castellanos Molina
(Docente tiempo completo)
- Daniela Bernal López (Docente tiempo completo)
- Natalie Andrea Ibarra Flórez
(Coordinadora académica programas de educación)



Corporación Universitaria Minuto de Dios (UNIMUNITO)

- Maria Erica Meneses Castañeda
(Directora de programa académico)



Corporación Universitaria Americana

- Mónica Maritza Orozco Holguín (Directiva/Representante)



Universidad Católica Luis Amigó

- Nataly Restrepo (Directora de programa académico)
- Cruz Elena García (Docente tiempo completo)



Programas

Licenciatura en Educación Infantil
Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana
Licenciatura en Educación Básica Primaria

Facultad de Educación y Ciencias Sociales
Escuela de Educación

Coorganizan:



Antecedentes

El Simposio Internacional de Educación Infantil UCN surge en 2024 como una iniciativa académica de los programas de licenciatura de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales de la Fundación Universitaria Católica del Norte. Desde su origen, ha buscado consolidarse como un espacio de reflexión crítica, actualización profesional y diálogo interdisciplinario en torno a los desafíos contemporáneos de la educación infantil.

La primera versión, titulada *“Vivencias inspiradoras que transforman las prácticas docentes”*, promovió la socialización de experiencias pedagógicas significativas y contó con la participación de destacados académicos nacionales e internacionales como Carina Kaplan (Argentina), Patricio Enrique Carreño (Chile), Sergio Andrés Manco y Jorge Hernán Betancourt (Colombia). Desarrollado en modalidad 100 % virtual, el evento convocó a más de 800 participantes en su jornada inaugural y superó las 4.200 visualizaciones posteriores, evidenciando su impacto y pertinencia.

En 2025, la segunda versión abordó la temática *“Salud mental y educación inclusiva”*, con la participación de reconocidos ponentes internacionales como Carlos Skliar (Argentina), Cynthia Zak (Estados Unidos) y Juan Carlos Durán (Perú), desde Colombia contamos con la importante presencia de expertos docentes como Adrián Arcila (de la Luis Amigó) Jennifer Roxana Pérez (de la UCN) y Viviana Otálvaro (de la estrategia Hugger Island, abrazadores), fortaleciendo la articulación interfacultades e interinstitucional, alcanzando una asistencia de 950 personas y superando las 5.500 visualizaciones posteriores. Se consolidaron alianzas estratégicas regionales y se amplió el alcance académico del evento, posicionándolo como un escenario de construcción colectiva de conocimiento en temas prioritarios de la agenda educativa.

En 2026, el III Simposio Internacional de Educación Infantil, bajo el título *“Literatura y territorios educativos”*, propone profundizar en la literatura infantil y juvenil como campo pedagógico, cultural e investigativo que dialoga con los territorios físicos, simbólicos y digitales. Esta versión reafirma la apuesta por la articulación interinstitucional y el análisis de problemáticas contemporáneas que interpelan la formación docente y la educación en el contexto latinoamericano.

Coorganizan:



Introducción

La literatura infantil y juvenil constituye hoy un territorio dinámico donde convergen cultura, identidad, investigación y tecnología. Más que un recurso didáctico o un género literario, se configura como un espacio de encuentro que dialoga con las realidades territoriales, las transformaciones digitales y los desafíos educativos contemporáneos.

En un contexto marcado por la interculturalidad, la diversidad y la expansión de entornos digitales, la literatura infantil y juvenil transita entre múltiples territorios: comunidades locales, escenarios rurales y urbanos, espacios académicos y plataformas virtuales. En cada uno de ellos se resignifica como práctica cultural, herramienta investigativa y mediación pedagógica.

El III Simposio Internacional de Educación Infantil propone reflexionar sobre estas intersecciones a partir de tres ejes fundamentales: la relación entre infancias, territorio e investigación educativa; la literatura como espacio de interculturalidad; y las narrativas contemporáneas que circulan en territorios digitales. De esta manera, el evento busca fortalecer el diálogo académico y la construcción colectiva de conocimiento en torno a la literatura como experiencia transformadora en la educación.

Objetivo general

Propiciar un espacio académico de reflexión, diálogo e intercambio investigativo sobre el papel de la literatura en la configuración de territorios educativos en las infancias, reconociendo las prácticas pedagógicas, culturales y digitales que contribuyen al desarrollo integral de niñas y niños en diversos contextos socioculturales.

Objetivos específicos

- Reflexionar sobre la relación entre las infancias, el territorio y la investigación educativa desde experiencias situadas, reconociendo el contexto como elemento central en los procesos formativos.
- Analizar el papel de la literatura infantil y juvenil en la construcción de identidades culturales en contextos diversos de la educación infantil.

Coorganizan:



- Examinar la literatura infantil y juvenil como mediación intercultural que favorece el diálogo, la inclusión y el reconocimiento de la diversidad en escenarios educativos.
- Comprender las transformaciones de la literatura infantil y juvenil en entornos digitales y narrativas contemporáneas, y su impacto en las prácticas pedagógicas.
- Socializar experiencias, investigaciones y prácticas pedagógicas relacionadas con la literatura infantil y juvenil, promoviendo el intercambio de saberes.
- Fortalecer redes académicas interinstitucionales orientadas al desarrollo del campo de la literatura infantil y juvenil en la educación.

Público objetivo

El simposio está dirigido a:

- Docentes de educación inicial, básica, media y superior.
- Investigadores en educación, literatura y ciencias sociales.
- Estudiantes de pregrado y posgrado en áreas afines.
- Mediadores de lectura, bibliotecarios y promotores culturales.
- Escritores, ilustradores y editores de literatura infantil y juvenil.
- Gestores culturales y formuladores de políticas públicas en lectura y educación.
- Directivos de instituciones educativas.
- Familias y cuidadores que acompañan las infancias.

Líneas temáticas

LÍNEA 1: Infancias, territorios e investigación educativa.

Enfocada en procesos de investigación educativa situada que permitan comprender las infancias y transformar las prácticas pedagógicas en contextos urbanos y rurales.

Coorganizan:



Temas que hacen parte de esta línea:

- Investigación educativa situada en contextos urbano y rural.
- Metodologías participativas: cartografía social e investigación acción en primera infancia.
- ABP como estrategia para la investigación en el aula.
- Sistematización de experiencias pedagógicas.

Pregunta orientadora:

¿Cómo pueden las investigaciones educativas situadas fortalecer la comprensión de las infancias y transformar las prácticas pedagógicas en contextos territoriales diversos?

LÍNEA 2: Literatura e interculturalidad en los territorios educativos.

Está enfocada en el papel de la literatura infantil y juvenil como mediadora de procesos interculturales, construcción de identidad, diálogo de saberes y fortalecimiento de la convivencia en contextos educativos diversos.

Temas que hacen parte de esta línea:

- Literatura infantil y juvenil en contextos interculturales.
- Mediación lectora y prácticas pedagógicas desde la literatura.
- Narrativas contemporáneas: libro álbum, narrativa visual y problemáticas sociales.
- La literatura como potenciador del neurodesarrollo en las infancias
- Literatura, mediaciones digitales y desarrollo socioemocional en la infancia.

Pregunta orientadora:

¿De qué manera la literatura infantil y juvenil puede convertirse en un puente para el diálogo intercultural y la construcción de convivencia en los territorios educativos?

Coorganizan:



LÍNEA 3: Literatura infantil y juvenil en territorios digitales desde narrativas contemporáneas.

Temas que hacen parte de esta línea:

- Literatura a partir de la cotidianidad.
- Literatura desde las problemáticas sociales, narrativa visual para el manejo de temáticas de vida: el divorcio, el duelo, etc.
- Herramientas digitales como apoyo al fomento literario en territorios educativos.

Pregunta orientadora:

¿Cómo reconfiguran las narrativas contemporáneas y los entornos digitales las formas de creación, mediación y lectura de la literatura infantil y juvenil?

Desarrollo temático de cada una de las líneas

Línea 1: Infancias, territorios e investigación educativa

Presentación

La línea *Infancias, territorios e investigación educativa* se fundamenta en la necesidad de comprender las infancias desde enfoques situados, reconociendo que los procesos educativos se configuran en contextos socioculturales específicos. Desde esta perspectiva, la educación se entiende como una práctica social contextualizada, en coherencia con los planteamientos de Lev Vygotsky, quien destaca el papel del entorno y la interacción social en la construcción del conocimiento.

En este marco, la línea promueve la investigación educativa situada como una estrategia para interpretar y transformar las prácticas pedagógicas, reconociendo al docente como sujeto investigador. Esta concepción se articula con lo propuesto por Lawrence Stenhouse, quien plantea que el docente debe investigar su propia práctica como base para el mejoramiento educativo.

Coorganizan:



Asimismo, se integran enfoques metodológicos participativos como la investigación acción, fundamentada en los aportes de Kurt Lewin y desarrollada posteriormente por Stephen Kemmis, quienes la conciben como un proceso reflexivo orientado a la transformación social y educativa. De igual forma, la sistematización de experiencias pedagógicas se sustenta en los planteamientos de Oscar Jara Holliday, quien la define como una forma de producción de conocimiento desde la práctica.

Enfoques

La línea se articula a partir de los siguientes ejes teóricos:

- Investigación educativa situada: Basada en la comprensión del conocimiento como construcción contextual (Vygotsky).
- Docente investigador y reflexivo: Desde la perspectiva de Stenhouse, que posiciona al maestro como productor de saber pedagógico.
- Infancias como sujetos sociales: En coherencia con enfoques contemporáneos de la sociología de la infancia, que reconocen a los niños como actores activos en la construcción de su realidad.
- Territorio como construcción sociocultural: Relacionado con perspectivas críticas que entienden el territorio como un espacio de significados, identidades y relaciones.
- Metodologías participativas y transformadoras: Investigación acción (Lewin, Kemmis) y sistematización de experiencias (Jara), que articulan reflexión y práctica.

Alcances pedagógicos e investigativos

En el ámbito pedagógico, esta línea promueve prácticas educativas contextualizadas y significativas, en coherencia con los aportes de Paulo Freire, quien plantea la educación como un proceso de diálogo, conciencia crítica y transformación social. Desde esta perspectiva, la enseñanza se orienta a reconocer las realidades de los estudiantes y a generar aprendizajes con sentido.

Coorganizan:

En el ámbito investigativo, la línea fortalece la producción de conocimiento desde la práctica pedagógica, reconociendo la validez de enfoques cualitativos y participativos. Esto implica una ruptura con modelos tradicionales de investigación, favoreciendo procesos más horizontales, reflexivos y contextualizados.

Además, contribuye a la formación de docentes investigadores capaces de analizar, problematizar y transformar su práctica, consolidando comunidades educativas críticas y comprometidas con la mejora continua y la transformación social.

Línea 2: Literatura e interculturalidad en los territorios educativos

Presentación

La literatura actúa como el tejido conectivo de la experiencia humana, un espacio liminal donde la interculturalidad deja de ser un concepto teórico para convertirse en una vivencia compartida. Al sumergirnos en la narrativa del “otro”, las fronteras geográficas y lingüísticas se disuelven, permitiendo que la palabra escrita funcione como un espejo y, a la vez, como una ventana: nos devuelve nuestra propia humanidad reflejada en contextos ajenos y nos asoma a cosmovisiones que desafían nuestra hegemonía cultural. En este diálogo estético se produce una negociación de significados que desmonta prejuicios mediante la empatía radical.

En la primera infancia, etapa clave en la configuración de vínculos con el mundo social y cultural, la literatura infantil y juvenil se posiciona como una mediación pedagógica fundamental. Permite articular las experiencias subjetivas de niños y niñas con sus contextos territoriales, favoreciendo la construcción de sentidos sobre el entorno. Tal como señala el MEN (2014), la literatura trasciende el libro e integra múltiples manifestaciones culturales como la tradición oral, las narrativas visuales y corporales. Asimismo, en un contexto de convergencia mediática (Jenkins, 2008), las narrativas digitales amplían las formas de acceso y participación cultural, mientras que, como afirma Petit (2001), la literatura posibilita elaborar la experiencia y nombrar las emociones.

En este sentido, la pregunta orientadora -¿De qué manera la literatura infantil y juvenil puede convertirse en un puente para el diálogo intercultural y la construcción de convivencia en los territorios educativos?- orienta una reflexión

Coorganizan:



que reconoce la literatura como espacio de encuentro, memoria y transformación social.

Enfoques

La línea se articula en torno a varios ejes:

- La literatura infantil y juvenil en contextos interculturales, como medio para visibilizar saberes y voces diversas
- La mediación lectora y las prácticas pedagógicas, que promueven el diálogo, el respeto y la comprensión social.
- Las narrativas contemporáneas -como el libro álbum y la narrativa visual- que abordan problemáticas sociales desde lenguajes multimodales.
- La literatura como potenciador del neurodesarrollo en las infancias
- La relación entre literatura, mediaciones digitales y desarrollo socioemocional en la infancia.

Estos ejes se sustentan en una perspectiva intercultural y decolonial que no solo busca coexistir, sino transformar las dinámicas de poder, revalorizando los saberes locales.

Alcances pedagógicos e investigativos

La literatura es una herramienta educativa que fomenta la competencia crítica, permitiendo “leer detrás de las líneas” e identificar ideologías y sesgos. Su uso en contextos educativos promueve prácticas inclusivas mediante la integración de diversas cosmovisiones, el reconocimiento de la diversidad como riqueza y la formación de ciudadanos críticos y empáticos. Estrategias como la lectura de obras de grupos infrarrepresentados, debates interculturales o el role-playing fortalecen estas dinámicas.

Esta línea reconoce la literatura como un proceso situado que permite comprender y transformar las prácticas pedagógicas en diálogo con los territorios. Se busca visibilizar las voces de las infancias, fortalecer la reflexión docente y

Coorganizan:



generar propuestas contextualizadas que respondan a las realidades socioculturales.

Línea 3: Literatura infantil y juvenil en territorios digitales desde narrativas contemporáneas

Presentación

La línea "Literatura infantil y juvenil en territorios digitales desde narrativas contemporáneas" reconoce que la experiencia literaria en la actualidad se encuentra profundamente atravesada por transformaciones culturales, tecnológicas y sociales. La literatura infantil y juvenil ya no circula únicamente en el libro impreso como soporte privilegiado, sino que habita múltiples territorios: plataformas digitales, entornos interactivos, redes sociales, bibliotecas virtuales y espacios híbridos donde convergen imagen, texto, sonido e interactividad.

En este marco, los territorios digitales no se entienden únicamente como dispositivos tecnológicos, sino como escenarios simbólicos donde se configuran nuevas formas de leer, narrar, compartir y significar el mundo. Las infancias y juventudes contemporáneas participan activamente en estos ecosistemas narrativos, ampliando las prácticas tradicionales de lectura hacia dinámicas colaborativas, multimodales y transmedia.

Esta línea se inscribe en el propósito general del simposio al reconocer que los territorios educativos hoy incluyen también espacios digitales, y que comprender su impacto en la literatura infantil y juvenil resulta fundamental para la formación de mediadores, docentes e investigadores.

Enfoques

Uno de los ejes centrales es la literatura que emerge desde la cotidianidad y las problemáticas sociales contemporáneas. Las narrativas actuales abordan temas como el duelo, el divorcio, las transformaciones familiares, la diversidad cultural, la migración y otras experiencias vitales que atraviesan a niños y jóvenes. En este sentido, la literatura se configura como un dispositivo simbólico para elaborar

Coorganizan:



emociones, comprender realidades complejas y fortalecer la educación socioemocional.

El libro álbum ocupa un lugar fundamental dentro de esta línea, entendido como una narrativa visual que articula texto e imagen en una relación estética y semiótica compleja. Su potencial interpretativo se amplía en contextos digitales donde la multimodalidad enriquece la experiencia lectora.

Asimismo, se reflexiona sobre el uso de herramientas digitales como apoyo al fomento literario en territorios educativos: bibliotecas digitales, aplicaciones de lectura, podcast narrativos, recursos interactivos y estrategias de mediación virtual. No se trata de sustituir el libro impreso, sino de comprender las posibilidades pedagógicas que emergen cuando los lenguajes dialogan.

La línea también problematiza los desafíos asociados a la alfabetización digital crítica, la brecha tecnológica y la necesidad de formar lectores capaces de interpretar contenidos en entornos multimodales.

Alcances pedagógicos e investigativos

Desde el campo pedagógico, esta línea invita a repensar las prácticas de mediación lectora en escenarios híbridos, donde la presencialidad y la virtualidad coexisten. Implica formar docentes que comprendan las dinámicas culturales digitales y que integren recursos tecnológicos de manera crítica, ética y contextualizada.

En el ámbito investigativo, se abren preguntas sobre nuevas metodologías para estudiar la lectura digital, la recepción de narrativas multimodales y las transformaciones en la construcción del sentido en entornos interactivos. También se promueve el análisis del impacto de las narrativas contemporáneas en la configuración de identidades infantiles y juveniles.

Así, esta línea aporta a la consolidación de un campo de estudio que articula literatura, educación y cultura digital, reconociendo que los territorios educativos del siglo XXI incluyen tanto el aula física como los espacios virtuales de interacción.

Coorganizan:



Metodología del evento

El III Simposio Internacional de Educación Infantil: Literatura y Territorios Educativos se desarrollará mediante ponencias concebidas como espacios académicos para la reflexión y el intercambio de experiencias que profundicen en la literatura infantil y juvenil como campo pedagógico, cultural e investigativo que dialoga con los territorios físicos, simbólicos y digitales.

Este ejercicio se desarrollará en una modalidad 100% virtual mediante transmisión en el canal de youtube @catolicadelnorte garantizando la participación amplia de la comunidad académica y educativa de las diversas Instituciones de Educación Superior coorganizadoras del evento.

Las ponencias se agruparán en torno a las tres líneas temáticas propuestas en este documento.

De esta manera, la metodología del evento busca articular el conocimiento académico con la práctica pedagógica, integrando casos de estudio, investigaciones y experiencias significativas en el ámbito educativo. Se privilegiará un enfoque participativo y crítico, que permita no solo la exposición de resultados, sino también la construcción colectiva de estrategias pedagógicas y comunitarias orientadas a transformar las realidades escolares.

Coorganizan:



Referencias

- Fundación Universitaria Católica del Norte. (2025). Documento base: II Simposio Internacional de Educación Infantil UCN: Salud mental y educación inclusiva. (Documento institucional)
- Petit, M. (2001). *Lecturas: del espacio íntimo al espacio público*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2014). *Documento N.º 23: La literatura en la educación inicial*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
- Jenkins, H. (2008). *Convergence culture: Where old and new media collide*. New York: NYU Press.

Coorganizan:

