

Prof. Delia Albarracín - Guía de análisis y comprensión de textos

Asignaturas: Formación Ética y Ciudadana y su Didáctica – Taller de Ética Profesional

Texto: Albarracín, Delia (2010): “Ver más de lo que se ve, oír más de lo que se oye. La cultura democrática en la era de *blogs, you tube* y otras ‘virtualidades’”, en Wester-Loyo-Celi (edit.) *Cultura y Desarrollo Integral*, Río Cuarto, Edic. del ICALA

- 1) ¿Qué importancia tiene la “comprensión ilustrada”? Enumerar los aspectos que se enuncian en la Introducción que se relacionan con la misma.
- 2) Leer atentamente el apartado I teniendo presentes los desarrollos de Pousadela en *Que se vayan todos*:
 - a. ¿Qué preguntas se plantea este apartado y sobre qué cuestión?
 - b. Extraer los puntos fundamentales sobre la historia del radicalismo; analizar la representatividad de este partido y las tensiones sociales que están a la base. Ampliar información consultando otras fuentes en Internet u otras.
 - c. ¿En qué contexto internacional y nacional se crea el peronismo y a qué sectores sociales representa en su origen?
 - d. ¿En qué sentido “la cuestión peronista” constituye un problema desde mediados del siglo XX y para quién/quienes?
 - e. Ampliar información sobre el golpe militar de 1955, sus objetivos y los medios empleados para conseguirlos.
 - f. Ampliar información sobre el contexto latinoamericano y argentino en la época de proscripción del peronismo.
 - g. Indagar algunas contradicciones en el período de la guerra fría (armamentismo, neocolonialismo, estado de bienestar, etc.). Puntualizar la ideología de “tercera posición” y sus diferencias con la izquierda y la derecha política.
 - h. Explicar el sentido de la expresión “a río revuelto, ganancia de pescadores” en relación con el contexto al que se alude.
- 3) Leer atentamente el apartado II teniendo también presentes los desarrollos de Pousadela en *Que se vayan todos*:
 - a. ¿Qué tipo de democracia se legitima en Occidente después de la segunda guerra mundial? ¿Qué características tienen los partidos políticos “modernos” de Europa y EE. UU? ¿qué anticiparon los filósofos críticos ya en los años treinta y cuarenta?
 - b. ¿Por qué mientras en las principales nacionales anglosajonas había democracia con representatividad de partidos, en América Latina se sucedían golpes militares y gobiernos *de-facto* y se realizaban invasiones bélicas en Medio y Extremo Oriente?
 - c. ¿Cómo se interpreta en el texto la afirmación de Pousadela sobre el carácter discontinuo e incompleto de la democracia en Argentina? Discútilo con tus compañeros fundamentando con distintas fuentes de información.
 - d. Analizar las elecciones de 1983. 1989 y 1999 en relación con la democracia de partidos y la democracia mediática.
 - e. Mencionar situaciones que evidencian el atravesamiento de los partidos por el neoliberalismo. Mencionar otras formas de expresión de la conflictividad social que emergen y reflexionar sobre el significado de “ciudadanía insustancial”.
- 4) Leer el apartado III y las Conclusiones:
 - a. ¿Por qué nos hallamos aún inmersos en la experiencia del “que se vayan todos”?
 - b. El uso de las redes sociales virtuales ¿posibilita superar el “déficit de conceptualización”? Fundamentar la respuesta mediante el análisis de algunos mensajes.
 - c. Analizar las tensiones entre el poder de los grupos monopólicos transnacionales y los gobiernos en los distintos gobiernos democráticos a partir de 1983.
 - d. Analizar la relación de la ciudadanía con sus representantes en el congreso, con el sistema de administración de justicia y con el poder ejecutivo.
- 5) Proponer una actividad para sexto año en base a estos temas, seleccionando Contenidos de dos ejes de los NAP de FEYC articulados con Contenidos de dos Ejes de los NAP de Ciencias Sociales y de Lengua del mismo año.