



La lectura literaria como proceso socio-cognitivo. Primera parte: identificación y caracterización de los procesos involucrados en lectores adultos, normales y competentes de habla hispana.

EQUIPO:

Director: Daniel A. Israel - *Investigadores:* M. Elena Isuani - Cecilia Tejón - M. Gabriela Herrera - Fernanda Apaza Sembinelli - Luis E. Abraham - Martina Carbonari - *Investigadores en formación:* Gastón Ortiz Bandes - Verónica Diez - Laura Ortega Tomasich - Ivana Carrizo Peñas - Elías D. Gil González.

PALABRAS CLAVES:

Literatura - Lectura literaria - Psicolingüística - Cognición - Emoción - Memoria - Empatía - Teoría de la mente - Estilos cognitivos.

RESUMEN TÉCNICO:

La investigación actual sobre lectura literaria articula logros de la psicología del procesamiento del lenguaje con algunos descubrimientos de la ciencia cognitiva, que ponen en primer término conceptos como procesamiento emocional, simulación, empatía y teoría de la mente para elaborar una concepción de la lectura literaria como cognición social, en oposición al paradigma del “entretenimiento o placer”, que ha marcado las prácticas escolares en las últimas décadas en la Argentina. Dichas investigaciones, realizadas dentro de la tradición empírica de las ciencias cognitivas, permiten reformular las funciones concedidas tradicionalmente a la literatura como acto cognitivo y validarlas empíricamente a partir de diseños metodológicos que utilizan técnicas cualitativas (aspecto innovador para el campo de los estudios literarios).

Esta investigación pretende aislar, describir y organizar en un modelo aquellos procesos de orden socio-cognitivo que intervienen en la lectura literaria, tomando como base la performance de lectores adultos y competentes

plasmadas en un primer corpus de protocolos de lectura realizados por lectores hispanoparlantes.

Esta primera parte de la investigación pretende replicar algunas experiencias realizadas en la bibliografía del mundo anglosajón para evaluar su aplicabilidad al contexto propio y, a partir del estudio de casos, generar hipótesis para investigaciones posteriores que permitan elaborar aportes concretos para una re conceptualización de la práctica escolar de la lectura literaria.-