



## Evaluación de factores psicosociales vinculados a la creatividad en niños de 6 a 12 años.

### EQUIPO:

*Directora:* M. Luisa Porcar - *Co-directora:* Cristina Gutierrez - *Investigadores:* Ana J. Repetto - Gabriela Mattiello - *Investigador en formación:* Sonia Parlanti.

### PALABRAS CLAVES:

Creatividad - Factores psicosociales - Educación primaria.

### RESUMEN TÉCNICO:

El presente estudio investigativo se contextualiza en la línea de investigación denominada: Variables asociadas a la calidad de la educación universitaria de formación docente y se sustenta en el desarrollo de la investigación Estudio relacional entre determinados factores psicosociales vinculados a la creatividad y el rendimiento en ciencia de estudiantes incluidos en el proyecto internacional e-culturas (Mendoza – Argentina). A partir del diseño, validación y aplicación de un instrumento denominado VAI (variedad de gustos, adaptatividad e imaginación), se describió a niños de un grupo mendocino y otro español que participaban en un proyecto especial denominado Red e-cultura, el cual consistía en realizar hemerogramas virtuales y así poder compartir las idiosincrasias de cada región mientras se estudiaba con materiales especialmente diseñados los distintos espacios curriculares de cada país. No se pudieron hallar correlaciones significativas entre el rendimiento académico de los niños en ciencia y los factores de creatividad que medía el instrumento que denominamos VAI. No se obtuvo normalidad en la muestra. Sin embargo los resultados de la descripción nos indican que estos niños que han participado del proyecto e-cultura, en donde las actividades están encuadradas en diseños creativos, con nuevas tecnologías, han demostrado que su nivel de creatividad es alto a partir de la aplicación de VAI. Estos valores nos mostraron que existe coincidencia aparente con el período comprendido entre 7 a 19 años de un vacío creativo denominado así por Dadamia (2001). En este aspecto encontramos un nuevo tema para investigar que mantiene una

estrecha vinculación con la investigación anterior. Por ello se plantea revisar los ítems que conforman el instrumento VAI y utilizar éste como instrumento que nos permite evaluar el desarrollo de algunos aspectos característicos de la creatividad desde factores psicosociales. Este instrumento será aplicado y estandarizado en una muestra de 150 niños argentinos que viven en Mendoza, 150 niños brasileños de la comunidad de Florianópolis, 150 niños de la comunidad de Jaén y 150 niños colombianos de Bogotá. Además la franja etárea que se pretende estudiar, se separará en tres intervalos: 6 a 8, 8 a 10 y 10 a 12 años. No se tendrán en cuenta como variables de estudio, las diferencias étnicas de los distintos grupos. Se tendrá en cuenta el género como una de las variables que podría tener una importante significación en la estandarización del instrumento. Los resultados obtenidos demostrarán si en esta nueva aplicación suministrada a una muestra mayor, heterogénea, de diferentes países, permite observar que persisten altos valores que contradicen el vacío creativo que a principios de siglo se tenía como tendencia. Con estos nuevos datos sustentados en un instrumento válido y fiable se espera poder realizar una descripción que se sustente en una prueba normalizada o normatizada (instrumento probado en una población con distribución normal para la característica a estudiar) que permita realizar generalizaciones que sustenten nuevas teorías.-