

XI CONGRESO NACIONAL
DE DIDÁCTICA
DE LA LENGUA Y LA LITERATURA



18, 19 y 20 de noviembre de 2021

PROGRAMA

JUEVES 18 DE NOVIEMBRE

10:00 a 12:30 ACREDITACIÓN E INSCRIPCIÓN PRESENCIAL

Esc. Normal Secundaria – La Quiaca (Catamarca – Esq. Lamadrid)

13:00 a 14:00 hs: APERTURA (Esc. Normal Secundaria- La Quiaca)

PALABRAS DE BIENVENIDA:

Prof. Mario Fidel Tolaba (IES N° 1) - Mg. Cristina Blake (UNSAM) - Prof. Sandra Verónica Tejerina (UNJU)

ESPACIO CULTURAL AUDIOVISUAL

CONFERENCIA INAUGURAL:

“Ocaso de la didáctica” a cargo del **Dr. Gustavo Bombini**
Transmisión en vivo por el canal de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la UNJU

[Apertura XI Congreso Nacional de Didáctica de la Lengua y la Literatura](#)

14:30 -16:00 Espacio de ponencias y comunicaciones de experiencias

HORARIO	MESA	PONENCIAS Y COMUNICACIONES
14:30 a 16:00	MESA 1 (virtual)	
	<p>Moderador: Guillermo Negri (UNSAM)</p> <p>Asistencia técnica: Luciana Calpanchay</p> <p>Enlace:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Temporetti, Antonella: “Dictadura, memoria e imágenes: lectura de libros-álbum en la virtualidad durante el ASPO” ● Amoroso, Lorena: “Persistencia del Latín en las aulas virtuales de escuela secundaria durante la pandemia 2020” ● Basso Canales, Mariana: “Buscar y promover situaciones de encuentro: experiencias de lectura y escritura en aulas de Prácticas del Lenguaje en contexto de pandemia” ● Mamani, Ruth Araceli - Salica, Mabel Fiorela “Meta-reflexión de las prácticas docentes en el nivel educativo secundario”
	MESA 2 (virtual)	
	<p>Moderador: Guillermo Portela (UNSAM)</p> <p>Asistencia técnica: Melisa Torres</p> <p>Enlace:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Olivari, Gabriela - Olego, Myriam - Barisone, Ornela - Gómer, Adriana: “La escritura de informe de lectura como género articulador de lecturas en el ámbito académico” ● Casagrande Thais - Goulart Ilsa: “Alfabetización Digital del docente: la práctica de narración de cuentos en la educación remota en la educación de la primera infancia” ● Di Matteo, Delia C.: “Lenguaje, pensamiento e interactividad semiótica en las prácticas de enseñanza virtuales en institutos de profesorado de educación primaria” ● Oramas Díaz, Manuel Martín - Chávez Gallegos, Tsiue: “La enseñanza del léxico y el desarrollo de la competencia lexical en la escuela: un reto de la didáctica de la lengua y de la literatura”
MESA 3 (virtual)		
<p>Moderador: Frugoni, Sergio (UNLP- UNSAM)</p> <p>Asistencia técnica: Carina Aparicio</p> <p>Enlace:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● López Claudia: “El backstage de una clase. Una experiencia de formación docente en pandemia” ● Bibbó, Mónica: “Barajar y dar de nuevo. Una experiencia de lectura en enseñanza de la literatura en pandemia” ● Cozzi Soledad: “Escrituras y lecturas, acompañar las prácticas de enseñanza con y desde las palabras, en sus múltiples contextos” 	
MESA 4 (virtual)		
<p>Moderador: Cecilia Daltilia (UNSAM)</p> <p>Asistencia Técnica: Angélica Villena</p> <p>Enlace:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Luna, Romina y Fridel Georgina: “Lector antes que mediador: Itinerarios literarios en la formación docente” ● Melana, Marcela Fabiana y Vivian, María Eugenia: “La lectura y la escritura como experiencias de trans-formación” ● Tranquillini, Maria Elisa: “El rupturante acto de leer y ser leído” ● Roquini Nascimento, Claudia: “El arte de leer y contar cuentos” 	

16:30 A 18:00 SEMIPLENARIAS

	<p align="center">SEMIPLENARIA 1 (Bimodal)</p> <p>“Trayecto de las prácticas docentes: campo de construcción de saberes “otros”. UNaM</p> <p>Enlace: https://us02web.zoom.us/j/86914058533?pwd=VWF5eUIHQnRIUUizZWVhXWlPNUVidz09</p> <p>Coordina: Mg. Claudia Mariana Santiago (UNaM)</p> <p>Lugar: Escuela Normal Secundaria La Quiaca</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Mg. Cristina Elsa Blake (UNLP-UNSAM): “Saberes inéditos en la zona liminal de las prácticas docentes en la Educación Superior” ● Mg. Claudia Mariana Santiago (UNaM): “La complejidad de las prácticas: un espacio (entre) espacios” (autoras: Rubio Luciana, Arce, Micaela, Santiago, Claudia- UNaM FHyCs. Ss.) ● Prof. Rita Micaela Arce (UNaM): “La complejidad de las prácticas: un espacio (entre) espacios” (autoras: Rubio Luciana, Arce, Micaela, Santiago, Claudia-UNaM F.H y Cs. Sc.) ● Prof. Guillermo Negri (UNSAM): “El registro etnográfico de observaciones: ¿una simple etapa previa o un momento decisivo para diseñar las propias prácticas de residencia?”
	<p align="center">SEMIPLENARIA 2 (virtual)</p> <p>“Escritura e identidad: aportes para la didáctica desde investigaciones en América Latina”</p> <p>U.N. Río Negro</p> <p>Enlace: meet.google.com/hcg-mbwa-kzx</p> <p>Coordina: Dra. Laura Eisner (UNRN)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Dra. Laura Eisner (UNRN): “El abordaje sociolingüístico de las prácticas de escritura: recursos, regulaciones e identidades” ● Dra. Luanda Sito (UNRN): “Ali tá a palavra deles: escritura, identidad y derecho a la tierra” ● Dra. Emilce Moreno (UNRN): “Analizando la identidad disciplinar en las prácticas de escritura en la carrera de Ingeniería Industrial en una universidad colombiana” ● Dra. Cecilia Magadán (UNSAM): “Imágenes de la escritura en las aulas: repertorios multimodales, identidades multimodales”
	<p align="center">SEMIPLENARIA 3 (virtual)</p> <p>“Modos de leer más allá del Mercado. Ediciones escolares y promoción de la lectura” (UNMdP)</p> <p>Enlace: https://meet.google.com/dsb-rrjk-ugk</p> <p>Coordina: Dra. Carola Hermida</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Dra. Carola Hermida (UNMdEP): “Guiños sobre guiños sobre guiños”. Las antologías literarias artesanales como materiales didácticos” ● Prof. María Ayelén Bayerque (UNMdEP): “A veces la ausencia/ es una sirena que canta: ‘Malvinas’ en ediciones del Estado (2006-2012)” ● Mag. Marinela Pionetti (UNMdEP): “Los Anales de la educación común y la promoción de la lectura, todo en un solo lugar” ● Lic. Marianela Valdivia (UNMdEP): “Libros para los más pequeños: mucho más que una cuestión de tamaño”

SEMIPLENARIA 4 (Bimodal):**“Políticas de lectura” UNSAM****Enlace:****Unirse a la reunión Zoom**<https://us06web.zoom.us/j/83475411450?pwd=L0k0S1ErcUJsV3R0S0ZOM3B0aXVDUT09>**ID de reunión: 834 7541 1450****Código de acceso: 106274****Coordina: Dr. Gustavo Bombini**Comentarista: **Dra. Ivana Mihal (UNSAM-LICH CONICET)**

- **Dr. Rafael Mondragón (UNAM):** “La aventura de construir un programa de formación en el marco de la ecología de saberes”
- **Dr. Rubén Pérez Buendía (UNAM):** “Política de lectura y formación para la ciudadanía en México: del programa rincones de Lectura al de Bibliotecas escolares y de aula”

SEMIPLENARIA 5 (virtual)**“Los espacios de la LIJ: reflexiones en torno a la investigación literaria en la escuela y más allá de las aulas.”****Enlace:****Coordina: Prof. Sabrina Martín (UNSAM)**

- **Dr. Juan García Única (Universidad de Granada):** “LIJ Más allá de las aulas. Dónde nos situamos los adultos entre los libros y los niños”
- **Dra. Martina Fittipaldi (Universidad Autónoma de Barcelona):** "La LIJ en la escuela: respuestas lectoras y educación literaria"

18:30 A 20:00 PRESENTACIÓN DE LIBROS (BIMODAL)**Transmisión en vivo por el canal de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la (UNJu)**Enlace: <https://youtu.be/4o7fLCB-Xj4>**Coordina: Francisca Liquitay**

- **Rosso Alba, Claudia:** Escritores de Jujuy
- **Sánchez, Paola:** Producción literaria de la Puna jujeña
- **Mamaní, Alicia - Liquitay, Francisca:** Producción escrita en escuelas de La Quiaca
- Recitación de poesías

20:00 hs. Obra teatral: “El camino del puma”- Juan Villegas (no se transmite online)**21:00 a 21:30 hs.** Cena show presencial (no se transmite online)

VIERNES 19 DE NOVIEMBRE

HORARIO	MESA	PONENCIAS Y COMUNICACIÓN DE EXPERIENCIAS
<p>9:00 A 10:30</p>	<p style="text-align: center;">MESA 5 (Presencial)</p> <p>Modera: Francisca Liquitay (IES N° 1) Lugar: Escuela Normal Secundaria La Quiaca</p> <p>Enlace: https://us02web.zoom.us/j/84783053414?pwd=bi9TMUgzNmhwNXZsWFJiZlJlWmllQT09</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sosa, María Mercedes: "Literatura, arte y TICS" ● Liquitay, Francisca y Orellana, Edith: "El léxico desde una práctica cultural" ● Ugarte, Rita y Gimenez, Marcela: "Experiencia, práctica y residencia" ● Medina, Patricia Fabiana: "Literatura y ESI: un diálogo necesario en las aulas de formación docente"
	<p style="text-align: center;">MESA 6 (virtual)</p> <p>Modera: Ana Atorresi (UN de Río Negro)</p> <p>Asistencia técnica: Daniela Castillo- Cintia Mamaní Erazo</p> <p>Enlace:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Rosales, Pablo Andrés: "La construcción de la historia personal de lectura literaria en estudiantes de la formación docente" ● Cúrtolo, Mónica Lucía - Castresana Violeta- Videla María Emilia: "Las narrativas en la formación de formadores en tiempos de pandemia. Clases virtuales para leer e interpretar <i>Operación masacre</i>" ● Videla María Emilia- Berardo Camila Beatriz- Varela, Julieta: "Los foros de debate: una alternativa posible para la enseñanza de la oralidad formal en la universidad"
	<p style="text-align: center;">MESA 7 (virtual)</p> <p>Modera: María Florencia Ortiz (UNC)</p> <p>Asistencia técnica: Ana Sofía Méndez</p> <p>Enlace:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ortíz, María Florencia y Mitelman, Mariana Silvina: "Desandando. Reflexiones en torno a los talleres en tiempos de aislamiento y virtualidad. Su posibilidad, sentido y planificación" ● Catrambone, Ángela Rosa y Ledwith, Andrea Susana: "Formación psicopedagógica desde las pantallas: algunas experiencias de lectura y escritura" ● Vernino, Teresita María y Meta, Silvana Cora: "La construcción de mundos narrativos: una secuencia de escritura de ficción en la universidad" ● Aren, Fernanda y Vernino, Teresita: "Mundos ficcionales: una secuencia de lectura y escritura de ficción en la universidad"
	<p style="text-align: center;">MESA 8 (virtual)</p> <p>Modera: Brian Acha (IES 1)</p> <p>Asistencia técnica: Javier Colque</p> <p>Enlace:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Asereny, Débora: "Adaptaciones de cuentos clásicos en la clase de inglés en primaria: <i>Caperucita roja</i> y <i>Los tres cerditos y el lobo</i>. Secuencias didácticas que entretienen, enseñan y estimulan la creatividad" ● Moreno, Antonella Elizabeth: "La experiencia lectora en la infancia: apropiaciones, encuentros y lecturas compartidas" ● Labanca, Cecilia María: "Libertad, Imaginación y Juego, ¡Pasen y Veán!" ● Colombres, Martina: "Construyendo puentes entre el mediador docente y los jóvenes mediadores online"

	MESA 9 (virtual)	<ul style="list-style-type: none"> ● Sorrentino, Florencia: “La lectura (detrás de los límites) de la doxa. Consideraciones acerca de los aportes teóricos de Roland Barthes en contraste con las representaciones presentes en los discursos acerca de las evaluaciones estandarizadas” ● Juarez, María Virginia: “Pensar un currículum diferente. Una propuesta para el área de la Lengua y Literatura” ● Guntern, Elva- Otaduy, Gloria Noemí- De Gregorio, María Isabel: “OBSAF: modelo para armar”
	<p>Modera: Sandro Quispe (IES N°1)</p> <p>Asistencia técnica: Sonia Benicio</p> <p>Enlace:</p>	

11:00 A 12: 30 CONFERENCIA CENTRAL:

“Escuchar la palabra de los profesores” **FRANCINE CICUREL**

PRESENTA DR. MARCOS MALDONADO
DR. GUSTAVO BOMBINI
PRESENTA ESP. MARÍA EUGENIA BERNAL

TRANSMISIÓN SUBTITULADA (CANAL DE YOUTUBE: FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES UNJu)

ENLACE:

HORARIO	MESAS	PONENCIAS Y COMUNICACIÓN DE EXPERIENCIAS
14:00 15:30	MESA 10 (virtual)	<ul style="list-style-type: none"> ● Iribarne, Fátima María Eva: “Medea y Nefer: la maternidad en la literatura ante la sanción de la ley de IVE” ● Lozada, Camila Florencia: "Una propuesta pedagógica orientada al nivel secundario: la enseñanza de la argumentación en la clase de Lengua y Literatura” ● Barrios, Franco Saúl: “Desandar el umbral: entre formas de lectoescritura encontradas y pretendidas”
	<p>Modera: Verónica Gabriela Tejerina (IES N°1)</p> <p>Asistencia técnica: Leonel Vargas</p> <p>Enlace:</p>	
	MESA 11 (virtual)	<ul style="list-style-type: none"> ● Andruskevicz, Carla Vanina: “Textualidades, voces y metadiscursos en los umbrales académicos” ● Tor, Romina Inés: “El discurso lector en el umbral universitario” ● Tisera, Bibiana Cecilia y Caba, Susana: “Integrados, apocalípticos y pandémicos. Reflexiones en torno a los procesos de lectura en entornos virtuales en formación docente inicial” ● Indri, Carla María: “La enseñanza de la literatura en la primaria. Una cartografía posible”
	<p>Modera: Mercedes Peñaloza (IES N° 1)</p> <p>Asistencia técnica: Milagro Rodríguez- Ana Sofía Méndez</p> <p>Enlace:</p>	

	<p style="text-align: center;">MESA 12 (virtual)</p> <p>Modera: Claudia Rosso Alba (IES N°1)</p> <p>Asistencia técnica: Javier Colque</p> <p>Enlace:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Dalla Tea, Flavia: "Las prácticas de lectura escolares en escena. Representaciones audiovisuales en el Plan Nacional de Lectura" ● Funes Peralta, Marcos Daniel: "Leer sin leer: consideraciones sobre la lectura de novelas en el Ciclo Orientado del Nivel Medio en la era de los resúmenes disponibles en internet" ● Méndez, Sonia Elizabet: "Texto Literario y Contexto de Recepción. La lectura de las coplas de Eulogia Tapia" ● Piris, Pablo Osvaldo: "Concepciones de la poesía en las antologías "Traficando palabras" y "Alicia en el país de las pesadillas", de la colección <i>Libros para nada</i>"
	<p style="text-align: center;">MESA 13 (VIRTUAL)</p> <p>Modera: María Jimena Ariganello (UNSAM)</p> <p>Asistencia técnica: Carina Aparicio</p> <p>Lugar: Escuela Normal Secundaria- La Quiaca</p> <p>Enlace:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Seoane, Silvia: "El trabajo de enseñar Lengua y Literatura en la escuela secundaria" ● Amaya, Sebastián y Bombini, Gustavo: "Una que sepamos todos: docentes y alumnos leen el Martín Fierro" ● Sorin, Valeria: "Relevamiento de experiencias de radio educativa en la Argentina en 2020 durante la pandemia de covid-19" ● Birgin, Jimena: "En las orillas de la construcción identitaria del estudiante de Letras: las prácticas de lectura y escritura literaria"
	<p style="text-align: center;">MESA 14 (VIRTUAL)</p> <p>Modera: Natalia Martínez (UNSAM)</p> <p>Asistencia Técnica: Federico Martínez Heredia</p> <p>Enlace:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Manoni, María Gisela: "La construcción de la palabra. Experiencias en un taller infantil de escritura de invención" ● Falchini, Adriana: "Hacia la elaboración de un saber metalingüístico. La mediación pedagógica en la autoedición de escritos de estudiantes de nivel superior" ● Cámara, Pamela - Acevedo, Gastón - De la Penna, Mariana: "Las escrituras del yo en tiempos de pandemia. Registro de experiencia con estudiantes de Prof. de Educación Inicial (IFDC El Bolsón)" ● Betig, Maira: "Alfabetización flexible"
	<p style="text-align: center;">MESA 15 (Bimodal)</p> <p>Modera: Daniela Carnero (UNSAM)</p> <p>Asistencia técnica: Daniela Castillo</p> <p>Enlace:</p> <p>Lugar: Escuela Normal Secundaria- La Quiaca</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Mathieu, Carolina: "Alicia para niñxs en el jardín: prácticas y formación docente en pandemia" ● Fernández, Mirta Gloria: "De Alicias maravillosas a trágicas Electras: el lugar de la imaginación en un corpus de auto-registros de futuros profesores de letras" ● Paciente, Rolando Lorenzo: "El Taller de escritura como metodología y como estrategia de conocimiento"

**Viernes
16:00 a 17:30**

MESA 16 (Bimodal)

Modera: Carolina Mathieu (UNLP- UNSAM)

Enlace:

Lugar: Escuela Normal Secundaria- La Quiaca

- **Bejarano, René Osvaldo:** "Itinerario de "lectura" de microcuentos"
- **D'Astolfo, Priscila:** "Trascender la frontera del aula"
- **Guillet, Adriana Mabel:** "Leer como cronopios"
- **González, Carolina:** "Formar lectores en contextos de ruralidad"

MESA 17 (VIRTUAL)

Modera: María Laura Salazar (UNJu)

Asistencia técnica: Adriana Galián

Enlace:

- **Fernández, Gloria Emilse:** "Distancias y acercamientos en el devenir de enseñar a enseñar. Experiencia de acompañamiento en el Ateneo de Lengua y Literatura a Residentes en contexto ASPO"
- **Grande, Mara y Galán, Sol Eva:** "El lugar de la lectura y la escritura en los dispositivos de evaluación nacional de la formación docente inicial"
- **Barros, Michelle- Carbonetti, Mariangeles- Diab, Pabla- Szepter, Mariana:** "Una tarea ardua, una comunicación difícil: representaciones sobre evaluación de las y los docentes del Taller inicial de lectura y escritura"
- **Pérez, Paula Verónica y Sánchez, Pamela:** "La enseñanza de la lectura comprensiva de los textos disciplinares en el último año de la formación docente a partir de la interacción entre pares"

MESA 18 (VIRTUAL)

Modera: Sandra Verónica Tejerina (UNJU)

Asistencia técnica: Sofía Blasco

Enlace:

- **Porfirio, Cecilia Elena y Donnantuoni, María Noel:** "Experiencias socioculturales de lectura y escritura en las aulas de nivel superior"
- **Jure, María Gabriela y Soler Méndez, Nuria:** "Docentes en formación: criterios de selección y análisis crítico de libros álbum"
- **Sione, Sandra:** "En las orillas de la construcción identitaria del estudiante de Letras: las prácticas de lectura y escritura literaria"
- **Oliveira, Rita Cássia - Nascimento, Cláudia Roquini - Botelho, Melina Carvalho-Goulart, Ilsa do Carmo Vieira:** "El arte de leer y contar cuentos": reflexiones desde la formación literaria de los docentes"

MESA 19 (VIRTUAL)

Modera: Silvana Muñoz (IES 1)

Asistencia técnica: Marianela Villegas

Enlace:

- **Scognamiglio, María Noel:** "Las ilimitadas travesías de la otredad. Escribir para resistir"
- **Melana, Marcela y Mossello, Fabián Marcelo:** "Teorías y creación literarias. Mitos, realidad y proyectos posibles"
- **Etchart, Juana:** "Escritura de invención: mi primera experiencia"
- **Cámara, Pamela:** "Las escrituras del yo en tiempos de pandemia"

	<p style="text-align: center;">MESA 20 (virtual)</p> <p>Modera: Susana Caba (ISFD 29)</p> <p>Asistencia técnica: Sonia Benicio</p> <p>Enlace:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Meriles, Patricia: “La lectura como puente intercultural en la clase de lengua extranjera-inglés” ● Godoy, Lucía Francisca: “Memes en la hora de Lengua: análisis de escenas de clases de nivel secundario” ● Tapia, Stella Maris: "La lengua en los <i>Cuadernos Seguimos Educando</i> para nivel secundario" ● Pérez Sisay, Silvia- Eisner, Laura- Hernández, Camila Selene- Rodríguez, Natalia Elizabeth y Alarcón, Leandro: “De rompecabezas a calidoscopios. Derivas en torno a la selección de libros en el marco de proyectos extensionistas de promoción lectora”
--	---	--

SEMIPLLENARIA 10 (virtual) hs. 16:00 a 17:30

	<p style="text-align: center;">SEMIPLLENARIA 10 (virtual) hs. 16:00 a 17:30</p> <p>Conversatorio: “La investigación entre la lingüística y la educación” CELES UNSAM</p> <p>Enlace: Unirse a la reunión Zoom https://us06web.zoom.us/j/84548506081?pwd=N2tDbHF0SWlxSC9YRHAYsXB5RmZrUT09</p> <p>ID de reunión: 845 4850 6081 Código de acceso: 644698</p> <p>Coordina: Dra. Virginia Unamuno</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Dra. Virginia Unamuno: “Pensar los vínculos entre educación y lingüística en el marco de proyectos colaborativos para la revitalización/recuperación de las lenguas nativas” ● Dra. Florencia Rizzo: “Discursos y representaciones sobre la(s) lengua(s) en contextos educativos: aportes para la investigación desde un enfoque glotopolítico”. ● Dra. Cecilia Magadán: “Los discursos digitales en las aulas: apuntes para prácticas de investigación situadas”. ● Dr. Gabriel Dvoskin: “Sujetos, discursos y saberes: la crítica como forma de inclusión en el aula de Lengua y Literatura”.
--	--	--

17:30 A 17:50 - ESPACIO MUSICAL

18:00 A 19:30 SEMIPLLENARIAS

	<p style="text-align: center;">SEMIPLLENARIA 6 (virtual)</p> <p>“La institucionalización de los estudios literarios, lingüísticos y semióticos en Argentina (1958-2015)” Universidad Nacional del Litoral</p> <p>Enlace: https://us06web.zoom.us/j/86029982733?pwd=YTVRSzVTTEs3Y1FjYi9RYTlraFA1UT09</p> <p>Coordina: Dra. Analía Gerbaudo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Dra. Analía Gerbaudo (UNL): “Ni nacionalismo verde-amarelo ni celeste y blanco. Notas a propósito de algunos espigones”. ● Dra. Rossana Nofal (UNT): “Las disputas en la formación de la memoria literaria latinoamericana: lectores, exilios y migraciones en la Universidad Nacional de Tucumán”. ● Dr. Alejandro Gasel (UNPA): Estudios literarios, lingüísticos y semióticos y sus procesos de institucionalización en las periferias de Argentina. El caso de Santa Cruz (1957-2015) ● Dra. Lucila Santomero (UNL): “Líneas de investigación en el nodo Litoral”.
--	---	---

SEMIPLNARIA 7 (Bimodal):

“Lecturas ultracontemporáneas de la literatura argentina para las infancias” UNLP

Enlace: <https://us02web.zoom.us/j/81663716534>

ID de reunión: 816 6371 6534

Código de acceso: 240912

Coordina: Mg. Sergio Frugoni

- **Mg. Cristina Elsa Blake (UNLP-UNSAM-IdIHCS):** “La lectura performativa ante la transliteratura infantil argentina”.
- **Esp. Carolina Maria Mathieu (UNLP-UNSAM):** “Lecturas de Poesía: prácticas docentes entre palabras- cuna y Educación Sexual Integral”.
- **Mg. Sergio Frugoni (UNLP-UNSAM):** “Un poema puede ser una plaza (y viceversa): sobre las instalaciones poéticas”.

SEMIPLNARIA 8 (virtual)

“El derecho a la imaginación y la invención literarias: mediadores y mediaciones” UNCuyo

Enlace:

<https://us06web.zoom.us/j/81272223210?pwd=Vk1EZ2FZUS9JNmR2eWhZR2VEL29Xdz09>

ID de reunión: 812 7222 3210

Código de acceso: 886749

Coordina: Esp. Cecilia Tejón (UNCuyo)

- **Esp. Brenda Sánchez (UNCuyo):** “El Club de lectura como dispositivo didáctico para la formación de lectores en el Nivel Superior”
- **Profesora Laura Estévez (UNCuyo):** “La literatura como liberadora de las emociones infantiles. Una propuesta lúdica: ¡No todos los lobos son feroces!”
- **Prof. Mg. Valeria Vigo (UNCuyo):** “Accesibilidad Cognitiva: Factor promotor de oportunidades y garantía de derechos en el acceso a la literatura”
- **Esp. Cecilia Tejón (UNCuyo):** “Las artes de leer literatura y crear visiones: “trucos” de la experiencia inmersiva (en la escuela y otros)”

SEMIPLNARIA 9 (Bimodal) 16:00 a 17:30

“Enseñanza escolarizada de lenguas indígenas” IES N°1

Enlace: Unirse a la reunión Zoom

<https://us02web.zoom.us/j/83053032104?pwd=d1dydJJOUIMxdFdGNFZTOVJ3aTgvUT09>

Coordina: Mg. Antonio René Machaca

Lugar: Esc. Normal Secundaria - La Quiaca

- **Mg. Antonio René Machaca (Taller Historia Oral Uquía – FFyL – UBA):** “Lenguas indígenas y EIB en el presente latinoamericano”.
- **Prof. María del Rosario Alemán (EIB):** “Enseñanza de LI como L2”
- **Dra. Leonor Acuña (INAPL-UBA):** “Bilingüismo indígena y enseñanza de las lenguas”
- **Lic. Osvaldo Guido Cipolloni (EIB):** “Escrituralidad de LI en textos literarios de Argentina”

SEMIPLNARIA 11 (virtual)

“¿Dónde está el sujeto?: lengua, literatura y discursos”, U.N.R.

Enlace:

<https://meet.google.com/tep-sumd-org>

Coordina: Dra. Paola Piacenza

- **Dra. Paola Piacenza (UNR):** “Hacerse espacio: el ejercicio de anotar la lectura”
- **Dra. Marcia Arbusti (UNR):** “¿Primer o último eslabón? Sujetos lectores y constitución del sentido”.
- **Mag. Cecilia Greca (UNR):** “La lectura y la escritura como experiencias subjetivantes. Una apuesta a la literatura con adolescentes y jóvenes asistentes a centros de día de la ciudad de Rosario”.

	<p style="text-align: center;">SEMIPLENARIA 12 (virtual)</p> <p>Investigaciones en Didáctica de la Literatura (UNSA) (UNComahue)</p> <p>Enlace: Unirse a la reunión Zoom https://us02web.zoom.us/j/84147592846?pwd=L3NmR1pXNnAzdEd4ZDFOMkJKzUyQT09 ID de reunión: 841 4759 2846 Código de acceso: 682289</p> <p>Coordina: Mg. Patricia Bustamante</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Prof. Fabiola Etchemaite (UN Comahue): “Algunas líneas de investigación en didáctica de la literatura”. ● Prof. Lorena Camponovo (UNSA): “Tensionar el canon” Una mirada sobre textos y prácticas de lectura de literatura argentina”. ● Mg. Sonia Hidalgo Rosas (UNSA): “La literatura juvenil en el entramado del canon escolar en las escuelas secundarias salteñas”. ● Dra. Paula Garrido (UNSA): “¿Por qué se elige lo que se lee en la escuela?”.
	<p style="text-align: center;">SEMIPLENARIA 13 (virtual)</p> <p>“Tram(p)as textuales: una lectura sobre los modos de leer de los textos de enseñanza secundaria de Lengua y Literatura” U. Nac de la Patagonia Sede Comodoro Rivadavia</p> <p>Enlace: https://meet.google.com/nbf-ingy-xvp</p> <p>Coordina: Lic. Carolina Bórquez Ciolfi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lic. Carolina Borquez Ciolfi (UNPSJB - ISFD N° 807): “Herramientas teórico-conceptuales del proyecto”. ● Esp. Florencia Olivero (UNPSJB - ISFD N° 807): “Mediación editorial y enseñanza de la literatura: un análisis de los modos de leer de los manuales escolares destinados al ciclo superior de la educación secundaria”. ● Prof. Ezequiel Murphy (UNPSJB): “La literatura patagónica en el canon escolar: más que un asunto regional”. ● Prof. Guido Gallardo (UNPSJB - ISFD N° 807): “Tram(p)as textuales. (...)” a modo de conclusiones del PI.

Cierre de Jornada del día viernes: Espectáculo musical (No se transmite online)

SÁBADO 20 DE NOVIEMBRE

HORARIO	MESA	PONENCIAS Y COMUNICACIÓN DE EXPERIENCIAS
9:00 a 10:30	MESA 21 (VIRTUAL)	
	<p>Modera: Dolores Castro Olivera (IES N° 1) Asistencia técnica: Sonia Benicio- Karina Tolaba</p> <p>Enlace:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Atorresi, Ana y Otero, Gabriela Bettina: “Escrituras poéticas y dramáticas en la formación de sujetos en proceso de desmanicomialización” ● Martínez, Natalia: “Revisitar la literatura en la enseñanza de la escritura” ● Galán, Ignacio: “Uso de variedades lingüísticas como estrategia de intervención en un taller de escritura para la escuela secundaria” ● Bilbao Carmona, Natalia y Carranza, Marina: “El desafío de la experiencia y el acontecimiento teatral en la clase de Lengua y Literatura”
	MESA 22 (VIRTUAL)	
	<p>Modera: René Bejarano (IES N°1) Asistencia técnica: Lionel Vargas</p> <p>Enlace:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Baldengo, Ángela Lidia y Rabasedas, Camila: “Escribir en los márgenes del río-tiempo” ● Tellez, Sofia: “Narrar el andar entre libros, una experiencia didáctica con docentes en formación a través de la autobiografía lectora” ● Gómez, Mariela: “Mediaciones en materiales educativos artesanales. Un estudio de caso desde la asignatura literatura” ● Gomer, Adriana Graciela: “Mirar el revés de las cosas con los ojos de la literatura”
MESA 23 (VIRTUAL)		
<p>Modera: Lorena Bertelli Bisset (IES N°1) Asistencia técnica: Carolina Sosa</p> <p>Enlace:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Acosta Gómez, Israel: “Desplegando redes de sentido en la lectura: un WhatsApp-poético para re-pensar los textos” ● Jiménez, Cesar David: “La exploración online, una experiencia estratégica para el desarrollo de procesos de lectoescritura en el aula” ● Junqueira de Souza, Renata y Obando Rodríguez, María Paula: “Los paratextos en la formación del pequeño lector: análisis de la obra <i>Letras robadas</i>” ● Ocampo, Silvia: “Caá, la yerba mate. una herencia ancestral” 	
MESA 24 (VIRTUAL)		
<p>Moderadora: Paola Iturrioz (UNSAM) Asistencia técnica: Brian Sandoval- Milagro Rodríguez</p> <p>Enlace:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sánchez, María Julieta y López, Carolina: “Experiencia de formación docente continua: en torno al lenguaje inclusivo en la escuela” ● Merino Marchante, Oscar: “El trivial sintáctico como recurso transversal: enseñar sintaxis en el aula” ● Supisiche, Patricia María: “Hacia una superación de las tensiones enseñanza-discurso-gramática” ● Zarza, Vanina y Zayas, Guadalupe: “Usos del condicional y pasado del indicativo en la adquisición del discurso académico” 	

	<p style="text-align: center;">MESA 25 (VIRTUAL)</p> <p>Modera: Prof. Angélica Isabel Villena (UNJu)</p> <p>Asist. Técnica: Sonia Benicio- Karina Tolaba</p> <p>Enlace:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Arrúe, Josefina-Vallverdú, Rosario-Di Dio, Melissa Ananda: “Representaciones sobre la Lengua como contenido de enseñanza en ingresantes al Profesorado de Lengua y Literatura en el sur neuquino” ● Maillard, Juliana Edith: "La enseñanza de la gramática en los CBC de la Provincia de Santa Fe" ● Zerpa, Ceferino Alberto: “Algunas consideraciones sobre la relación entre el Programa de la Cátedra de Didáctica y el Perfil de egresado del Profesorado en Letras” ● Pérez, Silvina- Varela, Julieta- Pignedoli, Leonor: "¿Qué y cómo se enseña gramática en las escuelas secundarias de Villa Mercedes- San Luis?"
<p>11:00 a 12:30</p>	<p style="text-align: center;">MESA 26 (VIRTUAL)</p> <p>Modera: Dra. Paola Piacenza (UNR- UNSAM)</p> <p>Asistencia técnica: Carolina Sosa- Fabián Galián</p> <p>Enlace:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Scognamiglio, María Noel: “La experiencia de habitar el texto y construir (se). La educación literaria y la reforma educativa impulsada por Germán Rama en el país “de la cola de paja” ● Negri, Guillermo: "Algunos lineamientos teóricos sobre transliteratura en la Argentina ultratemporánea" ● Rosales, Pablo Andrés: “Encuentros de lectura literaria con niños/as en centros educativos con distinto grado de formalidad” ● Ambrosino, Gisela Luján- Arri, Daniela- Rinaudo, Lucía: “Desafíos en la formación de lectores: nuevos modos de apropiación de la LIJ basada en una experiencia educativa con Libros Álbum
	<p style="text-align: center;">MESA 27 (VIRTUAL)</p> <p>Modera: Guillermo Portela (UNSAM)</p> <p>Asistencia técnica: Belén Naser</p> <p>Enlace:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Marcos, Silvia Romina: “Hacia una corrección sin tinta roja” ● Casimiro, Maribel Gisela: “Pensando el estudio del español en América” ● Domínguez, Gabriela- Arredondo, Alessio- Camacho, Alejandra Elizabeth- Plana, María Emilia- Andino Cutelli, Guadalupe Belén- Castro, Lautaro: “Enseñanza de estrategias cognitivas” ● Palma, Anabel: “Identidad lingüística y educación: descripción de los intercambios lingüísticos en la escolaridad de los chicos y chicas del Bobadal en Santiago del Estero.”
	<p style="text-align: center;">MESA 28 (VIRTUAL)</p> <p>Modera: Verónica Candia (UNaM)</p> <p>Asistencia técnica: Adriana Galián</p> <p>Enlace:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Hernández Peñaloza, Amor: “Contando títulos y autores” ● Baldengo, Angelina- Arias, Arnaldo Gabriel- Cencha, Rosaana: “Tomar la palabra desde la metáfora. Escrituras en torno a los cuadernos de educación inicial.” ● Gómer, Adriana Graciela - Olivari, Gabriela - Olego, Myriam Noemí - Barisone, Ornela Soledad: “Escritura creativa: entre la invención literaria y la formación académica” ● Oliveira, Rita- Carvalho Botelho, Melina- Roquini Nascimento, Cláudia- do Carmo Vieira Goulart, Ilsa: “Del cuento al recuento, de la historia <i>Los tres cerditos</i>: una propuesta de actividad en contexto remoto”.

MESA 29 (VIRTUAL)

Modera: Edith Orellana

Asistencia técnica: Carina Aparicio

Enlace:

- **Raya, Valentina:** “Procesos de alfabetización en aulas heterogéneas: prácticas de lectura y escritura en contextos de vulnerabilidad social en Tucumán”
- **Hernández Hernández, Rosa Esther:** “De la expresión escrita al conocimiento personal a través del cuento”
- **Costa Ferreira, Sarah Cristina y do Carmo Vieira Goulart, Ilsa:** “Bibliotecas públicas para niños: propuestas pedagógicas”
- **Azerrad, María Elena y Correa, Natalia Guadalupe:** “HIPERNARRATIVAS: Las historias detrás de la tabla periódica”

MESA 30 (VIRTUAL)

Modera: Ceferino Alberto Zerpa (UNJu)

Asistencia técnica: Laura Argote

Enlace:

- **Tranquillini, Candela y Catini, Romina:** “El alcance de la escritura ficcional en la formación del psicopedagogo”
- **Improvola, Maximiliano:** "Prácticas letradas, identidad y alfabetización académica en la formación docente inicial"
- **Carrazana, Pablo:** "No está muerto quien pelea. Reconfiguración del género de la épica y los cantares de gesta en procedimientos de escritura creativa en el nivel medio"
- **Berenstein, Diego:** "Una experiencia universitaria en los inicios. Las implicancias de enseñar Alfabetización Académica como asignatura en la Universidad Provincial de Ezeiza"

MESA 31 (VIRTUAL)

Modera: Micaela Arce (UNam)

Asistente técnico: Rafael Rodriguez

Enlace:

- **Arce, Micaela:** “Narrar y construir otras prácticas docentes”
- **Ochoa, María Lucila:** “Ceremonia en la tormenta: Prácticas lectoras en un espacio de educación popular”
- **Rojas Moreno, María Laura:** “La edición literaria en la configuración de lectores y escritores en espacios socioeducativos”
- **Carracedo María Laura:** “Recursos digitales para derribar fronteras”

14:00 A 17:00 HS. PRESENTACIÓN DE LIBROS

(bimodal) FHyCs - Aula Magna - UNJu (Otero 262)

Transmisión desde el canal de YouTube de la facultad de Humanidades y Ciencias Sociales UNJu

Enlace:

14:00 a 15:00

Presenta: Belén Rojas Naser (CELIJ-Ju)

- Editorial *Itzcuintle Ediciones*. Alejandro Martínez (Letras en Red Jujuy)
- Editorial "Catarsis". Daniela Teresa Isasmendi (Miembro de comisión directiva de Letras en Red)

15:00 a 15:30

Presentan: Prof. Carlos Albarracín y Prof. Valeria Sebastián

Libro: *Mujeres peligrosas* (EdiUNJu)

15:30 a 16:15

Presenta: Dra. Mirta Gloria Fernández (UBA)

Más allá del corral: transLiterar la enseñanza de Blake, Cristina; Frugoni, Sergio y Mathieu, Carolina (Libro digital EDULP, 2021)

http://sedici.unlp.edu.ar/.../Documento_completo.pdf-PDFA...

16:15 a 17:00

Presenta: Dr. Gustavo Bombini

Revista de Didáctica de la Lengua y la Literatura Lulú Coquette, N° 9. (Edit. El Hacedor, 2021)

17:00 a 17:30 CAFÉ

Sábado 17:30 A 19:00 SEMIPLENARIAS

SEMIPLENARIA 14 (Bimodal):

"Narrativas en la formación docente" UBA-UNJU

Enlace:

Coordina: Dr. Gustavo Bombini

- **Prof. Paula Labeur (UBA-UNSAM-UNIFE):** "Ficciones distantes"
- **Prof. Sandra Verónica Tejerina (UNJU):** "El estudiante de la carrera de Letras como artesano de material didáctico en la formación docente"
- **Prof. Romina Colussi (UBA-UNSAM-UNIFE):** "Géneros y circunstancias: nuevas perspectivas en la escritura de las prácticas"
- **Prof. Mariana D'Agostino (UBA):** "Posproducción: las escrituras en la escuela como reflexión final de las prácticas"
- **Prof. Úrsula Argañaraz (UBA):** "Relatos de pospráctica en el Seminario de LEO-PST"

<p>SEMIPLLENARIA 15 (virtual)</p> <p>“Libros-álbum: educación artística y formación docente para el Nivel Inicial” ISDF 96 La Plata</p> <p>Enlace: https://meet.google.com/hsc-wodx-pdz</p> <p>Coordina: Esp. Carolina Mathieu</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Esp. Carolina Mathieu (ISFD 96-UNLP-UNSAM): “Dar poesía en “el Jardín”: invenciones didácticas al ritmo de un álbum-poema” ● Prof. Cecilia Cappannini (ISFD 96): “Hacer(nos) libros-álbum: una apuesta cartonera en el aula” ● Lic. Franco Durante (ISFD 96): “Libros álbum y producción de objetos lúdicos” ● Prof. Narrador Gastón Figueiredo Cabanas (ISFD 96): “Libros- álbum y narración oral”
<p>SEMIPLLENARIA 16 (virtual)</p> <p>“La edición en el escenario de la convergencia UBA-UNTREF</p> <p>Enlace: https://meet.google.com/gam-qdpo-koy</p> <p>Coordina: Esp. Valeria L. Sorín</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Esp. Valeria L. Sorín (UBA-UNTREF-ULP): “La industria editorial y la pandemia: el punto de inflexión” ● Ed. Mariana I. Pellegrino (UBA): “Podcast, edición, educación” ● Lic. Juan Emilio Pascual (UNER): “Formar editores para el siglo XXI”
<p>SEMIPLLENARIA 17 (virtual)</p> <p>“La escritura y lectura de la LIJ en las aulas en los diferentes niveles educativos” IES N°1</p> <p>Enlace Unirse a la reunión Zoom https://us02web.zoom.us/j/88005820404?pwd=d0I4bFphUVBTcXRZGZ0Q0b2pRbU9Sdz09</p> <p>Coordina: Prof. Mario Tolaba</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Prof. Mario Fidel Tolaba (IES N°1): “Qussiquelqay – Descubriendo lecturas. Lecturas de escrituras en la escuela” ● Esp. Prof. Graciela Pellizzari (ALIJA): ‘Juego + Poesía’ /Nivel Inicial” ● Lic. Ana Emilia Silva (ALIJA): “El quehacer poético en el aula’/ Nivel Secundario” ● Prof. Maribetti Pereyra (ALIJA): “LA CREACIÓN LITERARIA Y SU LECTURA’/Nivel TERCARIO” ● Prof. Cecilia Labanca (ALIJA): ‘LEER EN LIBERTAD’/ Nivel PRIMARIO”
<p>SEMIPLLENARIA 18 (virtual)</p> <p>“Volver a lo literario. nuevos modos de leer la LIJ a través de Alicia” UNSAM</p> <p>Enlace: Unirse a la reunión Zoom https://us06web.zoom.us/j/88231997405?pwd=TUVOWlcvdFhaU1JscWw3aUV6OEFHQ09 ID de reunión: 882 3199 7405 Código de acceso: 001441</p> <p>Coordina: Esp. Cecilia Tejón (UNCuyo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Dra. Mirta Gloria Fernández (UBA-UNSAM): “La caílucia del maravispejo: más subteroso que maravillaneo: escribir Alicia antes de leer Alicia” ● Mg. Cristina Elsa Blake (UNLP-UNSAM): “Alicia transliteraria y transliterar la enseñanza de Alicia” ● Mg. Marcela Carranza (UNSAM): “Un viaje a donde viven los niños. Los niños, el juego y el humor absurdo” ● Mg. Cecilia Bajour Duro (UNSAM): “Antes de la teoría estaba Alicia”

SEMIPLENARIA 19 (virtual)

Escrituras de las prácticas en la formación docente inicial del Profesorado en Letras de la UNT.

Enlace: meet.google.com/cyr-phsa-kbg

Coordina: Prof. Sonia Saracho

- **Prof. Sonia M. Saracho (UNT):** “Escribir la experiencia: en busca de la reflexión sobre la propia práctica”
- **Prof. Alejandro Llanes Campi (UNT):** “Del guión conjetural a las consultas personales como dispositivos de escritura de las prácticas. Oralidad y escritura en el proceso de construcción metodológica de la Formación Docente Inicial del Profesorado en Letras (UNT).”
- **Prof. Jorgelina Chaya (UNT):** “Del guión conjetural a la clase de Lengua y Literatura. Construcciones dialógicas y dialécticas entre coformadores y practicantes.”

SEMIPLENARIA 20 (VIRTUAL)

Presenta: Lic. Graciela Herrera de Bett (UNC)

- *TEMAS DE ENSEÑANZA E INVESTIGACIÓN A 20 AÑOS DE LA CARRERA DE ESPECIALIZACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA*, Coord. del E-Book, Graciela Herrera de Bett (Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC, 2021)
https://ffyh.unc.edu.ar/publicaciones/wp-content/uploads/sites/35/2021/03/EBOOK_ENSEÑANZA_LENGUA.pdf

Presenta: Mag. Patricia Bustamante (UNSA)

- *Site de Cátedra Didáctica de la Lengua y la Literatura* de la Escuela de Letras de Facultad de Humanidades (UNSA, 2021). Site:
<https://sites.google.com/hum.unsa.edu.ar/didcticalalenguaylaliteratur/p%C3%A1gina-principal>

Enlace: <https://meet.google.com/czx-pjdn-qsd>

19: 15 Hs. A 20:00

PALABRAS DE CIERRE:

DR. GUSTAVO BOMBINI (PRESIDENTE HONORARIO)

LIC. GRACIELA HERRERA DE BETT (MIEMBRO FUNDADOR DEL CONGRESO)

PROF. MARIO TOLABA (PRESIDENTE DEL CONGRESO)

ESPECTÁCULO (AULA MAGNA, FHYCS)