



Nuevas modalidades discursivas en las instituciones educativas.

EQUIPO:

Directora: Norma G. Arenas - *Co-director:* Osvaldo G. Ivars - *Investigador:* Aldo Altamirano.

PALABRAS CLAVES:

Interacciones comunicativas - Análisis del discurso - Discursos e instituciones educativas – TIC - Transmisión cultural.

RESUMEN TÉCNICO:

En nuestras investigaciones anteriores: "La lectura y la escritura en la construcción del conocimiento y desarrollo de la subjetividad, así como "La construcción discursiva de una institución educativa" hemos corroborado empíricamente que para que un estudiante se apropie de su propia palabra, pueda expresarla y legitimarla no es proceso que se realice en un corto plazo, ni sea el trabajo sostenido de un docente. Sólo es posible cuando está la decisión política de una institución educativa de trabajar en forma articulada y desde todos los espacios la lectura y la escritura en la formación de estudiantes con pensamiento crítico hacia el conocimiento que reciben y la construcción de sus propias creencias y valores. Tener conciencia de lo que se conoce y convicción de las propias ideas es lo que hace que la Educación sea realmente una herramienta de transformación de un sistema social. En las instituciones existen circuitos comunicativos diferentes, por un lado los discurso de los docentes con poder dentro y fuera de la institución. Es un discurso legitimado y con derecho a ser oído, porque una institución lo respalda, aunque ahora la sociedad ha comenzado a discutirlo. Por otro lado está el discurso de los estudiantes que en algunos espacios curriculares es valorado pero no así en el conjunto y aún en las políticas educativas institucionales. En muchos espacios educativos, el estudiante es objeto de manipulación en todos los órdenes,

fomento de ideas y creencias, reguladora de conductas y de acciones. La educación busca sólo repetir modelos.

Sin embargo, también se ha constatado que algunos docentes escapan a estos paradigmas que buscan otras alternativas para sus clases, que están en crisis y entienden que algo hay que modificar. Son conscientes que los aprendizajes verdaderamente significativos no necesariamente se producen muchas veces en la relación interpersonal presencial, sino que, en algunas ocasiones exceden el espacio real, construyen otros tiempos. Este fenómeno trae aparejado cambios en la subjetividad tanto de educadores como de educandos. A partir de lo expuesto nos planteamos las siguientes preguntas:

1. ¿Los docentes que exploran nuevas alternativas qué procedimientos utilizan?

1- ¿Qué cambios producen los discursos generados en tecnologías portables, tales como mensajes de, whatsapp, redes sociales –Facebook, blog?

2- ¿Estos nuevos discursos logran romper las barreras de las respuestas seguras, el conocimiento indiscutiblemente instituido secuencialmente en los programas de estudio?

3- ¿Los profesores y estudiantes son capaces de construir su subjetividad a través de un andar exploratorio en busca del conocimiento?

De este modo nos planteamos la siguiente hipótesis:

Las diferentes modalidades discursivas, en cuanto a los nuevos modos de relacionarse docentes y estudiantes, así como los discursos orales, escritos, virtuales acompañados por las nuevas tecnologías digitales inciden en la construcción subjetiva de docentes y estudiantes y producen un cambio en las subjetividades, el aprendizaje y la apropiación del conocimiento.

El objetivo general que perseguimos es: verificar si es posible mejorar la calidad educativa a través de nuevas modalidades discursivas que potencien la constitución de sujetos autónomos que tengan el control de sus propios aprendizajes, reflexionen sobre sus propias acciones, creencias, valores y el conocimiento incorporado.

Esta investigación se enmarca desde lo interdisciplinar lo pedagógico y lo lingüístico-discursivo.

Desde los estudios lingüísticos se tomará como unidad de análisis el discurso en sus diferentes manifestaciones. Estos datos empíricos se analizarán desde distintas líneas de análisis del discurso (Casalmiglia y Tusón Valls (2004), Cristal (1987), la Teoría de la Enunciación (Bajtín(1979), Benveniste (1966), Ducrot, (1980), Kerbrat-Orecchini (1980), en cuanto a la construcción del sujeto discursivo y las marcas de subjetividad, la modalización y la polifonía en sus discursos. También se enriquecerán las explicaciones con el Análisis Crítico del Discurso planteado por Teun van Dijk (2012)

En cuanto a los lineamientos teóricos de lo pedagógico se analizarán los distintos modelos docentes, sus prácticas de enseñanza y las concepciones teleológicas subyacentes en ellas. Estas categorías conceptuales se analizarán desde autores relevantes en las temáticas, como los son: Freire (1970 y 1997) Prieto Castillo (2000) Gutierrez y Prieto Castillo (1999) Bravslavsky y Birgin (1992) Coll (1993) Tonucci (1996) Gadotti (1998), Böhm (2009) Kaplan (2010), entre otros. Un aspecto relevante que se hace imprescindible indagar es la transmisión cultural en el marco de las transformaciones culturales e intergeneracionales a las cuales asistimos. Los vínculos que se establecen entre generaciones de una red social que se encuentra en franja mutación. La necesidad de restaurar o sostener la forma de transmitir la cultura de la escuela moderna hoy se encuentra como imposible o con muchas dificultades de darle continuidad. Para ello, recurriremos a autores como Carli (2000 y 2006) Pérez Lindo (2010) Narodowski (1996 y 1999) Dussel (2011) Gwirtz (2009) Pineau, Dussel y Caruso (2010).-