



## Los nuevos escenarios didácticos: una cuestión de convergencia tecnológica, cognitiva y social.

### EQUIPO:

*Directora:* M. Fernanda Ozollo - *Co-directora:* Viviana A. Leo – *Investigadores:* Carlos O. Arancibia - M. Marcela Orlando - Alejandro O. Guerra.

### PALABRAS CLAVES:

Convergencias educativas y tecnológicas – Escenarios didácticos - Docencia Universitaria - Formación docente.

### RESUMEN TÉCNICO:

El equipo investigador, conformado por docentes e investigadores de la Universidad Nacional de Cuyo como así también por miembros de la Dirección de Educación a Distancia e Innovación Educativa de la mencionada Universidad, viene investigando y desarrollando un esquema de gestión en la temática referida a las tecnologías digitales aplicadas a los procesos educativos en general y a los desafíos que plantean los entornos virtuales de enseñanza y de aprendizaje en la educación universitaria.

El recorrido realizado ha profundizado su análisis e implementación de innovaciones desde los marcos de referencia de la Psicología Cognitiva, la semiótica interpretativa y los modelos de desarrollo tecnológicos de código abierto o comúnmente denominados Open Source.

Desde este lugar de interés sostenido es que el equipo focaliza, en este proyecto, la cuestión de la relación entre educación superior y tecnologías educativas en la formación de docentes en la UNCuyo, a modo de profundización del proyecto anterior denominado “Las representaciones de los docentes de educación secundaria sobre la enseñanza con el uso de tecnología digital: requerimientos para la formación universitaria de docentes”. En dicho proyecto nuestro objetivo fue caracterizar las representaciones docentes de educación media en relación con el uso de

tecnología digital en sus prácticas didácticas y proponer rasgos y criterios la enseñanza en los profesorados de la UNCuyo.

En esta oportunidad nos interesan las prácticas educativas efectivas que desarrollan los docentes que utilizan tecnologías educativas en sus procesos de mediación y mediatización de la enseñanza, a la luz de las actuales tendencias del enclave tecnológico, en las que la convergencia constituye un nodo central desde la perspectiva tecnológica, cognitiva y social.

Vale señalar, que la relación entre educación superior y tecnologías ha ido mutando con el correr del tiempo en sus propósitos siempre complementarios, no sin contradicciones, tensiones y mixturas, desde las TIC (tecnologías de la información y la comunicación), hacia las TAC (tecnologías del aprendizaje y el conocimiento) y recientemente valorando además del propósito informativo y el del aprendizaje, el del empoderamiento y la participación de cada actor involucrado en el proceso didáctico. Las TEP (tecnologías para el empoderamiento y la participación), inicialmente utilizadas con forma de redes sociales o portales para la participación ciudadana, se presenta como problemática en la educación superior, como una nueva forma de resolver el escenario didáctico en el que las tecnologías son convergentes y los actores se constituyen en micro-medias autónomos.

En esta dirección, interesa indagar en dos sentidos. Por un lado, los modos de uso didáctico de dichas herramientas y entornos como soporte convergente de su intervención didáctico-pedagógica en el aula. Por otro lado, y complementariamente, importa visibilizar el impacto de la convergencia tecnológica en las nuevas configuraciones de escenarios de formación. En este sentido, se podrá avanzar en la construcción de criterios y lineamientos didácticos innovadores que fortalezcan las buenas prácticas de en un contexto de convergencia integral.

Como una anticipación de sentido, podemos decir que probablemente, conviven diversos modos de uso de las tecnologías digitales vinculados a las TIC (propósito informativo) y a las TAC (propósito cognitivo). Sin embargo, la participación, la colaboración y el empoderamiento (TEP), como eje fundante de la construcción cognitiva aparecen diluidos y difusos. Esto podría vincularse en algunos casos a la falta de uso didáctico de las herramientas colaborativas de forma convergente que favorezcan la mediación en estos escenarios, y en otros podría referirse a un desconocimiento por parte de los docentes de la influencia de la interactividad social en la construcción de conocimiento.

El proyecto de investigación propone la descripción de los escenarios didácticos que pueden reconstruirse a partir a partir de la observación de las diversas formas de uso que los docentes realizan de las TIC, las TAC y las TEP, a la vez, la definición de criterios didácticos consistentes en el uso de las mismas.

Sin duda, las actuales coordenadas de la política educativa nacional ofrecen espacios y prácticas para realizar nuestro estudio. Desde la misma Ley de Educación Nacional, N° 26.206, se incorpora en la agenda pedagógica nacional la cuestión de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) e interpelan tanto a la configuración institucional como al desarrollo curricular del aula en el desarrollo. Ejemplo de este enunciado es el desarrollo que se viene realizando a través del Programa Conectar Igualdad, en el marco de la actual política nacional de inclusión digital educativa.

Asimismo, dentro la Universidad Nacional de Cuyo, se contextualizan estas líneas en diversos programas y proyectos, específicamente se abordará el Programa de Inclusión Socio Digital y Educativa de esta Universidad en su eje vinculado a los profesorados.

Frente a estos desafíos, se plantean como interrogante de partida:

- ¿Qué tecnologías educativas utilizan los docentes en sus prácticas?
- ¿De qué formas utilizan los docentes las tecnologías educativas convergentes en sus clases?
- ¿Qué concepciones didácticas subyacen en estas formas de utilización?
- ¿Qué escenarios pedagógicos pueden reconstruirse desde la observación de las clases?
- ¿Qué lineamientos y criterios didácticos y tecnológicos pueden colaborar para la configuración de escenarios pedagógicos que tiendan a una construcción social del conocimiento?

La búsqueda de respuestas a estos interrogantes iniciales implicará, al proceso de investigación, ir develando significados y sentidos a partir de las siguientes preguntas específicas (éstas, se podrán reconstruir o abrir en otras nuevas de acuerdo a la evolución del proceso):

- ✓ ¿Cuáles son los modos de uso de las tecnologías educativas convergentes en el proceso de enseñanza mediado y mediatizado por herramientas digitales?
- ✓ ¿Qué rasgos de la enseñanza se observan en tienen los escenarios didácticos apoyados en tecnologías educativas convergentes de modo que posibilite la interactividad cognitiva y/o instrumental?
- ✓ ¿Qué características debe tener un escenario didáctico frente al enclave de convergencia tecnológica, social y cognitiva? -