



Textura lúdica en el Nivel Inicial. Un estudio en salas de 4 y 5 años de Jardines de Infantes exclusivos.

EQUIPO:

Directora: M. Eugenia Peralta - *Co-directora:* Laura I. Soler – *Investigadoras:* Monica B. Soler - Silvia M. Duhart – *Investigadoras en formación:* Marcela F. Gómez - Elsa L. Peralta - *Becario de Posgrado:* Carolina E. Martínez - *Alumna:* M. Laura Presinky.

PALABRAS CLAVES:

Educación Inicial - Estrategias didáctico-pedagógicas - Jardines de Infantes exclusivos.

RESUMEN TÉCNICO:

En este proyecto se busca caracterizar las estrategias didáctico- pedagógicas a través de las cuales los docentes y los profesores de las áreas expresivas: Lenguaje Musical y Plástico Visual, de Nivel Inicial (en salas de 4 y 5 años de Jardines de Infantes exclusivos), hacen uso de la textura lúdica en situaciones de enseñanza. Las estrategias utilizadas, según el supuesto planteado son: la observación, la exploración y la manipulación de objetos y materiales. Asimismo en algunos momentos del proceso de enseñanza se realiza un desarrollo rutinario de exposiciones de las producciones de los niños y apreciación de las mismas. Actualmente los docentes y los profesores de las áreas expresivas del Nivel, realizan su praxis combinando de manera particular y contextualizada los diferentes componentes de la situación de enseñanza. Ésta está orientada hacia el desarrollo personal, social y la alfabetización cultural del niño; la globalización-articulación de contenidos y la centralidad del juego, según los pilares de la didáctica específica. Por lo expresado, asumen los roles de gestores culturales que guían el hacer expresivo de cada niño en su particularidad y el del grupo. Dentro de este

encuadre se construye la categoría de textura lúdica. Este proceso de indagación se abordará desde un enfoque cualitativo. La investigación será de tipo exploratoria- descriptiva ya que se busca caracterizar y legitimar las estrategias didáctico- pedagógicas que los docentes y profesores de las áreas expresivas de Nivel Inicial implementan en el marco de “la textura lúdica”. La recopilación de datos se hará durante todo el proceso con los mismos sujetos, es decir que será un estudio longitudinal, pero se administrarán diferentes técnicas. Entre ellas cabe mencionarse la observación directa, no participante y las entrevistas abiertas. La identificación de los analizadores como dimensiones conllevará a la determinación de categorías teóricas, que contribuirán al análisis e interpretación de la realidad en estudio.

El objetivo de transferencia consistirá en instancias de devolución de las conclusiones del trabajo a los docentes del Nivel involucrados. Asimismo se difundirán los resultados obtenidos en congresos y jornadas. También se prevé la elaboración de un documento sobre sugerencias referidas a las estrategias didáctico-pedagógicas, basadas en los Lenguajes expresivos de Música y Plástica Visual, elaborado por los especialistas que integran el equipo de investigación.-