



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



**FACULTAD DE
EDUCACIÓN**

XI Jornadas Institucionales de Investigación

de la Facultad de Educación, UNCUIYO

LOS DESAFÍOS DE INVESTIGAR CUANDO EL CONTEXTO IMPONE

UN GIRO INESPERADO



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



**FACULTAD DE
EDUCACIÓN**

**“PROPUESTAS LÚDICAS DE LA WEB
PARA EL DESARROLLO LA COMPETENCIA ORTOGRÁFICA. FORTALEZAS Y
DEBILIDADES”**

Rubia, MV.

mariavictoriarubia33@gmail.com



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



**FACULTAD DE
EDUCACIÓN**

- **Pertenencia Institucional:** Facultad de Educación. Universidad Nacional de Cuyo-Mendoza, Argentina.
- **Proyecto de Investigación de pertenencia:** *“El desafío de gamificar el aprendizaje de la ortografía: una propuesta innovadora en el marco de las pedagogías emergentes”* Proyectos de la Secretaría de Investigación, Internacionales y Posgrado TIPO 1. Resolución 3922/19 CS.

Autor(es): Irma Graciela Miranda (directora)

María Belén Rinaldi (codirectora)

María Isabel López (asesora);

Investigadores: Ana Nicolau; Carina Morales; Gabriela Dalmau; Guadalupe Badallo Randis; Guadalupe Díaz; Mariela González; Mónica Gutiérrez; Pablo Trivella; Silvina Gómez.

- **Palabras clave:** competencia ortográfica- propuestas lúdicas- estilos de aprendizaje- pedagogía emergente.
- **Correo electrónico:** mariavictoriarubia33@gmail.com

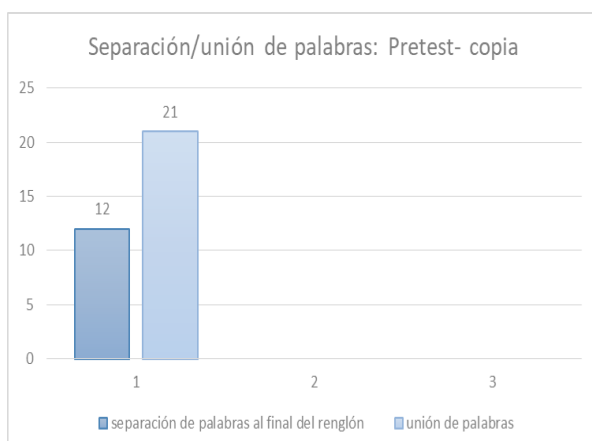
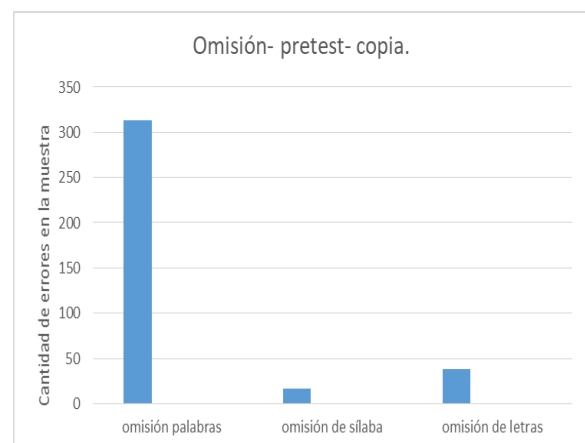
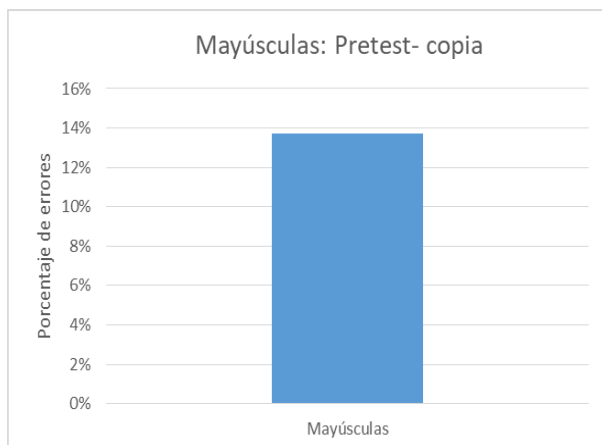
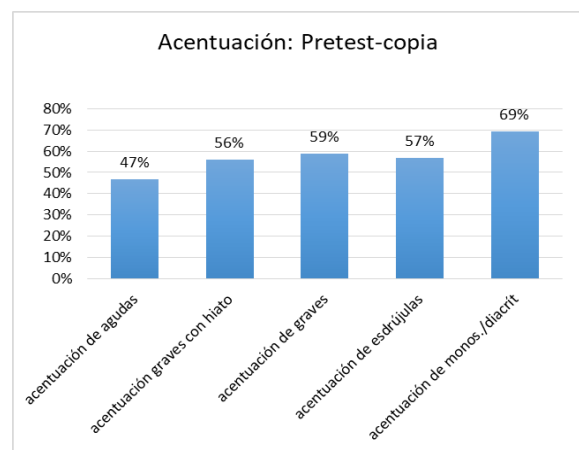
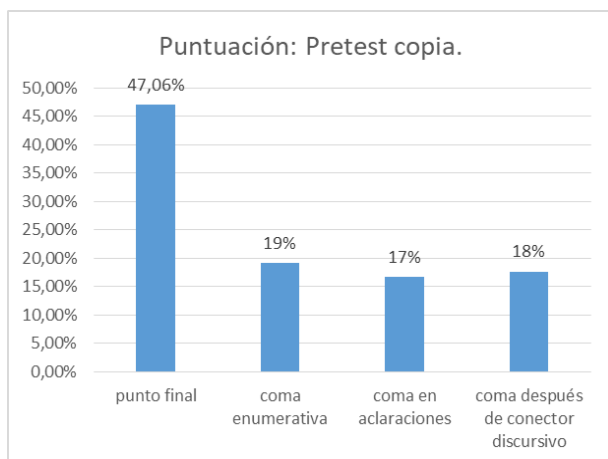


RESUMEN AMPLIADO

El trabajo que aquí se presenta, se desprende del análisis de un proyecto mayor denominado “El desafío de gamificar el aprendizaje de la ortografía: una propuesta innovadora en el marco de las pedagogías emergentes”. A partir de su lectura, es posible poner en foco algunas estrategias implicadas en el aprendizaje de la ortografía en la escuela primaria. En relación a ello, se tiene en cuenta el desempeño ortográfico de los estudiantes y las propuestas que se presentan en sitios web para su enseñanza. Por lo cual, nuestro objetivo es descubrir en qué medida la implementación de propuestas lúdicas de la web favorece el aprendizaje de la ortografía, de un grupo de 17 estudiantes de sexto grado de una escuela de montaña en Potrerillos, Luján de Cuyo. La opción metodológica seleccionada es cuasi experimental, en este caso, de grupo único. Para ponerla en marcha, se llevó a cabo una preintervención que consistió en la copia y dictado de un texto, cuyas características ortográficas que se adecuaron al tercer ciclo de la escolaridad primaria, según proponen los documentos curriculares. Posteriormente, se propuso un test de producción con el fin de que los alumnos pongan en práctica sus competencias adquiridas en una tarea de escritura. A continuación, se llevó a cabo el volcado de datos que dieran cuenta de los errores hallados, previo a la implementación de las propuestas seleccionadas. El análisis se llevó a cabo por categorías a saber: puntuación, acentuación, omisión, unión y segmentación de palabras en el texto. Cabe aclarar, que los test se realizaron a partir de un texto, ya que es importante que la enseñanza de la ortografía no se desvincule de la comprensión y producción textual. En relación a ello, Carolina Gattei y Luis A. París (2018) expresan que los distintos tipos de información lingüística, afecta la interpretación de eventos, siendo la ortografía una cuestión fundamental. Con el fin de aplicar propuestas web para la enseñanza de saberes ortográficos, se rastrearon programas educativos; JClick, Liveworksheets y Hablando de todo un mucho. Se realizó un banco de datos con el análisis de cada sitio; vocabulario, complejidad, aspectos de accesibilidad y los contenidos relacionados con las propuestas curriculares para el grado. Las propuestas seleccionadas, se trabajaron con los estudiantes durante un mes. En ese tiempo, unos niños y niñas fueron “jugadores”, mientras otros monitoreaban el juego, es decir eran “monitores de su par. Luego, los roles se invertían, lo cual permitía comprobar que los ejercicios fueran completados en su totalidad, ya que los juegos requerían de conexión. Los estudiantes evaluaron su experiencia relacionada con las actividades de la web a partir de entrevistas. Un 90% de los alumnos expresó no haber trabajado anteriormente un contenido mediante la implementación de propuestas lúdicas, utilizando herramientas tecnológicas. Un 17 % de los estudiantes expresó que las propuestas habían resultado extensas. Un 11, 76% de los estudiantes expresó que hubiese sido necesario “hacer un repaso”. En el total de las encuestas, los estudiantes expresaron que las propuestas les resultaron atractivas.

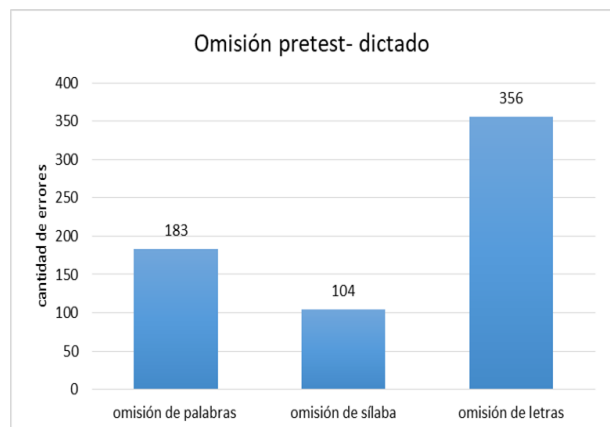
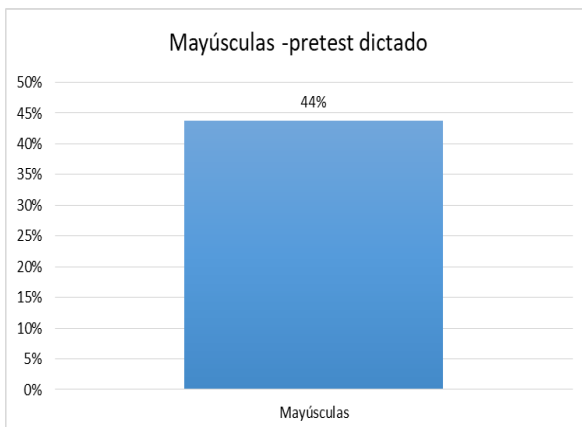
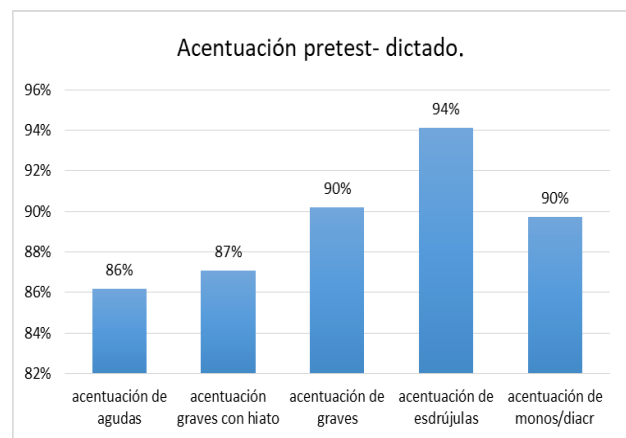
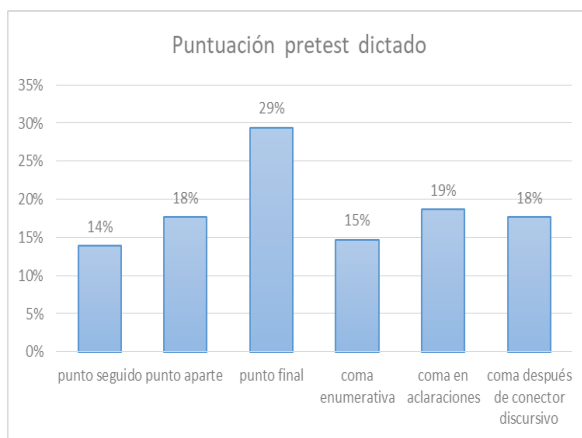


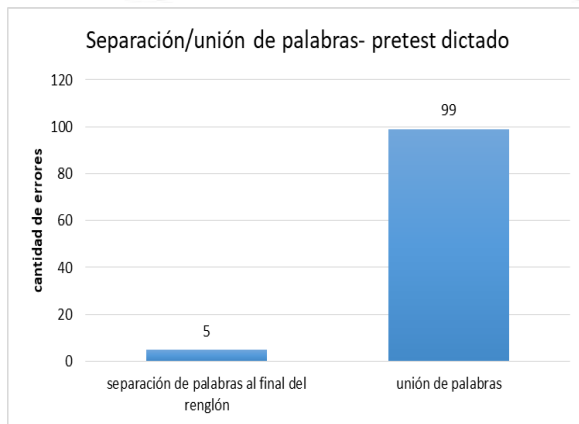
Para realizar el pretest de copia y dictado al grupo experimental, se proporcionó un texto titulado “La tristeza y la Furia”. El mismo, contiene: 346 palabras, 5 párrafos, 4 comas enumerativas, 12 comas de aclaración, 2 comas después de un conector discursivo, 20 palabras agudas, 10 palabras graves con hiato, 3 palabras graves, 3 palabras esdrújulas, 5 monosílabos/diacríticos y 17 mayúsculas. Cada valor constituye el porcentaje total de cada aspecto analizado. Cabe aclarar que dicho texto fue modificado para poder contar con palabras que respondan a la mayoría de las reglas que el documento curricular propone para la enseñanza de la ortografía en el tercer ciclo de la escolaridad primaria. Los resultados obtenidos en el pretest, se volcaron en grillas de tabulación y se realizaron los siguientes gráficos que evidencian el estado de situación al iniciar el proceso. De la observación de las tablas se pueden categorizar las dificultades del siguiente modo:





En relación a la copia, la mayor cantidad de errores demostrados fueron: 47, 6% de errores en punto final, 69% de errores en acentuación de monosílabos diacríticos, por ejemplo: “él” (pronombre) y en segundo lugar, el monosílabo “qué” empleado en una exclamación: -¡Qué bella sensación!) Asimismo, se obtuvieron, 300 errores en omisión de palabras, y mayor dificultad al escribir palabras hiposegmentadas en relación con la escritura de palabras segmentadas en sílabas, por ejemplo: “asíque” “porlo”, “talves”, “sinos”, “porque”.

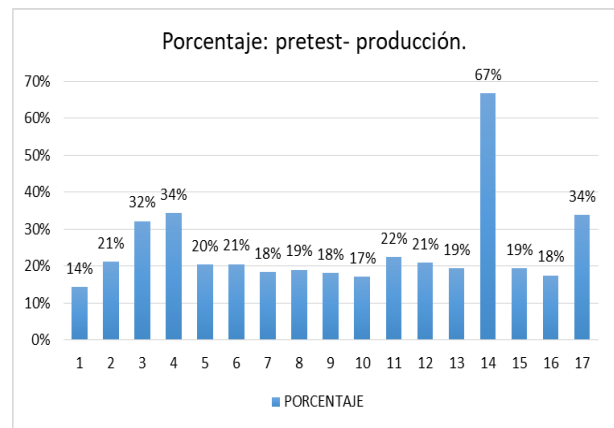
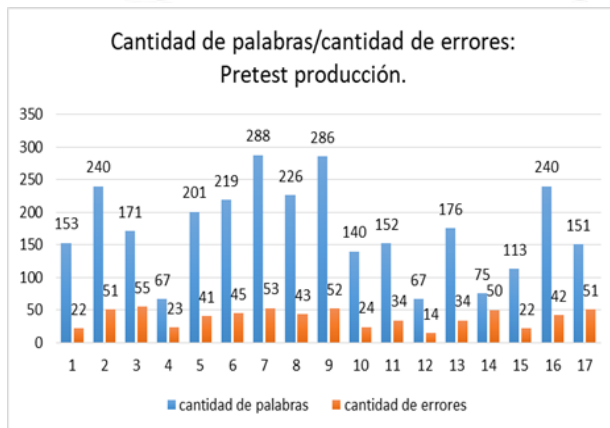




La tabulación del pretest de dictado permitió visibilizar la mayor cantidad de errores en: punto final, 29% de errores; en acentuación de esdrújulas, el 94% de errores, por ejemplo: “magico”, “haciendose”, “unica”; en palabras graves y acentuación de monosílabos diacríticos, el 90% de errores, por ejemplo “arbol”, “agil”, “fragil”; en omisión de letras, el 356 errores y 99 errores al escribir palabras sin espacios correspondientes. Es importante aclarar que, los datos brindados acerca de las dificultades, en omisión y segmentación del texto en tareas de copia y dictado, se llevaron a cabo a partir de la suma de errores, por lo tanto no se brinda porcentaje.



En cuanto a los datos obtenidos a través del análisis de las producciones de los estudiantes, se tabularon 130 errores en acentuación de palabras agudas, por ejemplo: “acepto”, “pidio”, “miro”, “salio”; 119 errores en uso de mayúsculas, 75 errores en acentuación de palabras graves con hiato, por ejemplo: “habia”, “dia”, “sabia”, “queria”; 66 omisiones de letras, 38 escrituras hiposegmentadas de palabras, por ejemplo: “suparte”, “ala”, “dealli”; 37 errores en comas enumerativas, 30 omisiones de palabras, 19 errores en acentuación de palabras esdrújulas, por ejemplo: “musica”, “parpado”, “telefono”; 17 errores en el empleo de comas después de un conector, 15 errores en acentuación de monosílabos, 10 errores en la colocación del punto final, 7 omisiones de sílabas, 6 errores en separación de palabras al final del texto y un error en acentuación de palabras graves.



En el volcado de datos de las producciones, se tuvo en cuenta la cantidad de palabras escritas por alumno, en relación a la cantidad de errores. Basándonos en esos datos, se elaboró un gráfico que muestra el porcentaje de errores en cada estudiante. En dicho gráfico, se puede observar que la dificultad es significativa. En relación con el análisis de las propuestas web seleccionadas para los estudiantes, se advierte que la mayoría de los sitios parten de una regla conocida y proponen su aplicación, pero no propician un proceso inductivo de construcción de saberes ortográficos. El hábito de revisión del texto, por parte de los estudiantes, y su construcción, resulta vital para entender el sentido de dos expresiones distintas, por ejemplo: Él te lo tomó solo // El té lo tomo solo. Por lo cual, no solo se trata de “respetar el registro” sino de construir y comprender mensajes de forma correcta. Uno de los factores que podría tener relación con los datos obtenidos, es el contexto de ASPO, que atravesó el grupo durante el año anterior al estudio. Los estudiantes debieron construir saberes durante la educación no presencial. Sin embargo, las características de la zona en la que residen estas familias no les permite acceder a señal de Internet. Al mismo tiempo, las familias en ocasiones cuentan con solo un dispositivo en el hogar, por lo que el trabajo con la escritura, se vio afectado. A modo de aproximación a futuras conclusiones, se pueda afirmar que una de las posibles causas de las dificultades vistas en cuanto al desarrollo de la conciencia ortográfica está relacionada con las propuestas de enseñanza, ya que su construcción se va relegando a los últimos años de la escolaridad primaria, y se posterga, al tiempo que lo hace la adquisición de la lectoescritura.



BIBLIOGRAFÍA:

- Adell, J. y Castañeda, L. (2012). *Tecnologías emergentes, ¿pedagogías emergentes?* En J. Hernández, M. Pennesi, D. Sobrino y A. Vázquez (coord.). *Tendencias emergentes en educación con TIC*. Barcelona: Asociación Espiral, Educación y Tecnología. págs. 13-32.
- Gabarró Berbegal, D. & Conxita Puigarnau, G. (2010) Buena ortografía sin esfuerzo con PNL: Propuesta metodológica para docentes. Barcelona: Boira.
- Gattei, C. & París, L. A. (2018). El procesamiento de oraciones y la interfaz sintaxis semántica: Contraste entre dos modelos psicolingüísticos. . *Signo y Seña*, 40.
- López, M. I. & Miranda, I. G. (2015). *Mediación Pedagógica de la Ortografía*. Mendoza: Facultad de Educación, UNCuyo. Informe de investigación.
- Miranda, G. (2018). *El desafío de gamificar el aprendizaje de la ortografía: una propuesta innovadora en el marco de las pedagogías emergentes*. Proyecto de investigación SIIP, UNCuyo.
- Morán Olmedo, F. (junio de 2013). *Descripción de la relación entre el dominio de la norma ortográfica y las concepciones acerca de la ortografía en estudiantes universitarios*. Santiago de Querétaro-México.
Obtenido de Academia Edu:
https://www.academia.edu/30352107/Relaci%C3%B3n_entre_el_dominio_de_la_norma_ortogr%C3%A1fica_y_las_concepciones_acerca_de_la_ortograf%C3%ADa_en_estudiantes_universitarios.