



Diversidades, alteridades, resistencias. Interpelaciones prácticas desde las subjetividades contemporáneas.

EQUIPO:

Directora: SCHERBOSKY, Federica

Co-directora: CONTARDI, Laura A.

Investigadora: APAZA, M. Fernanda - *Investigadora en formación:* TEJÓN, Cecilia - *Graduados:* PONCIANO, Elio R. - INGRASSIA, Antonella R. - *Becarias de posgrado:* BENAVENTE, Silvana F. (*del Conicet*) - CÁNEPA, Natalia M. - *Becaria alumna:* MASSI, Daiana A.

Palabras claves:

- Antropología filosófica
- Diversidades
- Resistencias

Resumen Técnico:

El proyecto se plantea a partir de una serie de indagaciones que pueden pensarse como centrales en la Antropología Filosófica y en otras disciplinas que han hecho aportes a la comprensión de las subjetividades contemporáneas. Nos proponemos analizar críticamente las interpelaciones y cuestionamientos que se plantean a la Antropología Filosófica. Estas interpelaciones remiten a prácticas que se han desarrollado y que en su desarrollo ponen en cuestión formas esencialistas de comprensión de la subjetividad. Consideramos que la constitución de las subjetividades -y el plural no es ingenuo- pone en jaque, o al menos interpela, a la antropología filosófica como disciplina y a otros saberes afines. No podemos desconocer su origen moderno, eurocentrado, teórico, dualista y androcéntrico, por mencionar algunas de sus características hegemónicas y en función de este contexto de surgimiento es que proponemos indagaren posibles actualizaciones, interpelaciones, replanteos desde las subjetividades contemporáneas que lejos están de sus esencialismos teóricos y universales. Pensamos en una producción de conocimiento situada y en una filosofía que abra camino hacia la emancipación de los sujetos, en la que el primer paso es conocerse y pensarse a sí mismos como valiosos. En función de ello es que nos desligamos de aquellas construcciones teóricas que han dejado de lado la materialidad en su conjunto, en función de instancias jerárquicamente dualistas. Apelamos entonces a rescatar la corporalidad, la sexualidad, la etnicidad, las emociones/afectos, la vinculación con la naturaleza y demás instancias que podemos considerar como alteridades históricamente negadas. Asumimos como punto de partida el cruce de la filosofía latinoamericana y los feminismos para darle lugar a la alteridad. Ambas perspectivas, además de entrecruzarse, han sido históricamente relegadas como lo otro del canon establecido y reconocido. La dualidad jerárquica en la construcción del conocimiento también ha sido fundante y epistemológicamente avalada por una academia hegemónica. En este sentido es que nos situamos desde producciones “no canónicas”, “periféricas”, otras, diversas, por qué no cuir, y que se hacen eco de ejercicios concretos de resistencias. Pretendemos analizar y visibilizar múltiples subjetividades contemporáneas emergentes, que consideramos ponen en cuestión al sujeto moderno universal, tal como fue conceptualizado por la Antropología Filosófica de cuño clásico.-