

Inscripción a Unidades Curricular Optativas: del 16 al 19 de agosto a partir de las 8 hs. por SIU GUARANÍ

Se informa a los estudiantes que la inscripción a las Unidades Curricular Optativas del 2º cuatrimestre, será del 16 al 19 de agosto a partir de las 8 hs. en adelante por Sistema SIU Guaraní. Los mismos comenzarán a dictarse el martes 20 de agosto, cada uno en el día, horario y lugar consignado en el detalle.

1	<p>• POLÍTICAS UNIVERSITARIAS EN ARGENTINA</p> <p>Profesor/a: Jorge Asso – Lorena Gordillo</p> <p>Cupo: 30 alumnos</p> <p>Destinatarios: Estudiantes de todas las carreras de la Facultad que hayan cursado el Espacio Curricular Sociología de la Educación y/o Estado, Sociedad, Salud y Educación.</p> <p>Horario: Jueves de 13.30 a 16.30 hs.</p> <p>Lugar: Aula 16 – Sede Centro</p> <p>Síntesis Explicativa: A 101 años de la Reforma Universitaria nos parece oportuno y pertinente ofrecer este taller. Abordaremos la Política universitaria Argentina desde una mirada Sociológica, evidenciando los cambios en la política universitaria en el marco de procesos económicos, sociales, culturales y políticos nacionales, regionales e internacionales. Nuestra mirada se enlaza con las afirmaciones de Boaventura de Sousa (2018): “las Universidades públicasdeben desmercantilizarse, descolonizarse y despatriarcalizarse” o desde Pablo Gentili (2011) que nos lleva a focalizar la relación Sociedad-Universidad al afirmar: “Actualizar el legado de la Reforma supone reconocer que es necesario revolucionar nuestras universidades para contribuir al proceso de revolucionar nuestras sociedades” (p.130) “el debate sobre la función social de las universidades debe enmarcarse en la disputa en torno al modelo de nación que pretendemos construir” (p.133). En términos generales decimos que nuestra perspectiva es desde la universidad pública, gratuita, laica, popular, de nivel académico y participativa-democrática; autónoma y co gobernada; desde una perspectiva de los derechos humanos, latinoamericanista, emancipatoria y de género Primeramente, recuperaremos una serie de herramientas Sociológicas para el análisis de la realidad, posteriormente realizaremos un breve recorrido histórico social parándonos en determinados momentos de la universidad argentina desde la Reforma del 18 a la actualidad y finalmente, analizaremos las principales características y procesos que atraviesan y reconfiguran nuestra universidad. El taller está conformado con horas presenciales y virtuales. Cada temática contará con material de apoyo visual y/o escrito para realizar trabajos seminarizados y finalizaremos con la propuesta de un ensayo grupal sobre alguno de los temas de actualidad como requisito para aprobar el taller.</p>
2	<p>• CONSTRUYENDO LOS MATERIALES NECESARIOS PARA LAS DIDÁCTICAS DE LA MATEMÁTICA</p> <p>Profesor/a: Andrea Gomensoro</p> <p>Cupo: 20 alumnos</p> <p>Destinatarios: Alumnos que hayan cursado Didáctica de la Matemática I y II</p> <p>Horario: Miércoles de 13.30 a 16.30 hs.</p> <p>Lugar: Aula 8 – Sede Campus</p> <p>Síntesis Explicativa: En la enseñanza de la Matemática para abordar contenidos nuevos, se sugiere como</p>

	<p>disparador el planteo de una situación problema que le resulte significativa al alumno, que tenga en cuenta sus intereses como el lenguaje que posee.</p> <p>En la Didáctica de la Matemática I se trabaja la Geometría teniendo en cuenta lo que señala H Hannoun (1977): cómo el niño percibe el espacio en los primeros años de vida, escolaridad inicial y primaria: la evolución de las formas de aprehensión del espacio está relacionada con su evolución y desarrollo marcada por tres etapas esenciales: la etapa de lo vivido, de lo percibido y de lo concebido.</p> <p>Los aprendizajes serán significativos si se han transitado los tres niveles de razonamiento.</p> <p>En Didáctica de la Matemática II se trabaja la Aritmética siguiendo la metodología que expone Pacheco (1995) quien distingue tres fases a recorrer, teniendo en cuenta las características evolutivas del alumno: de lo concreto real, de lo concreto representativo, de lo abstracto pensado.</p> <p>Es necesario que nuestros alumnos lleguen al cursado de la Didáctica de la Matemática III con una caja de materiales completa tanto en Geometría como en Aritmética, de esta manera puede planificar sus clases y realizar el recorrido desde la fundamentación, contenidos conceptual, procedimentales, actitudinales, objetivos, elaboración de secuencia didáctica teniendo en cuenta los contenidos previos, actividades y evaluación para concluir las didácticas de nuestro espacio curricular Matemática. Ese es el objetivo de este taller.</p>
<p>3</p>	<p>• ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO GEOGRÁFICO MENDOCINO: PROBLEMÁTICAS Y DESEQUILIBRIOS TERRITORIALES</p> <p>Profesor/a: Ma. Verónica De Faveri – Claudio Reinoso</p> <p>Cupo: 25 alumnos</p> <p>Destinatarios: Todas las carreras y años de la Facultad de Educación</p> <p>Horario: Jueves de 8 a 11 hs.</p> <p>Lugar: Aula 18 – Sede Centro</p> <p>Síntesis Explicativa: Conocer la organización del espacio geográfico mendocino supone analizar los rasgos distintivos y las problemáticas que atraviesan al territorio de la provincia de Mendoza en su dimensión espacial, social, económica y ambiental. Se entiende a la Geografía como ciencia social con una mirada crítica del territorio mendocino, sus problemáticas y desequilibrios que le permitirá a los estudiantes reflexionar sobre las mismas. El espacio geográfico mendocino presenta una gran complejidad en la relación sociedad-naturaleza desde tiempos históricos hasta la actualidad. Estas relaciones están marcadas por una economía que presenta cambios, ruptura y continuidades en una actualidad global, una dualidad entre la valorización de recursos naturales y la presencia de problemáticas ambientales; y una población que es protagonista de la configuración y reconfiguración de su territorio naturalmente adverso pero socialmente transformado y que continúa transformándose en el presente. Para el abordaje de los contenidos, se privilegiará el enfoque de una Geografía Crítica (tal como se mencionó anteriormente) que pone a la sociedad como organizadora del espacio geográfico de la provincia de Mendoza, vinculado a otras escalas como la regional y la nacional y que analiza procesos y problemáticas que atraviesan las dimensiones económicas, política, social y ambiental. El formato de taller que se propone para esta unidad optativa incluye prácticas in situ (salida de campo), para aproximar a los estudiantes a la realidad geográfica provincial, observando, analizando y reflexionando en torno a las problemáticas y desequilibrios que presenta. Dicha propuesta colaborará para que el alumno, como ciudadano y futuro profesional, se comprometa y ejerza un rol de ciudadano crítico y transformado de su realidad.</p>
<p>4</p>	<p>• ELOGIO DE LO IMPREVISTO: LA FUNCIÓN DOCENTE EN LA HIPERMODERNIDAD</p> <p>Profesor/a: Sebastián Giménez – Ana Elgueta</p> <p>Cupo: 25 alumnos</p> <p>Destinatarios: Todos los Profesorados y años de la Facultad de Educación</p>

	Horario: Miércoles de 13.30 a 16.30 hs.
	Lugar: Aula 18 – Sede Centro
	<p>Síntesis Explicativa: La situación de las nuevas tecnologías, los cambios histórico-sociales y la invitación del mercado en las relaciones interpersonales han descolocado a las educadoras y los educadores.</p> <p>Las situaciones escolares hoy desconciertan a los y las docentes porque se presentan bajo nuevas modalidades y con distintas expresiones. Estas situaciones permiten pensar en la caída de la imagen de escuela, en la de agente de la educación y de sujeto de la educación. Así mismo es imperioso plantear otra idea de transmisión. El planteo de estos desafíos habilitaría la construcción de un vínculo del orden de lo singular porque hoy no se sabe con qué un estudiante va a ligarse a lo educativo, cómo lo va a hacer, con qué estudiante va a encontrarse el o la educador/ra cada día, qué va a transmitir y cómo va a hacerlo, cómo va a interpretar las distintas situaciones escolares que se le presenten, cómo va a incorporar el nuevo y gran bagaje cultural que traigan las niñas y los niños.</p> <p>El Taller intenta poner en cuestión LA institución, EL docente estudiante a partir de ideas tales como: la apertura a lo extraño, a lo inesperado, a la sorpresa; la destitución de la omnipotencia y a la omnisciencia del docente; la confianza en el despertar del niño; la planificación del desorden; la capacidad de mantener abierta la posibilidad de que algo ocurra; la participación activa en el agotamiento de un modo de ser maestro y de ser estudiante; crear, sostener o recibir los puntos de inconsistencia; estar en la institución contra lo instituido.</p>
5	<p>• POR TU SALUD, CAMINA, CORRE Y JUEGA</p> <p>Profesor/a: María Lourdes Gómez</p> <p>Cupo: 40 alumnos</p> <p>Destinatarios: Todas las carreras y años de la Facultad de Educación</p> <p>Horario: Lunes y Miércoles de 14.30 a 16 hs.</p> <p>Lugar: Aula 19 – Sede Centro</p> <p>Síntesis Explicativa: Frente a la aparición de algunas manifestaciones de la vida actual: sedentarismo, estrés, sobrepeso, la rutina diaria de estudio y trabajo, el alejamiento del medio natural y la desvalorización de sí mismo; la actividad física sistemáticamente organizada y ejecutada, constituye hoy el ámbito adecuado para superar esta realidad.</p> <p>El taller ofrece a sus participantes, posibilidades de vivenciar, disfrutar y conocer actividad física variada: caminatas, juegos, paseos (a confirmar con los asistentes) con el objeto de valorar y adoptar hábitos que promuevan una calidad de vida satisfactoria, a la vez de convertirse en agentes multiplicadores, en tanto futuros profesionales de la Educación, de los beneficios de este tipo de propuestas como factor de salud permanente.</p>
6	<p>• TALLER DE NOTICIAS DE Y PARA NIÑOS Y NIÑAS. EL DERECHO A LA COMUNICACIÓN EN LAS ESCUELAS Y EN LA RADIO</p> <p>Profesor/a: Magdalena Tosoni – Cecilia Tosoni</p> <p>Cupo: 15 alumnos</p> <p>Destinatarios: Todas las carreras y años de la Facultad de Educación</p> <p>Horario: Lunes de 10 a 13 hs</p> <p>Lugar: Aula 18 – Sede Centro</p> <p>Síntesis Explicativa: Este taller asume la estrategia de las Prácticas Sociales Educativas y ofrece contenidos sobre los medios audiovisuales desde la perspectiva de la Comunicación como Derecho Humano. Concretamente, propone el desarrollo de una secuencia didáctica de producción de noticias populares con niños y niñas en instituciones educativas de Las Tortugas (Godoy Cruz) y Carrodilla (Luján de Cuyo).</p> <p>Estas noticias son grabadas por los chicos y chicas en la Radio Comunitaria Cuyum FM 89.3 (B° La Gloria) y luego transmitidas como parte de su programación.</p>

<p style="text-align: center; font-size: 24pt;">7</p>	<p>• HISTORIA DE LA CIUDAD DE MENDOZA</p> <p>Profesor/a: Silvia Sosa – Juan Suriani</p> <p>Cupo: 20 alumnos</p> <p>Destinatarios: Alumnos del Profesorado Universitario de Educación Primaria e Inicial que tengan cursada Historia y Geografía Latinoamericana y Argentina.</p> <p>Horario: Jueves de 9 a 12 hs.</p> <p>Lugar: Aula 18 – Sede Centro</p> <p>Síntesis Explicativa: La propuesta de este taller se fundamenta en la necesidad de formar a los/as estudiantes en conocimientos específicos sobre la ciudad de Mendoza a través de herramientas teóricas y metodológicas que les permitan analizar la realidad social, política, económica y cultural de la ciudad en relación con el desarrollo de la historia nacional y latinoamericana como contexto general. La propuesta se desarrolla a través de clases teóricas y visitas a sitios (plazas, parques, museos, bibliotecas, cementerios, espacios públicos, etc.) que permitan comprender de qué manera el pasado puede leerse en la ciudad actual a partir de testimonios orales, escritos, materiales, visuales y sonoros dejados por los hombres y mujeres que habilitaron Mendoza en diferentes épocas. Los temas y procesos seleccionados se abordarán desde el enfoque de la Historia Social, con el objeto de desarrollar en los asistentes la capacidad de seleccionar, jerarquizar y organizar un conocimiento básico sobre la Historia de la ciudad de Mendoza en vista del diseño, desarrollo y producción de clases para Ciencias Sociales.</p>
<p style="text-align: center; font-size: 24pt;">8</p>	<p>• RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN EL AULA DE GEOMETRÍA</p> <p>Profesor/a: Ana Repetto – Gabriela Mattiello</p> <p>Cupo: 25 alumnos</p> <p>Destinatarios: Alumnos que tengan condición de Regular, o tengan acreditado el Espacio Curricular Didáctica de la Matemática I: Enseñanza de la Geometría (Profesorados Universitario de Educación Primaria, Personas Sordas, Discapacidad Visual)</p> <p>Horario: Jueves de 15 a 18 hs</p> <p>Lugar: Aula 7 – Sede Campus</p> <p>Síntesis Explicativa: El continuo cambio en las aulas nos muestra la necesidad de extender la formación de nuestros estudiantes, futuros docentes, para una mejor adaptación al momento de llevar la Geometría a su quehacer en el aula. Ello supone complementar las competencias adquiridas durante el inicio del recorrido de su carrera (Curso de Nivelación) y luego en el espacio curricular Didáctica de la Matemática I: Enseñanza la Geometría. Desde esta perspectiva proponemos este Taller de Resolución de Problemas focalizado en profundizar los procesos y procedimientos que utilicen diversos contenidos de Geometría para Nivel Primario. Dada la modalidad de Taller, se prevé un abordaje práctico (grupal e individual) de diversas situaciones-problema, propuesta por los profesores responsables y/o seleccionadas de los diversos medios publicados (libros de texto, página web, etc.)</p>
<p style="text-align: center; font-size: 24pt;">9</p>	<p>• CANCIONES JUGADAS. DE LA EXPLORACIÓN INDIVIDUAL AL CANTO COMPARTIDO</p> <p>Profesor/a: Laura Soler</p> <p>Cupo: 30 alumnos</p> <p>Destinatarios: Alumnos que hayan cursado los Espacios Curriculares: Lenguaje</p>

	<p>Musical y Aprendizaje y Expresión Artística: Música, Artes Visuales, Teatro y Expresión Corporal.</p> <p>Horario: Miércoles de 10 a 13 hs.</p> <p>Lugar: Aula 23 – Sede Centro</p> <p>Síntesis Explicativa: El Taller tiene como propósito un trabajo integral partiendo de la conciencia postural, relajación, respiración articulación y emisión vocal con ejercicios que favorezcan la fonación Los estudiantes podrán acceder a un repertorio infantil variado que propicie la exploración de la propia voz entonada con sus distintos matices y tesitura hacia el canto compartido. Se propondrá la ejecución de instrumentos que enriquezcan las melodías, como así también la creación de cotidiáfonos y juguetes sonoros para tal fin. El repertorio será trabajado y recreado a partir de la socialización de propuestas coreográficas, de juego entre otras, guiadas por el docente y/o presentadas por los estudiantes.</p>
10	<p>• ANÁLISIS DE PUESTOS DE TRABAJO</p> <p>Profesor/a: Mónica Levcovich – Ma. Cecilia Pérez</p> <p>Cupo: 20 alumnos</p> <p>Destinatarios: Alumnos de 4º año del Profesorado Universitario en Discapacidad Intelectual y que tengan cursada el Espacio Curricular Terapia Ocupacional y Formación Laboral</p> <p>Horario: Lunes de 15.30 a 18.30 hs.</p> <p>Lugar: Aula 5 – Sede Campus</p> <p>Síntesis Explicativa: El Objetivo del taller es implementar un análisis minucioso de distintos puestos de trabajo; que el alumno aprenda a confeccionar instrumentos para su análisis, al momento de dedicarse profesionalmente a la Inclusión Laboral de personas con Discapacidad</p>
11	<p>• GÉNERO, SEXUALIDAD Y ESCUELA</p> <p>Profesor/a: Noelia De la Reta – Liliana Diez</p> <p>Cupo: 70 alumnos</p> <p>Destinatarios: Todas las carreras y años de la Facultad de Educación</p> <p>Horario: Miércoles de 18.30 a 21.30 hs.</p> <p>Lugar: Aula 23 – Sede Centro</p> <p>Síntesis Explicativa: Partimos desde la concepción de género que hace Simone de Beauvoir en su libro el Segundo Sexo de 1949 (Le Deuxieme Sexe) La formación integral de los futuros profesionales que se forman en nuestras universidades, adquiere en la actualidad gran importancia, la escuela como agente de socialización tiene el encargo de transmitir saberes, formar valores y establecer normas de comportamiento, debe proyectarse hacia modelos no sexistas y más democráticos, de manera que las presentes generaciones estén capacitadas para enfrentar los retos de esta compleja sociedad en condiciones de equidad. La naturalización de las prácticas sexistas con las que nos encontramos en los distintos niveles del sistema educativo que atentan contra la conquista de una ciudadanía plena por parte de mujeres y varones que habitan y son habitados por la institución. Si sostenemos que las masculinidades y feminidades son construcciones en las que participan diversas instituciones sociales, como la familia, la escuela, posiblemente podamos imaginar una escuela libre de prácticas sexista desde los primeros años de escolaridad. Pero para ello es menester que los docentes y futuros docentes que puedan hacer ellos mismo el recorrido de pensar las propias prácticas desde la perspectiva de género. La escuela como importante agente de socialización, conjuntamente con la familia tiene el encargo de educar en la cultura de paz y en la igualdad entre géneros, transmitiendo valores y patrones no sexistas en sus educados; los docentes deben evitar por medio del lenguaje, los juegos, el trato y todas las prácticas áulicas que se refuercen los estereotipos de género, por</p>

	lo cual partimos de la deconstrucción de los mismos desde la formación en la escuela.
12	<ul style="list-style-type: none"> • MÚSICA ANDINAS 2
	Profesor/a: Ana Romaniuk
	Cupo: 30 alumnos
	Destinatarios: Alumnos que hayan cursado y aprobado la Unidad Curricular Optativa de Música Andinas del 1º cuatrimestre
	Horario: Viernes de 13.30 a 16.30 hs.
	Lugar: Aula 22 – Sede Centro
	<p>Síntesis Explicativa: Aproximarse a la riqueza y diversidad de las prácticas musicales populares latinoamericanas puede convertirse en una rica fuente de recursos para la educación. Este taller aborda la experiencia musical colectiva de las prácticas musicales andinas, apuntando a un sencillo trabajo de ensamble vocal e instrumental (sikus, tarkas, queñas, pincullos, bombo, redoblante, chaj-chaj), para la interpretación de los géneros baguala, vidala, huayno, tinku y bailecito. En esta segunda etapa del taller continuaremos profundizando en la ejecución del de sikus y de los ritmos en el bombo construido con material reciclado. Los asistentes pueden traer –si poseen– sus propios instrumentos. Las clases serán prácticas y estarán centradas en el canto y la ejecución instrumental, aunque la audición de música grabada, la proyección de videos y la eventual asistencia a algún espectáculo que recree los géneros que se trabajan también están contempladas. En esta oportunidad intentando responder a la demanda de los estudiantes, esta unidad curricular está planteada como una continuidad al “Taller de Músicas Andinas” dictado durante el primer cuatrimestre del 2019. Por ello los destinatarios son quienes hayan cursado esa primera etapa.</p>
13	<ul style="list-style-type: none"> • CULTURA, IDENTIDAD Y EDUCACIÓN: HERRAMIENTAS PARA SU ANÁLISIS DESDE LA PERSPECTIVA ANTROPOLÓGICA
	Profesor/a: Laura Raia – Laura Troncoso – Laura de Rosas
	Cupo: 35 alumnos
	Destinatarios: Todas las carreras y años de la Facultad de Educación
	Horario: Miércoles de 8.30 a 11.30 hs.
	Lugar: Aula 1 – Sede Campus
	<p>Síntesis Explicativa: En el presente taller se abordarán los conceptos de CULTURA e IDENTIDAD en relación a las problemáticas educativas, profundizando en las técnicas metodológicas cualitativas de investigación social como herramientas fundamentales para el trabajo con comunidades, tanto de diagnóstico de problemáticas, así como de investigación sobre temáticas sociales específicas. Se reflexionará sobre el aporte de la etnografía para la interpretación y comprensión de los procesos educativos. Se abordarán herramientas teóricas y prácticas para la realización de observaciones y entrevistas. Así como el análisis y sistematización de la información para la elaboración de informes. Tendrá como objetivos principales: Comprender al sujeto socializado a partir de su pertenencia a una cultura e identidad determinadas y cómo esta perspectiva colabora con la posibilidad de enfocar más acertadamente los diagnósticos y las estrategias de intervención en las prácticas educativas. Entender al sujeto como inmerso en una red de significados socialmente construidos pero no necesariamente compartidos por todos, que favorece algunas, y no otras, posibilidades de pensar, sentir y actuar es imprescindible para lograr una adecuada interpretación de la sociedad que se pretende diagnosticar e intervenir. En este sentido los objetivos del taller son:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Reflexionar acerca de la problemática de la cultura e identidad y sus implicancias en relación a la educación en general y a la Educación social en particular. Generar capacidades para un adecuado uso de las técnicas de investigación social cualitativa: Observación y entrevistas en profundidad <p>El taller cuenta con una modalidad presencial y una no presencial la que se llevara a cabo en el trabajo de campo y en el campus virtual de la Uncuyo.</p>
14	<ul style="list-style-type: none"> TALLER DE LENGUA EXTRANJERA II: PORTUGUÉS
	Profesor/a: Clara da Silva Bernasconi
	Cupo: 20 alumnos
	Destinatarios: Alumnos que hayan cursado y aprobado el taller de lengua extranjera: Portugués y/o alumnos que tengan conocimiento de Portugués referente al nivel inicial (previa entrevista con la Profesora)
	Horario: Martes de 14.30 a 17.30 hs.
	Lugar: Aula 3 – Sede Campus
	<p>Síntesis Explicativa:</p> <p>El taller tiene por objetivo profundizar y ampliar los conocimientos adquiridos en el Taller de Lengua Extranjera: portugués.</p> <p>Los objetivos son desarrollar la competencia lectora y la comprensión audiovisual de textos en portugués relacionados con las áreas de conocimiento de los estudiantes.</p>
15	<ul style="list-style-type: none"> LAS CLASES TEXTUALES EN LA ESCOLARIDAD PRIMARIA
	Profesor/a: Belén Rinaldi
	Cupo: 25 alumnos
	Destinatarios: Alumnos de 2º año del Profesorado Universitario de Educación Primaria
	Horario: Jueves de 11 a 14 hs.
	Lugar: Aula 6 – Sede Campus
	<p>Síntesis Explicativa:</p> <p>El concepto de género discursivo se torna imprescindible para caracterizar las clases textuales a trabajar en la escolaridad primaria. El hombre maneja tantos géneros discursivos como actividades realiza, es decir, la noción de género discursivo está íntimamente relacionada con la de práctica social. Calsamiglia Blancafort (2004) explicita que todos los ámbitos de la vida social generar prácticas discursivas que, a la vez, los hacen posibles. Y aluden a la vida académica, familiar, de la comunicación de masa, la justicia el comercio, la administración como ejemplos de algunos ámbitos que difícilmente pueden imaginarse sin el uso de la palabra.</p> <p>Cotidianamente estamos en contacto con una gran diversidad de géneros con funciones y características particulares que evidencian la necesidad de "centrar el aprendizaje en géneros y discursos auténticos y significativos teniendo en cuenta que estos son entidades complejas que poseen tema, estructura interna y externa, progresión temática; cohesión, grupos sintácticos, palabras, sonidos, fonemas o grafemas entrelazados sistémicamente con una intención comunicativa concreta (López y Miranda).</p> <p>Organizar la actividad didáctica a partir de los géneros textuales permite recuperar todo los niveles de trabajo sobre la lengua, desde las condiciones pragmáticas de la producción, pasando por las necesidades específicas de organización temática, los procedimientos de cohesión léxica, la organización oracional y los problemas tales como la corrección verbal y la concordancia.</p> <p>Esta organización del trabajo didáctico se asienta sobre la idea de que nuestra enseñanza se orienta al desarrollo de la capacidad de producción y comprensión de textos de los alumnos.</p>
16	<ul style="list-style-type: none"> DISCAPACIDAD, EDUCACIÓN EN SEXUALIDAD Y DERECHOS
	Profesor/a: Marta Abate Daga

	Cupo: 30 alumnos
	Destinatarios: Alumnos de los profesorados de educación especial exclusivamente
	Horario: Viernes de 16 a 19 hs.
	Lugar: Aula 17 – Sede Centro
	Síntesis Explicativa: El Taller tiene el propósito de capacitar a los alumnos para brindar educación sexual integral establecido por la ley 26150 sancionada en el 2006. Los ejes que la misma contempla son: -Conocimiento y cuidado del cuerpo -Perspectiva de género -Diversidad sexual/familiar -Desarrollo emocional/afectivo. Prevención de maltrato y abuso -Derechos
17	<ul style="list-style-type: none"> • CONSTRUCCIÓN Y DESCONSTRUCCIÓN DEL ROL DOCENTE EN ESPACIOS SOCIOEDUCATIVOS
	Profesor/a: Natalia Ziperovich
	Cupo: 35 alumnos
	Destinatarios: Todos los Profesorados y años de la Facultad de Educación
	Horario: Jueves de 14.30 a 17.30 hs.
	Lugar: Aula 18 – Sede Centro
	Síntesis Explicativa: Se pretende abordar el sistema de actitudes en la construcción del rol. Con trabajo intensivo y vivencial.
18	<ul style="list-style-type: none"> • BIENESTAR SALUDABLE EN EL AULA
	Profesor/a: Claudia Bertolo – Marcela Yelos
	Cupo: 35 alumnos
	Destinatarios: Todas las carreras y años de la Facultad de Educación
	Horario: Lunes de 13 a 16 hs.
	Lugar: Aula 2 – Sede Campus
	Síntesis Explicativa: En la propuesta del taller Bienestar Saludable en el aula se trabajarán distintas temáticas relacionadas con: la prevención de la salud: objetivos del bienestar sustentable; algunas enfermedades infectocontagiosas posibles en las aulas mendocinas, desde su contagio, el ciclo biológico y su evolución. Se organizarán variadas actividades en conjunto con Bienestar Universitario, dentro de las posibilidades del cronograma de clases, como así también la visita al Hospital Lencinas para trabajar las vacunas y primeros auxilios y el disfrute de caminatas saludables con el fin de cumplir con los objetivos del taller.
19	<ul style="list-style-type: none"> • LAS CLASES TEXTUALES EN LA ESCOLARIDAD PRIMARIA
	Profesor/a: Graciela Miranda
	Cupo: 25 alumnos
	Destinatarios: Alumnos de 2º año del Profesorado Universitario de Educación Primaria
	Horario: Jueves de 14.30 a 16.30 hs.
	Lugar: Aula 17 – Sede Centro
	Síntesis Explicativa: El concepto de género discursivo se torna imprescindible para caracterizar las clases textuales a trabajar en la escolaridad primaria. El hombre maneja tantos géneros discursivos como



actividades realiza, es decir, la noción de género discursivo está íntimamente relacionada con la de práctica social. Calsamiglia Blancafort (2004) explicita que todos los ámbitos de la vida social generar prácticas discursivas que, a la vez, los hacen posibles. Y aluden a la vida académica, familiar, de la comunicación de masa, la justicia el comercio, la administración como ejemplos de algunos ámbitos que difícilmente pueden imaginarse sin el uso de la palabra.

Cotidianamente estamos en contacto con una gran diversidad de géneros con funciones y características particulares que evidencian la necesidad de "centrar el aprendizaje en géneros y discursos auténticos y significativos teniendo en cuenta que estos son entidades complejas que poseen tema, estructura interna y externa, progresión temática; cohesión, grupos sintácticos, palabras, sonidos, fonemas o grafemas entrelazados sistémicamente con una intención comunicativa concreta (López y Miranda).

Organizar la actividad didáctica a partir de los géneros textuales permite recuperar todo los niveles de trabajo sobre la lengua, desde las condiciones pragmáticas de la producción, pasando por las necesidades específicas de organización temática, los procedimientos de cohesión léxica, la organización oracional y los problemas tales como la corrección verbal y la concordancia.

Esta organización del trabajo didáctico se asienta sobre la idea de que nuestra enseñanza se orienta al desarrollo de la capacidad de producción y comprensión de textos de los alumnos.