



INSCRIPCIÓN ABIERTAS A UNIDADES CURRICULARES OPTATIVAS

Se informa a los estudiantes que la inscripción a las Unidades Curriculares Optativas del 2º cuatrimestre están abiertas hasta el 21 de agosto, por Sistema SIU Guaraní.

Los mismos comenzarán a dictarse desde el lunes 22 de agosto, cada uno en el día, lugar y horario consignado en el detalle.

1	<ul style="list-style-type: none"> TALLER DE NOTICIAS DE Y PARA NIÑES. EL DERECHO A LA COMUNICACIÓN EN LAS ESCUELAS Y EN LA RADIO <p>Profesor/a: Dra. Cecilia Tosoni y Dra. Magdalena Tosoni</p> <p>Cupo: 15 estudiantes</p> <p>Destinatarios: Estudiantes del Profesorado de Educación Primaria, del Profesorado de Educación para Personas Sordas, del Profesorado en Pedagogía Terapéutica en Discapacidad Intelectual y del Profesorado en Pedagogía Terapéutica en Discapacidad Visual.</p> <p>Horario: Martes de 13:30 a 16:30 hs. más 1 h. virtual -FEvirtual</p> <p>Lugar: Aula 17 - Sede Centro</p> <p>Síntesis Explicativa: Este taller propone la estrategia de las Prácticas Sociales Educativas y brinda contenidos sobre los medios audiovisuales desde la perspectiva de la Comunicación como Derecho Humano. Asimismo, ofrece una práctica pedagógica de producción de noticias populares con niños en instituciones educativas localizadas en Las Tortugas (Godoy Cruz) y en Carrodilla (Luján de Cuyo). Estas noticias son grabadas por los chiques y transmitidas por la Radio Comunitaria Cuyum FM 89.3 Bº La Gloria, Godoy Cruz. Los participantes deberán asistir a clases y realizar trabajos prácticos. Además, deberán disponer de tres tardes durante los meses de mayo y junio para realizar la práctica pedagógica en las escuelas y en la Radio Cuyum. Se garantizarán la movilidad y materiales didácticos para realizar la práctica pedagógica en las instituciones educativas y en la Radio Cuyum.</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> ANÁLISIS DE PUESTOS DE TRABAJO <p>Profesor/a: Mgter Mónica Levcovich - Mgter María Cecilia Perez</p> <p>Cupo: Mínimo 4 estudiantes y máximo de 20 estudiantes</p> <p>Destinatarios: estudiantes desde tercer año del Profesorado Universitario de Pedagogía Terapéutica en Discapacidad Intelectual. Orientación en Discapacidad Motora y/o Prof. Terap. en Discapacitados Mentales y Motores, que tengan cursado el espacio curricular <u>Terapia Ocupacional y Formación Laboral en Discapacidad Intelectual y/o Motora</u></p> <p>Horario: Lunes de 16 a 18 hs. más 2 hs de trabajo de campo</p> <p>Lugar: Aula 1 – Sede campus</p> <p>Síntesis Explicativa: El Objetivo del taller es implementar un análisis minucioso de distintos puestos de trabajo, para que el alumno aprenda a confeccionar dichos análisis, útiles al momento de dedicarse profesionalmente a la Inclusión Laboral de personas con Discapacidad</p>



3	<p style="text-align: center;">• EN LA EDUCACIÓN ¿EL CUERPO DÓNDE ESTÁ?</p> <p>Profesor/a: Patricia Chantefort</p> <p>Cupo: 50 estudiantes</p> <p>Destinatarios: Estudiantes de todas las carreras de la Facultad</p> <p>Horario: Viernes de 9 a 13 hs.</p> <p>Lugar: virtual, con clases sincrónicas por Meet</p> <p>Síntesis Explicativa:</p> <p>El cuerpo ha sido siempre el gran ignorado en los espacios educativos o así ha sido por lo menos en términos explícitos, aunque en realidad ha sido más bien ocultado, desdeñado, sometido, invisibilizado. Y la escuela, desde sus inicios en la modernidad tan ligada al ámbito religioso, ha generado una impronta que hoy con énfasis hay que cuestionar.</p> <p>A pesar de esa negación explícita de la corporalidad, la disciplina escolar opera sobre los cuerpos. Ella coloca a los cuerpos en un espacio individualizado que para que sea posible su clasificación. La escuela se configura, entonces, como el epicentro de dinámicas ligadas a la configuración y regulación de las identidades sociales durante un periodo extenso y crucial de la vida de los sujetos.</p> <p>Según Val Flores pensar la acción educativa como una acción corporal, que acontece entre los cuerpos o contra los cuerpos, implica pensar en una disputa tanto por las corporalidades como por las palabras que serán posibles y vivibles en el espacio escolar. Una disputa de poder en la que se ponen en juego sensibilidades, afectos, identidades, estéticas, lenguas, saberes, posiciones políticas.</p> <p>El cuerpo no existe en "estado natural"; siempre está inserto en una trama de sentido y significación, más bien es un fenómeno social, cultural e histórico. Es materia simbólica, objeto de representación y producto de imaginarios sociales. Siempre se manifiesta como un terreno de disputa en el que se aloja un conjunto de sistemas simbólicos entre los que se destacan cuestiones vinculadas al género, a la orientación sexual, a la clase, a la etnia o a la religión.</p> <p>Las relaciones asimétricas y de subordinación existentes entre mujeres y hombres, permiten seguir el rastro en el cuerpo histórico de la mujer y, por tanto, las huellas de la violencia materializada que permite comprender el espacio social y político en el que se ha posicionado el cuerpo.</p> <p>El modelo hegemónico patriarcal ha penetrado hasta en la más mínima grieta de los cuerpos y cuerpos, naturalizando prácticas acordadas culturalmente dentro de un sistema sexo/género. Se ha intentado instalar cuerpos considerados ejemplificadores que han moldeado conductas de mujeres a través de la historia; cuerpos golpeadas, heridas y asesinadas, y cuya exposición busca modelar el cuerpo de todas las mujeres. De ahí la importancia de la necesidad de pensar, como utopía, una práctica de resistencia que sea liberadora.</p> <p>Presentar una reflexión sobre diferentes cuestiones relacionadas con las formas de transmitir saberes vinculados con el cuerpo, la educación y la perspectiva de género en el contexto universitario, y de forma concreta en la formación de profesionales de la educación se constituye como principal objetivo para clarificar las formas como se transmiten, en la universidad, las cuestiones vinculadas al cuerpo, al género y a la educación.</p>
4	<p style="text-align: center;">• APORTES DE LA PSICOLOGÍA PARA LA PROMOCIÓN DE LA SALUD INTEGRAL EN ESPACIOS EDUCATIVOS</p> <p>Profesor/a: Lic. María Alejandra del Campo</p> <p>Cupo: 20 estudiantes</p> <p>Destinatarios: Todas las carreras Facultad de Educación</p> <p>Horario: Lunes de 9 a 12 hs. Más 1 h virtual</p> <p>Lugar: Aula 2 – Sede campus</p>



	<p>Síntesis Explicativa: Los ámbitos educativos se ven influenciados por factores psicosociales que configuran los ambientes de aprendizaje e influyen en la salud integral de las personas que los habitan. La psicología explora un amplio abanico de temáticas, las relaciones entre individuo y sociedad, los procesos psicológicos en términos de interacción, las subjetividades y entiende a las personas como producto de la interacción social, inmersas en un ambiente socio histórico que influye en los procesos de salud colectiva para el vivir saludable. Entre las área o ramas la psicología se encuentra la psicología social comunitaria y la psicología de las emergencias, estas brindan herramientas para intervenir tanto para la promoción de la salud integral como para hacer frente a situaciones de crisis y / o emergencias. Poder pensar que los trabajadores del ámbito educativo tengan nociones e instrumentos para saber cómo es más recomendable actuar, cada día se hace más evidente, especialmente en el contexto de pandemia. Los responsables de grupos, ya sea como docentes, coordinadores, talleristas, educadores son de gran valor para promover espacios donde se cuide la salud y se de apoyo a la expresión saludable de emociones y sentimientos, especialmente cuando aparecen situaciones de disruptivas de quehacer cotidiano.</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> TALLER DE VOCABULARIO ACADÉMICO EN LENGUA DE SEÑAS ARGENTINA <p>Profesor/a: Prof. María del Carmen TORRE, Sra. Noelia SOTO y Sra. Silvana GARCIA, (ambas instructoras de GILSA)</p> <p>Cupo: 30 estudiantes</p> <p>Destinatarios: Estudiantes de 2º, 3º y que hayan terminado de cursar la Tecnicatura en Interpretación de LSA</p> <p>Horario: Martes de 18.30 a 20.30 hs y Miércoles de 17.30 a 19.30 hs.</p> <p>Lugar: Aula 13 (martes) y Aula 27 (miércoles)</p> <p>Síntesis Explicativa: El taller, permitirá a los estudiantes practicar textos académicos en LSA, y apropiarse de ese vocabulario. Se explicarán algunos aspectos gramaticales y características propias de la Cultura de la Comunidad Sorda, que están presentes en los actos comunicativos. Algunos textos que se darán son específicos de la carrera y otros están vinculadas a los derechos y obligaciones de las Personas con Discapacidad, considerado, para mí, de vital importancia para el futuro ejercicio de estos profesionales También se explicará el concepto sobre la metáfora, con el fin de mejorar la comprensión de éstas que se encuentran presentes en las canciones que se aprenderán a interpretar en LSA. Sólo se enseñarán canciones patrias que se utilizan en los actos escolares.</p>
6	<ul style="list-style-type: none"> HISTORIA DE LA CIUDAD DE MENDOZA <p>Profesor/a: Suriani, Juan y Sosa, Silvia (invitada)</p> <p>Cupo: 25 estudiantes</p> <p>Destinatarios: Estudiantes que tengan aprobado el espacio Historia y Geografía latinoamericana y argentina</p> <p>Horario: Martes de 9 a 13 hs</p> <p>Lugar: Aula 23 – Sede centro</p> <p>Síntesis Explicativa: La propuesta de este taller se fundamenta en la necesidad de formar en conocimientos específicos sobre la ciudad de Mendoza a través de herramientas teóricas y metodológicas que le permitan al alumno analizar su realidad social, política, económica</p>



	<p>y cultural en particular, en relación con el desarrollo de la Historia Nacional y Latinoamericana como contexto en general. Por ello se intenta que el alumno experimente las marcas del pasado de su ciudad para poner en valor el modo en que trabaja el historiador el pasado a través de su reconstrucción. Para ello, valiéndose de un enfoque, teorías, métodos puede, valiéndose de fuentes, reconstruir las marcas espaciales, símbolos, representaciones y producciones (materiales, orales o escritas) de las sociedades a través del tiempo, sus cambios, continuidades y rupturas. Se privilegiará un abordaje desde la Historia Social, que contribuyan en su formación docente a fin de permitirle seleccionar, jerarquizar y organizar un conocimiento básico sobre la Historia de la ciudad de Mendoza para el diseño, desarrollo y producción de clases de Ciencias Sociales. El dictado del mismo contemplará clases presenciales y visitas a diversos sitios/espacios de la ciudad de Mendoza.</p>
7	<p style="text-align: center;">• ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO GEOGRÁFICO MENDOCINO: PROBLEMÁTICAS Y DESEQUILIBRIOS</p> <p>Profesor/a: • Prof. Esp. Verónica De Faveri - Prof. Esp. Claudio Reinoso</p> <p>Cupo: 40 estudiantes</p> <p>Destinatarios: Estudiantes de las carreras: Profesorado Universitario de Educación Primaria, Profesorado Universitario de Educación Inicial, Profesorado Universitario de Pedagogía Terapéutica en Discapacidad Visual, Profesorado Universitario de Educación para Personas Sordas, Profesorado Universitario de Pedagogía Terapéutica en Discapacidad intelectual, Licenciatura en Lengua de Señas, Tecnicatura Universitaria en Educación Social.</p> <p>Horario: Martes de 15 a 18 hs. Más 1 h virtual</p> <p>Lugar: Aula 22 – Sede centro</p> <p>Síntesis Explicativa: Conocer la organización del espacio geográfico mendocino supone analizar los rasgos distintivos y las problemáticas que atraviesan al territorio de la provincia de Mendoza en su dimensión espacial, social, económica y ambiental. Se entiende a la Geografía como ciencia social con una mirada crítica del territorio mendocino, sus problemáticas y desequilibrios que le permitirá a los estudiantes reflexionar sobre las mismas. El espacio geográfico mendocino presenta una gran complejidad en la relación sociedad – naturaleza desde tiempos históricos hasta la actualidad. Estas relaciones están marcadas por una economía que presenta cambios, rupturas y continuidades en una actualidad global, una dualidad entre la valorización de recursos naturales y la presencia de problemáticas ambientales; y una población que es protagonista de la configuración y reconfiguración de su territorio naturalmente adverso, pero socialmente transformado y que continúa transformándose en el presente. Para el abordaje de los contenidos, se privilegiará el enfoque de una Geografía Crítica - tal como se mencionó anteriormente- que pone a la sociedad como organizadora del espacio geográfico de la provincia de Mendoza, vinculado a otras escalas como la regional y la nacional y que analiza procesos y problemáticas que atraviesan las dimensiones económicas, política, social y ambiental. El formato de taller que se propone para esta unidad optativa alterna clases presenciales integradoras con el trabajo en la Plataforma virtual que incluye bibliografía obligatoria y recursos audiovisuales que darán curso a actividades de reflexión discutidas en la presencialidad. Además, este taller incluye prácticas in situ (salidas de campo), para aproximar a los estudiantes a la realidad geográfica provincial, observando, analizando y reflexionando en torno a las problemáticas y desequilibrios que presenta. La actividad de cierre consta de un viaje de estudios a definir que aplicará todo lo aprendido en el cursado. Dicha propuesta colaborará para que el/la alumno/a, como ciudadano/a y futuro/a profesional se comprometa y ejerza un rol crítico y transformador de su realidad.</p>



8	<p style="text-align: center;">• TALLER POSTURAL</p> <p>Profesor/a: Lourdes Gomez</p> <p>Cupo: 50 estudiantes</p> <p>Destinatarios: Estudiantes de todas las carreras de la FED</p> <p>Horario: Lunes y miércoles de 14 a 15.30 hs. Más 1 h virtual</p> <p>Lugar: Aula 20 (lunes) – Sede centro – Aula SUM (miércoles) - Sede Campus</p> <p>Síntesis Explicativa: La postura corporal es la posición que adopta cada sujeto en relación al espacio. Está vinculada con el estado del sistema muscular, con factores culturales, hereditarios, profesionales, modas y, en todos los casos con la actitud emocional. La situación de pandemia y post pandemia ha provocado hábitos de vida sedentaria con la consiguiente repercusión en la condición física, en la composición corporal y disminución de capacidades, como la fuerza, flexibilidad y resistencia (entre otras) Largos períodos frente a los dispositivos conllevan consecuencias a nivel psicofísico, favoreciendo la adopción de posturas inadecuadas (pensemos en lo mal que comemos y lo poco que nos movemos) que con el tiempo pueden desencadenar limitaciones funcionales. El ejercicio físico mejora el sistema inmunológico y produce endorfinas que contribuyen a que nuestro estado de ánimo pueda hacernos atravesar mejor situaciones como esta. Los objetivos del taller son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer y realizar actividades para prevenir y/o modificar hábitos inadecuados. • Disfrutar de los beneficios de mantener una buena postura. • Retomar la práctica de actividad física en forma progresiva, como modo de mejorar la calidad de vida personal. <p>Una postura adecuada facilita la respiración, aumenta la concentración, mejora la imagen corporal, la actitud emocional y evita complicaciones de salud.</p>
9	<p style="text-align: center;">• CRISIS AMBIENTAL GLOBAL: DEBATES ACTUALES DESDE LA PERSPECTIVA DE LAS CIENCIAS SOCIALES</p> <p>Profesor/a: Ana Scoones</p> <p>Cupo: 40 estudiantes</p> <p>Destinatarios: Estudiantes de todos los años y todas las carreras</p> <p>Horario: Miércoles de 14 a 17 hs. Más 1 h. virtual</p> <p>Lugar: Aula 19 – Sede centro</p> <p>Síntesis Explicativa: La complejidad de la actual crisis ambiental en sus dimensiones sociales, políticas, culturales y epistemológicas invitan a un análisis crítico y profundo. Para ello se propone superar el reduccionismo teórico que prevalece en los discursos dominantes, que tiende a despolitizar el tema ambiental. Desde esta perspectiva, la presente propuesta busca orientar sobre las discusiones, interpretaciones y tendencias de la crisis ambiental, así como las distintas herramientas que los futuros docentes pueden construir para su enseñanza.</p>
10	<p style="text-align: center;">• ADULTOCENTRISMO: DEBATES Y CRÍTICAS DESDE EL PARADIGMA DEL PROTAGONISMO INFANTIL</p> <p>Profesor/a: Carolina Aciar, invitados: FCPYS: Claudia Yarza, Valeria Muñoz, Cecilia Robert. Invitadas del Centro de Estudios CEYPIL FCPYS: Lic. Andrea Sosino, Lic.</p>



	Romina Díaz, Lic. Melisa Villarreal
	Cupo: 20 estudiantes
	Destinatarios: Estudiantes de todas de las carreras de la Facultad de Educación (cursarán con un grupo de estudiantes de ciencias políticas y sociales)
	Horario: Viernes de 16 a 19 hs. Más 1 h virtual en FEvirtual
	Lugar: Aula 7 – Sede campus y rotando sede con Ciencias Políticas (actividad conjunta entre ambas facultades)
	<p>Síntesis Explicativa:</p> <p>Pretendemos acercar una mirada que reconozca la participación de las Infancias y adolescencias en la construcción histórica de las sociedades, particularmente de nuestras sociedades latinoamericanas, mediante expresiones concretas en movimientos y organizaciones que han expresado los fundamentos del protagonismo infantil como matriz teórico política en la reivindicación de sus derechos.</p> <p>De esta manera la propuesta de la Optativa está organizada en ejes de debate, que nos orienten en un aprendizaje común y compartido, que motiven la participación de estudiantes en búsqueda de un posicionamiento crítico respecto a la función social de las infancias y al rol profesional en la interacción con las nuevas generaciones.</p> <p>Nos proponemos formar en la construcción de una mirada crítica desde el Protagonismo Infantil -antipatriarcal, antirracista, en el trabajo profesional junto a las infancias y adolescencias. Reconocer en ellas, sujetos políticos. Poner en práctica una metodología participativa / colaborativa a partir del diálogo y la reflexión colectiva. Generar instancias evaluativas que favorezcan la reflexión.</p>
11	<p>• NUESTROS DERECHOS REFERIDOS A SEXUALIDAD Y GÉNERO</p>
	Profesor/a: Abate Daga Marta. Invitada: Rodriguez Virginia- Abogada
	Cupo: 40 estudiantes
	Destinatarios: Estudiantes de todas las carreras
	Horario: Jueves de 14.30 a 17:30hs. Más 1 hs virtual
	Lugar: Aula 18 – Sede centro
	<p>Síntesis Explicativa:</p> <p>En la Argentina de las últimas décadas asistimos a la instauración de una serie de derechos que se fundan en el reconocimiento de que el desarrollo humano es un proceso siempre sexuado.</p> <p>Los mismos están plasmados en una serie de leyes y generan políticas públicas que en general la población conoce bastante poco.</p> <p>El propósito del taller que lxs estudiantes conozcan y se apropien de tales derechos que incumben a sus propias vidas y que en un futuro cercano, en ejercicio de su rol profesional, sean agentes de difusión de las mismas.</p>
12	<p>• LAS EMOCIONES EN LA VIDA ESCOLAR</p>
	Profesor/a: Abate Daga Marta - Basco Maria Eugenia
	Cupo: 40 estudiantes
	Destinatarios: Estudiantes de todas las carreras
	Horario: Viernes de 14 a 17 hs. Más 1 hs virtual
	Lugar: Aula 17 – Sede centro
	<p>Síntesis Explicativa:</p> <p>Las emociones constituyen una de las dimensiones del desarrollo de las personas que históricamente han sido muy poco atendidas en las instituciones educativas sin que por ello hayan dejado de estar presentes y operar en todos los momentos y procesos de la vida escolar.</p>



	<p>El propósito del taller es que los estudiantes las identifiquen, interpreten sus funciones y componentes, aprendan a diseñar estrategias que permitan su comprensión y abordaje desde el rol docente y promuevan intervenciones oportunas y ajustadas a las necesidades de sus estudiantes.</p>
13	<ul style="list-style-type: none">• EDUCAR EN MEMORIA, VERDAD Y JUSTICIA DESDE UNA PERSPECTIVA DE DERECHOS HUMANOS <p>Profesor/a: Dra. Marcela Naciff, Mgter. Pablo Seydell y Lic. Juan Ignacio Castro.</p> <p>Cupo: 50 estudiantes</p> <p>Destinatarios: Estudiantes de todas las carreras</p> <p>Horario: Jueves de 15.30 a 17.30 hs. Más 2 hs virtual</p> <p>Lugar: Aula 25 – Sede centro</p> <p>Síntesis Explicativa: El propósito del taller es introducir a los/as estudiantes en la centralidad de la educación en derechos humanos, a través de la reflexión sobre tres pilares fundamentales: Memoria, Verdad y Justicia. Esta propuesta busca generar un espacio de formación y reflexión acerca de la memoria e historia reciente y la búsqueda de verdad y justicia en nuestro país y provincia. La finalidad del taller es reflexionar sobre los procesos de lucha y resistencia por la defensa de los derechos humanos y brindar herramientas conceptuales para su abordaje educativo. En su modalidad presencial la metodología de trabajo se sustenta en clases teóricas-prácticas expositivas y dialogadas, en las cuales se espera la participación activa de los/as estudiantes y el desarrollo de ejercicios prácticos grupales. Por otro lado, en relación a la modalidad virtual se espera la participación activa, la exploración interactiva y recorrido autónomo por parte de los/as destinatarios/as en los procesos de construcción de conocimiento del entorno. En ambas instancias se procura recuperar la metodología de taller, es decir, la vinculación entre acción y reflexión. Es en el hacer con el entorno virtual donde se puede reconstruir la lógica de estructuración que lo sustenta y donde se puede conocer el repertorio y forma de uso de los recursos y herramientas que brinda. En las dos modalidades está la presencia del docente tutor que coordina el proceso. La relatoría es parte de esta formación que son llevadas por referentes de Organismos de derechos humanos de la provincia y/o nacional, como así también instituciones que abordan la problemática (Fiscalía de Lesa Humanidad, Dirección de DDHH y Acceso a la Justicia de la Corte, entre otros).</p>
14	<ul style="list-style-type: none">• ACCESIBILIDAD EDUCATIVA <p>Profesor/a: Prof. Maria Alejandra Grzona</p> <p>Cupo: 30 estudiantes</p> <p>Destinatarios: Estudiantes de segundo año en adelante, de todas las carreras de la Facultad de Educación.</p> <p>Horario: Martes de 16.30 a 19.30 hs</p> <p>Lugar: Aula SUM</p> <p>Síntesis Explicativa: Los procesos de enseñanza, en las décadas anteriores, se centraban en aspectos muy específicos, sin tener en cuenta, el proceso interdependiente, que implica “cada acto de enseñar con intencionalidad”. Fundamentalmente, las investigaciones didácticas y también, la complementariedad de otras disciplinas, recuperaron el valor de un proceso no lineal y situado, que debe atender a la individualidad y la clase. A su vez, el reconocimiento de los derechos a una educación de calidad en condiciones</p>



	<p>equitativas, centra su formación en la “Accesibilidad Educativa”. Esta Accesibilidad Educativa, promueve la formación profesional docente desde la enseñanza, por ello, se requiere la formación teórica y práctica/práctica y teórica en la enseñanza para la diversidad: inteligencias múltiples, apoyos materiales y humanos, estrategias de enseñanza, accesibilidad física, comunicacional y curricular, ajustes razonables, entre otros El Taller ofrece la formación y la práctica en la formación imprescindible para constituirse en un profesional formado de manera integral en accesibilidad.</p>
15	<ul style="list-style-type: none">• enREDaTe <p>Profesor/a: Fernanda Ozollo - Viviana Leo</p> <p>Cupo: 40 estudiantes</p> <p>Destinatarios: Estudiantes de 2º a 4º año de todos los profesorados</p> <p>Horario: Lunes de 9 a 13 hs</p> <p>Lugar: Aula Informática – Sede campus</p> <p>Síntesis Explicativa: El taller ofrecerá herramientas digitales para el desarrollo de contenidos educativos, la incorporación de recursos digitales a partir de la utilización de herramientas de la WWW y la publicación en la web desde una mirada pedagógica y con independencia del entorno.</p>
16	<ul style="list-style-type: none">• DIBUJANDO EN GEOMETRÍA CON CABRI EXPRESS <p>Profesor/a: Ana Repetto – Gabriela Mattiello</p> <p>Cupo: 40 estudiantes</p> <p>Destinatarios: Estudiantes con condición de REGULAR, o que hayan APROBADO el espacio curricular Didáctica de la Matemática I: Enseñanza de la Geometría (Carreras: Prof. Univ. de Educación Primaria, Prof. Univ. de Educ. para Personas Sordas, Prof. Univ. de Pedagogía Terapéutica en Discapacidad Visual)</p> <p>Horario: Lunes de 15 a 18 hs</p> <p>Lugar: Aula Informática – Sede campus</p> <p>Síntesis Explicativa: El continuo cambio en las aulas nos muestra la necesidad de extender la formación de nuestros estudiantes, futuros docentes, para una mejor adaptación al momento de llevar la Geometría a su quehacer en el aula. Ello supone complementar las competencias adquiridas en el espacio curricular Didáctica de la Matemática I: Enseñanza de la Geometría. Desde esta perspectiva proponemos este Taller focalizado en profundizar saberes vinculados al aprendizaje de Geometría para Nivel Primario con la utilización de recursos tecnológicos. Dada la modalidad de Taller, se prevé un abordaje práctico (grupal e individual) de diversas situaciones-problema propuesta por los profesores responsables y/o selección de situaciones problema publicadas en el medio (libros de texto, páginas web, etcétera), que se resolverán con el uso del software Cabriexpress.</p>