



Se extiende la INSCRIPCIÓN A UNIDADES CURRICULAR OPTATIVAS, hasta el viernes 1 de septiembre por SIU-GUARANÍ

18	<ul style="list-style-type: none"> GAMIFICANDO LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFÍA EN ESCENARIOS DIGITALES <p>Profesor/a: Graciela Miranda y Guadalupe Díaz</p> <p>Cupo: 45 estudiantes</p> <p>Destinatarios: estudiantes de tercero y cuarto de todas las carreras</p> <p>Horario: Miércoles de 9 a 11.55 hs.</p> <p>Lugar: Aula informática – Sede campus</p> <p>Síntesis Explicativa: El presente taller optativo se propone acompañar a los estudiantes de tercero y cuarto año de todas las carreras para que se apropien de herramientas que les permitan generar experiencias de aprendizaje que enriquezcan sus saberes tanto disciplinares como tecnopedagógicos durante su formación inicial. Estos últimos años quedó demostrado que el sistema educativo no estaba preparado “para garantizar el derecho a la educación porque la “continuidad pedagógica” en un escenario no habitual a través del uso de distintos soportes y formatos, digitales o analógicos” (Ozollo, 2020, p.7). Diferentes causas hicieron que los docentes tuvieran dificultades para sostener la permanencia de los estudiantes en un vínculo pedagógico, podrían citarse la brecha digital entre los que tenían o no acceso a la Web o las dificultades por la cantidad de dispositivos disponibles en una familia para trabajar virtualmente. Pero, lo que provoca mayor preocupación como formadores de docentes en esta instancia, es la falta de espacios que aborden temáticas, como la ortográfica, desde lo disciplinar, lo pedagógico y lo didáctico. Frente a esta situación, los docentes “recurrieron a diferentes herramientas que les permitieran continuar con la labor de la enseñanza” (Ozollo, 2020). En este contexto, la combinación de juego y aprendizaje es significativo; por lo tanto, desarrollar con propuestas para enseñar ortografía desde la metodología de la gamificación es pertinente y relevante. Por lo expuesto, es necesario que la formación docente contemple el desarrollo de un aprendizaje que integre metodologías emergentes en sus procesos educativos disciplinares con el fin de propiciar aprendizajes significativos, potentes y creativos.</p>
19	<ul style="list-style-type: none"> LAS EMOCIONES EN LA VIDA ESCOLAR <p>Profesor/a: Abate Daga, Marta - Basco, María Eugenia</p> <p>Cupo: 35 estudiantes</p> <p>Destinatarios: Estudiantes de todos los profesorados de la Facultad de Educación</p> <p>Horario: Martes de 14 a 17 hs.</p> <p>Lugar: Aula 3 – Sede campus</p> <p>Síntesis Explicativa: Cuando se trabaja en educación ineludiblemente se interviene en el desarrollo humano. Intervención que atraviesa y articula las dimensiones corporales, emocionales, cognitivas y comunicacionales del que aprende y del que enseña. Hoy día, en cualquier sitio y lugar, se habla sobre las emociones y su incidencia en la vida cotidiana. Frecuentemente uno de esos lugares es la escuela. Sin embargo, no siempre se conoce con cierta precisión a qué se refiere el término emociones ni qué tipos de intervenciones institucionales y docentes requieren. Cuestión que se vuelve</p>



	<p>más compleja cuando refieren a situaciones conflictivas que se presentan cada vez con mayor frecuencia. Bajo la misma palabra, emoción, se esconden muchos conceptos, juicios y significados, tan diferentes, a veces, como contradictorios. Por lo tanto, un ajustado conocimiento de las emociones, su origen, el rol que juegan en la construcción de la subjetividad y su incidencia en la vida cotidiana es gran relevancia en la formación docente.</p>
20	<ul style="list-style-type: none">• ANÁLISIS DE PUESTOS DE TRABAJO <p>Profesor/a: Mgter Mónica Levcovich - Mgter María Cecilia Pérez</p> <p>Cupo: 20 estudiantes</p> <p>Destinatarios: Alumnos de cuarto año que tengan cursada la asignatura Terapia Ocupacional y Formación Laboral en Discapacidad Intelectual y/o Motora y/o Alumnos del cuarto año que tengan cursado Formación y Capacitación Laboral.</p> <p>Horario: Lunes de 17 a 19 hs.</p> <p>Lugar: Aula 4 – Sede campus</p> <p>Síntesis Explicativa: El Objetivo del taller es implementar Análisis minucioso de distintos puestos de trabajo, para que el alumno aprenda a confeccionar dichos análisis, útiles al momento de dedicarse profesionalmente a la Inclusión Laboral de personas con Discapacidad.</p>
21	<ul style="list-style-type: none">• TALLER DE VOZ, PARA TRADUCCIÓN DE LENGUA DE SEÑAS AL ESPAÑOL <p>Profesor/a: Prof. María del Carmen TORRE</p> <p>Cupo: 20 estudiantes</p> <p>Destinatarios: estudiantes de 3° año y que hayan finalizado el cursado de la carrera Tecnicatura en interpretación en LSA</p> <p>Horario: miércoles de 16 a 20 hs</p> <p>Lugar: Aula oeste – Sede centro</p> <p>Síntesis Explicativa: Ante la necesidad que surge de los estudiantes de dicha carrera, considero que este taller les brindaría mayor práctica de voz, frente a situaciones comunicativas que surgen entre personas oyentes y personas sordas, mejorando la comunicación y evitando que el mensaje que se quiera dar no sea el correcto. Además que este taller les daría herramientas para facilitar la traducción con el fin de que lo que se exprese no cambie el sentido comunicativo.</p>
22	<ul style="list-style-type: none">• CONSTRUYENDO LOS MATERIALES NECESARIOS PARA LAS DIDÁCTICAS DE LA MATEMÁTICA <p>Profesor/a: Andrea Gomensoro y Adriana Moreno</p> <p>Cupo: 20 estudiantes</p> <p>Destinatarios: alumnos que hayan cursado Didáctica de la matemática I y II</p> <p>Horario: Lunes de 11 a 12.30 hs y Jueves de 15 a 16.30 hs.</p> <p>Lugar: Aula 7 (lunes) – Aula 1 (jueves) – Sede campus</p> <p>Síntesis Explicativa: a. Fundamentación del área: En la enseñanza de la Matemática para abordar contenidos nuevos se sugiere como disparador, el planteo de una situación problema que le resulte significativa al alumno, que tenga en cuenta sus intereses como el lenguaje que por su condición socio cultural posee.</p>



Deben ser naturales, familiares, interesantes, sencillos, adecuados al nivel de cada grupo. Se debe trabajar la comprensión del enunciado de la situación problema, identificando datos, lo que pide el problema, estableciendo relaciones, inferencias; se deben proponer estrategias de resolución para resolver por alguna de ellas y si es posible contrastar o comparar, revisando con la propuesta de algún compañero para finalmente dar las respuestas solicitadas.

En la Didáctica de la Matemática I se trabaja la Geometría teniendo en cuenta lo que señala H Hannoun (1977): cómo el niño percibe el espacio en los primeros años de vida, escolaridad inicial y primaria: la evolución de las formas de aprehensión del espacio está relacionada con su evolución y desarrollo marcada por tres etapas esenciales: la etapa de lo vivido, de lo percibido y de lo concebido.

El niño primeramente vive el espacio físico con el que se halla en contacto, mediante el movimiento, necesita manipularlo, explorarlo (nivel inicial y primeros años de primaria) y así llegar a la verbalización de las acciones realizadas sobre los objetos; en la segunda etapa el niño o joven es capaz de percibirlo “el niño ahora retrocede ante un objeto para conocerlo mejor”, en esta etapa descubre a partir de la mera observación, percibiendo sus propiedades, conceptos y clasificación de figuras uni, bi y tridimensionales. A partir de esa vivencia y percepción del espacio (hacia los 11 o 12 años) el joven será capaz de aprehender el espacio concebido, es decir un espacio abstracto, logrando distintos niveles de formalización del lenguaje geométrico.

Los aprendizajes serán significativos si se han transitado los tres niveles de razonamiento.

En Didáctica de la Matemática II se trabaja la Aritmética siguiendo la metodología que expone Pacheco (1995) quien distingue tres fases a recorrer, teniendo en cuenta las características evolutivas del alumno: de lo concreto real, de lo concreto representativo, de lo abstracto pensado.

La caracterización de la fase 1 y 2 la da el tipo de material que se utiliza, en la fase 1 si el problema habla de flores el niño manipulará flores, mientras que en la fase 2 manipulará un material que representa las flores. Esta manipulación y verbalización le posibilitará la representación gráfica de las acciones realizadas sobre el material representativo. La fase 3 se caracteriza por la posibilidad de usar contenidos matemáticos descubiertos en las dos fases anteriores, sin necesidad de recurrir a la manipulación del material o la representación gráfica, pero con la posibilidad de explicar, fundamentar los algoritmos, las reglas, las clasificaciones que utiliza haciendo uso del lenguaje y simbolismo matemáticos adecuados al nivel de razonamiento en que se encuentre.

Es necesario que nuestros alumnos lleguen al cursado de la Didáctica de la Matemática III con una caja de materiales completa tanto en Geometría como en Aritmética, de esta manera puede planificar sus clases y realizar el recorrido desde la fundamentación, contenidos conceptual, procedimentales, actitudinales, objetivos, elaboración de secuencia didáctica teniendo en cuenta los contenidos previos, actividades y evaluación para concluir las didácticas de nuestro espacio curricular Matemática.

23

• **INTEGRATED SKILLS IN ENGLISH I**

Profesor/a: Prof. Andrea Amparan

Cupo: 25 estudiantes

Destinatarios: Estudiantes de todas las carreras de la FEd

Horario: viernes de 11 a 13 hs

Lugar: Aula 7 – Sede campus

Síntesis Explicativa:

¿Cuáles son los desafíos y problemáticas en la enseñanza y el aprendizaje en los escenarios actuales?

La presente propuesta se encuentra en el marco del producto final diseñado de manera colaborativa como iniciativa virtual haciendo uso de la metodología COIL. La



	<p>misma fue desarrollada en conjunto con la Prof. Zenaida Rodríguez Córdoba, de la Facultad de Ciencias Educativas, Licenciatura en Inglés de la Universidad Autónoma del Carmen, México.</p> <p>La problemática seleccionada que guiará el desarrollo de este taller está vinculada con los objetivos de desarrollo sostenible N° 5, 10 y 16. La misma será estudiada en clase y debatida en equipos de trabajo binacionales. Cada uno de los temas implicarán situaciones reales que se viven tanto en México y Argentina, como a nivel mundial y que interpelarán a los /las estudiantes para que en equipos dialoguen y propongan posibles soluciones a las problemáticas que se presentan.</p> <p>En los espacios curriculares que participan se pretende que los /las estudiantes desarrollen habilidades comunicativas. Así también, se busca el desarrollo de las cuatro macro habilidades del idioma inglés: speaking, listening, reading y writing. De igual manera practicará el uso de vocabulario y pronunciación.</p>
24	<ul style="list-style-type: none"> LOS PROCESOS DIAGNÓSTICOS EN LA INFANCIA, EN EL MARCO DE LOS DERECHOS DE NIÑAS Y NIÑOS <p>Profesor/a: Lic. Esp. María Silvina Bascuñán</p> <p>Cupo: 30 estudiantes</p> <p>Destinatarios: estudiantes de los profesorados de Educación Inicial, Educación para Personas Sordas, Pedagogía Terapéutica en Discapacidad Intelectual. Orientación en Discapacidad Motora, en Discapacidad Visual y Licenciatura en Terapia del Lenguaje, que hayan cursado y aprobado 2° año completo.</p> <p>Horario: Lunes 19.30 a 21 hs (sede centro) y Viernes 18 a 19.30 hs (sede campus)</p> <p>Lugar: Aula 22 – Sede centro y Aula 2 – Sede campus</p> <p>Síntesis Explicativa: La presente unidad curricular optativa pretende contribuir a la formación que reciben las y los estudiantes de la FED, con relación a los procesos y modalidades referidas al diagnóstico de trastornos del desarrollo en la infancia temprana. El rol del adulto que acompaña a las niñas, niños y niñas, en las condiciones reales de su existencia, debe constituirse en garante efectivo del derecho a un proceso de detección y diagnóstico temprano respetuoso, como derecho universal. Considerar los riesgos del sobrediagnóstico y la patologización de las infancias, es una responsabilidad ineludible del adulto que las acompaña. El cambio de paradigma del modelo hegemónico de la discapacidad al modelo social de la discapacidad exige de los profesionales de la educación y la salud, la reconceptualización de los elementos que componen la identificación de los apoyos que cualquier niña, niño, niñe en desarrollo pudiera necesitar. Es necesario clarificar ampliamente los conceptos de diagnóstico, diferenciándolo de la concepción de la etiqueta.</p>
25	<ul style="list-style-type: none"> EL JARDÍN Y SUS ACTORES <p>Profesor/a: Mgter. Maria Eugenia Peralta Reynaud</p> <p>-Profesionales participantes: Invitados que cumplen diferentes roles en relación a los jardines.</p> <p>Cupo: 30 estudiantes</p> <p>Destinatarios: Prioritariamente estudiantes del Profesorado Universitario de Educación Inicial de 2° y 3° año</p> <p>Horario: Jueves de 17 a 20 hs.</p> <p>Lugar: Aula 22 – Sede centro</p> <p>Síntesis Explicativa:</p>



Durante el primer año de la carrera del Profesorado Universitario de Educación Inicial, se cursa el espacio curricular denominado: Práctica Profesional e Investigación Educativa I: Instituciones socioeducativas y Comunidad.

En él, los estudiantes asisten a jardines provinciales dos (2) veces al año, permaneciendo tres (3) medias jornadas respectivamente. Los objetivos acordados son la exploración y descripción de la infraestructura, distribución espacial, mobiliario, carteleras, entre otros/as características de estas instituciones y de las zonas aledañas.

En este Taller lo que se procura es profundizar los saberes del estudiante, sobre la realidad compleja y dinámica de estas estructuras socioeducativas, mediante el acercamiento a sus actores (Autoridades de la Dirección de Educación Inicial- Dirección General de Escuelas-, Director/a de los jardines, Docentes, Psicomotricistas), es decir ampliar el conocimiento sobre sus roles, sus funciones en las diferentes dimensiones que les quepan, como así también escuchar sus vivencias y/o experiencias, a partir de sus propias voces .

El mayor conocimiento y la autoreflexión sobre el rol profesional en el entramado social que se entreteje entre los actores de los jardines, les permitirá perfilar mejor su posicionamiento en su futuro campo profesional.