



## INSCRIPCIÓN A UNIDADES CURRICULAR OPTATIVAS: los días 17 y 18 de agosto a partir de las 8 hs. por SIU-GUARANÍ

Se informa a los estudiantes que la inscripción a las Unidades Curricular Optativas del 2º cuatrimestre, será los días 17 y 18 de agosto a partir de las 8 hs. en adelante por Sistema SIU-Guaraní. Los mismos comenzarán a dictarse el lunes 22 de agosto, cada uno en el día, horario consignado en el detalle.

1	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO GEOGRÁFICO MENDOCINO. PROBLEMÁTICAS Y DESEQUILIBRIOS TERRITORIALES</b></li> </ul> <p>Profesor/a: Esp. Prof. Claudio J. Reinoso – Prof. Esp. Ma. Verónica De Faveri</p> <p>Cupo: 25 estudiantes</p> <p>Destinatarios: Estudiantes de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cuyo, de todas las carreras pertenecientes a la unidad académica.</p> <p>Horario: Martes de 17 a 19 hs.</p> <p>Lugar: Aula 23 – Sede centro</p> <p>Síntesis Explicativa:          Conocer la organización del espacio geográfico mendocino supone analizar los rasgos distintivos y las problemáticas que atraviesan al territorio de la provincia de Mendoza en su dimensión espacial, social, económica y ambiental. Se entiende a la Geografía como ciencia social con una mirada crítica del territorio mendocino, sus problemáticas y desequilibrios que les permitirá a los estudiantes reflexionar sobre las mismas.          El espacio geográfico mendocino presenta una gran complejidad en su relación sociedad - naturaleza desde sus comienzos y hasta la actualidad: una economía que presenta cambios, rupturas y continuidades en una actualidad global, una dualidad entre la valorización de recursos naturales y la presencia de problemáticas ambientales; y una sociedad que es protagonista de la configuración y reconfiguración de su territorio naturalmente adverso pero socialmente transformado y que continúa transformándose en el presente. En esta configuración espacial provincial, también se hacen presentes otras escalas como la regional y la nacional.          El formato de taller virtual que se propone para esta unidad optativa incluye una permanente reflexión a partir de interrogantes que serán analizados mediante un entramado de estrategias y recursos didácticos que aproximarán a los estudiantes a la realidad geográfica provincial, observando, analizando y reflexionando en torno a las problemáticas y desequilibrios que presenta.          Se propone este taller para que el/la estudiante, en su ciudadanía y su futuro profesional profundice en la dimensión espacial de los procesos sociales de la provincia de Mendoza como protagonista reflexivo y crítico del espacio que habita en su vida cotidiana.</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS PERIODÍSTICOS</b></li> </ul> <p>Profesor/a: Lic. Martina Fúnes</p> <p>Cupo: 25 estudiantes</p> <p>Destinatarios: Pueden cursar el taller estudiantes desde segundo año en adelante de todas las carreras que se dictan en la Facultad.</p> <p>Horario: Lunes de 14 a 17 hs.</p>



	<p>Lugar: Aula Informática – Sede campus</p> <p>Síntesis Explicativa: Cualquier profesional debe poder analizar los hechos cotidianos que presentan los medios de comunicación desde una distancia crítica. Es importante ser conscientes de que estas organizaciones están atravesadas por intereses e ideología y que sus versiones de la realidad están tamizadas por esos intereses que configuran el perfil del medio; es decir, el modo en que muestran los hechos noticiables. El taller consistirá pues, en leer noticias, compararlas, analizarlas y reflexionar sobre su construcción. Se conocerán las diferentes tipos de noticias para poder producir y redactar textos periodísticos. La redacción de un texto es una herramienta indispensable en cualquier ocupación o profesión. Es un objetivo de esta propuesta que, al finalizar el taller, los participantes sean capaces de redactar un texto periodístico con coherencia y estilo adecuados. La modalidad de dictado será de tres horas presenciales y una hora virtual que los participantes podrán utilizar para completar los trabajos y redacciones. Se utilizará, para cursar, el laboratorio de informática de la sede Campus de la Facultad.</p>
3	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>RECONFIGURACIONES DEL ROL DOCENTE: EL IMPACTO DE LA POSTPANDEMIA Y LA ACTUALIDAD</b></li></ul> <p>Profesor/a: Lic. Nuria Maldonado y Dra. Laura Raía</p> <p>Cupo: 25 estudiantes</p> <p>Destinatarios: Estudiantes de todas las carreras de la facultad que hayan aprobado Sociología de la Educación</p> <p>Horario: Martes de 9 a 12 hs.</p> <p>Lugar: Aula 7 – Sede campus</p> <p>Síntesis Explicativa: En la actualidad las instituciones han sufrido cambios y han debido modificar las prácticas que históricamente venían desarrollando. En este contexto, las y los docentes han adoptado nuevos roles y funciones en virtud de las necesidades y demandas de niñas, niños, adolescentes y sus familias. Desde la perspectiva sociológica y psicosocial intentaremos abordar el trabajo docente, sus reconfiguraciones y problematizarlas.</p>
4	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>HISTORIA DE LA CIUDAD DE MENDOZA</b></li></ul> <p>Profesor/a: Suriani, Juan y Sosa, Silvia (invitada)</p> <p>Cupo: 20 estudiantes</p> <p>Destinatarios: Estudiantes que tengan aprobado el espacio Historia y Geografía latinoamericana y argentina</p> <p>Horario: Martes de 9 a 13 hs</p> <p>Lugar: Aula SUM – Sede campus</p> <p>Síntesis Explicativa: La propuesta de este taller se fundamenta en la necesidad de formar en conocimientos específicos sobre la ciudad de Mendoza a través de herramientas teóricas y metodológicas que le permitan al alumno analizar su realidad social, política, económica y cultural en particular, en relación con el desarrollo de la Historia Nacional y Latinoamericana como contexto en general. Por ello se intenta que el alumno experimente las marcas del pasado de su ciudad para poner en valor el modo en que trabaja el historiador el pasado a través de su reconstrucción. Para ello, valiéndose de un enfoque, teorías, métodos puede, valiéndose de fuentes, reconstruir las marcas espaciales, símbolos, representaciones y producciones (materiales, orales</p>



	<p>o escritas) de las sociedades a través del tiempo, sus cambios, continuidades y rupturas. Se privilegiará un abordaje desde la Historia Social, que contribuyan en su formación docente a fin de permitirle seleccionar, jerarquizar y organizar un conocimiento básico sobre la Historia de la ciudad de Mendoza para el diseño, desarrollo y producción de clases de Ciencias Sociales. El dictado del mismo contemplará clases presenciales y visitas a diversos sitios/espacios de la ciudad de Mendoza.</p>
5	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>TALLER SOBRE INTELIGENCIA EMOCIONAL, PARA FUTUROS EDUCADORES</b></li></ul>
	Profesor/a: Lic. Silvia Pareja
	Cupo: 30 estudiantes
	Destinatarios: Alumnos/as de la Facultad de Educación
	Horario: Jueves de 9 a 12 hs
	Lugar: Aula 7 – Sede campus
	Síntesis Explicativa: Es importante dar la oportunidad para que todas las personas se conozcan, acepten y valoren como seres humanos, para poder vincularse efectivamente y comprender al otro. Más aún en estudiantes de carreras afines a la educación, formadores no sólo de lo cognitivo, sino también en lo emocional. El taller, propone un trabajo vivencial desde lo personal, para luego, poder llevarlo al aula o al contexto profesional en el que los estudiantes se desempeñen en el futuro.
6	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS LATINOAMERICANAS</b></li></ul>
	Profesor/a: Aldo Altamirano y Elio Ponciano
	Cupo: 30 estudiantes
	Destinatarios: Estudiantes de todas las carreras de profesorado
	Horario: Viernes de 17 a 20 hs.
	Lugar: Aula 17 – Sede centro
	Síntesis Explicativa: El taller se propone desarrollar distintas experiencias pedagógicas que tuvieron lugar en Latinoamérica durante el siglo XX. Experiencias que surgieron como alternativas a las prácticas y a los principios que se institucionalizaron en la escuela que se instaló en todo el continente a partir de la expansión de los Sistemas Educativos Modernos en el siglo XIX. El objetivo central es desnaturalizar las concepciones educativas de los estudiantes, a partir de ofrecer un abanico de experiencias pedagógicas que causaron impacto en el medio y promovieron otras formas de hacer escuela. Se desarrollarán, entre otras: La escuela Ayllu de Warisata, la pedagogía rural de Jesualdo Sosa, la reforma educativa de Augusto Salazar Bondy, la pedagogía innovadora de Florencia Fossati y la experiencia educativa de Herminia Brumana.
7	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>EDUCACIÓN AMBIENTAL INTEGRAL: PROPUESTAS PARA EL AULA</b></li></ul>
	Profesor/a: Ana Elizabeth Scoones
	Cupo: 35 estudiantes
	Destinatarios: estudiantes de 3° y 4° año de todas las carreras
	Horario: Jueves de 10 a 13 hs.
	Lugar: Aula 9 – Sede campus
	Síntesis Explicativa: La Ley N.º 27.621 establece el derecho a la Educación Ambiental Integral como



	<p>política pública nacional destinada a todos los niveles y modalidades del sistema educativo formal y no formal. Según esta ley la Educación Ambiental Integral (EAI) es un proceso educativo permanente con contenidos temáticos específicos y transversales, que tiene como propósito la formación de una conciencia ambiental, articulados con distintos conocimientos, saberes, valores y prácticas que aportan a la formación ciudadana y al ejercicio del derecho a un ambiente sano, digno y diverso. Podemos afirmar que se trata de un proceso que busca el desarrollo de una sociedad más justa, que consolide un proyecto social sustentable, con preservación de la naturaleza, igualdad de género, democracia participativa y respeto por la diversidad cultural.</p> <p>Las temáticas que abarca la EAI son diversas y complejas, lo cual implica buscar nuevos enfoques para su enseñanza. El taller estará orientado a identificar temas y problemas para la enseñanza y/o desarrollo de proyectos integrados. Las estrategias didácticas a desarrollar promueven el abordaje de casos y aprendizaje por proyecto, a partir del planteamiento de distintos interrogantes que cuestionan las bases epistemológicas con las que miramos la relación naturaleza/sociedad.</p>
8	<p style="text-align: center;"><b>• APORTES DE LA PSICOLOGÍA PARA LA PROMOCIÓN DE LA SALUD INTEGRAL EN ESPACIOS EDUCATIVOS</b></p> <p>Profesor/a: Prof. Lic. María Alejandra del Campo</p> <p>Cupo: 20 estudiantes</p> <p>Destinatarios: Todas las carreras Facultad de Educación</p> <p>Horario: Lunes de 19 a 21 hs.</p> <p>Lugar: Aula 25 – Sede centro</p> <p>Síntesis Explicativa: Los ámbitos educativos se ven influenciados por factores psicosociales que configuran los ambientes de aprendizaje e influyen en la salud integral de las personas que los habitan. La psicología explora un amplio abanico de temáticas, las relaciones entre individuo y sociedad, los procesos psicológicos en términos de interacción, las subjetividades y entiende a las personas como producto de la interacción social, inmersas en un ambiente socio histórico que influye en los procesos de salud colectiva para el vivir saludable. Entre las área o ramas la psicología se encuentra la psicología social comunitaria y la psicología de las emergencias, estas brindan herramientas para intervenir tanto para la promoción de la salud integral como para hacer frente a situaciones de crisis y / o emergencias. Poder pensar que los trabajadores del ámbito educativo tengan nociones e instrumentos para saber cómo es más recomendable actuar, cada día se hace más evidente, especialmente en el contexto de pandemia. Los responsables de grupos, ya sea como docentes, coordinadores, talleristas, educadores son de gran valor para promover espacios donde se cuide la salud y se de apoyo a la expresión saludable de emociones y sentimientos, especialmente cuando aparecen situaciones de disruptivas de quehacer cotidiano.</p>
9	<p style="text-align: center;"><b>• ECOSISTEMA DIGITAL</b></p> <p>Profesor/a: Daniel Campegliá</p> <p>Cupo: 20 estudiantes</p> <p>Destinatarios: estudiantes de 1º año de la Facultad</p> <p>Horario: viernes de 17 a 20 hs</p> <p>Lugar: Aula informática – Sede centro</p> <p>Síntesis Explicativa:</p>



	<p>En la era digital, los entornos educativos se ven cada vez más influenciados por las tecnologías y los ecosistemas digitales. Este espacio curricular busca brindar a los estudiantes de primer año de la carrera de educación una comprensión sólida de los conceptos y herramientas relacionados con los ecosistemas digitales en el ámbito educativo. Los futuros docentes necesitan estar preparados para utilizar efectivamente las tecnologías digitales en sus prácticas pedagógicas, promoviendo el aprendizaje significativo y el desarrollo de habilidades digitales en sus estudiantes. Asimismo, este espacio curricular fomentará la reflexión crítica sobre el impacto de las tecnologías en la educación y la sociedad en general.</p>
10	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>EDUCAR DESDE UNA PERSPECTIVA EN DERECHOS HUMANOS: MEMORIA, VERDAD Y JUSTICIA</b></li></ul>
	Profesor/a: Dra. Marcela Naciff, Mgter. Pablo Seydell, Lic. Juan Ignacio Castro Dottori
	Cupo: 60 estudiantes
	Destinatarios: Estudiantes de las carreras de la Facultad de Educación
	Horario: martes de 15.30 a 17.30 hs.
	Lugar: Aula este – Sede centro
	Síntesis Explicativa: El propósito del taller es introducir a los/as estudiantes en la centralidad de la educación en derechos humanos, a través de la reflexión sobre tres pilares fundamentales: Memoria, Verdad y Justicia. Esta propuesta busca generar un espacio de formación y reflexión acerca de la memoria e historia reciente y la búsqueda de verdad y justicia en nuestro país y provincia. La finalidad del taller es reflexionar sobre los procesos de lucha y resistencia por la defensa de los derechos humanos y brindar herramientas conceptuales para su abordaje educativo. Se procura recuperar la metodología de taller en modalidad semipresencial, es decir, la vinculación entre acción y reflexión. Es en el hacer con el entorno virtual donde se puede reconstruir la lógica de estructuración que lo sustenta y donde se puede conocer el repertorio y forma de uso de los recursos y herramientas que brinda. Sin embargo, la presencia del docente tutor que coordina el proceso. La relatoría es parte de esta formación que son llevadas por referentes de Organismos de derechos humanos de la provincia y/o nacional, como así también instituciones que abordan la problemática (Fiscalía de Lesa Humanidad, Dirección de DD. HH. y Acceso a la Justicia de la Corte, entre otros).
11	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>TALLER POSTURAL</b></li></ul>
	Profesor/a: Lourdes Gómez
	Cupo: 45 estudiantes
	Destinatarios: Estudiantes de todas las carreras de la FED
	Horario: Lunes y Miércoles de 14 a 15.30 hs.
	Lugar: Aula 20 – Sede centro (lunes) y Aula SUM – Sede campus (miércoles)
	Síntesis Explicativa: La postura corporal es la posición que adopta cada sujeto en relación al espacio donde se encuentra. Está vinculada con el estado del sistema muscular, con factores culturales, hereditarios, profesionales, modas y, en todos los casos con la actitud emocional. Una postura adecuada, implica el correcto equilibrio y la alineación de todos los músculos, las articulaciones y los segmentos corporales. Tomar conciencia de nuestra postura nos da la oportunidad de modificarla, en caso de ser necesario. Es posible mejorar y evitar que aumenten las alteraciones de la postura con ejercicios específicos, cambio de algunos hábitos y sobre todo actitud positiva.



	<p>Los hábitos de vida sedentaria instalados en la actualidad, repercuten en la condición física, en la composición corporal y disminución de capacidades, como la fuerza, flexibilidad y resistencia (entre otras)</p> <p>Largos períodos frente a los dispositivos conllevan consecuencias a nivel psicofísico, favoreciendo la adopción de posturas inadecuadas que con el tiempo pueden desencadenar limitaciones funcionales.</p> <p>El ejercicio físico mejora el sistema inmunológico y produce endorfinas que contribuyen a que nuestro estado de ánimo pueda hacernos atravesar mejor, situaciones como esta.</p> <p>Los objetivos del taller son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer y realizar actividades para prevenir y/o modificar hábitos inadecuados.</li> <li>• Disfrutar de los beneficios de mantener una buena postura.</li> <li>• Retomar la práctica de actividad física en forma progresiva, como modo de mejorar la calidad de vida personal.</li> </ul> <p>Una postura adecuada facilita la respiración, aumenta la concentración, mejora la imagen corporal, la actitud emocional y evita complicaciones de salud.</p>
12	<p style="text-align: center;"><b>• LA PRAXIS GRUPAL EN EDUCACIÓN</b></p> <p>Profesor/a: Mgter Eduardo Ribó</p> <p>Cupo: 20 estudiantes</p> <p>Destinatarios: Estudiantes que hayan terminado su cursado de todas las carreras de la FEd.</p> <p>Horario: lunes de 16 a 19 hs.</p> <p>Lugar: Aula 22 – Sede centro</p> <p>Síntesis Explicativa: El taller pone su eje en la praxis grupal en educación, en y desde múltiples perspectivas. praxis, como acción, reflexión, emoción, compromiso... . Tomada la praxis grupal, como un espacio de vinculación y aprendizaje con otros..... Necesariamente hablar de sujeto en educación nos reenvía a una trama grupal, esto se debe a que cada estudiante emerge y se configura en la interioridad de los vínculos y las relaciones sociales, que a su vez determinan la forma y el contenido en los procesos de enseñanza y en los procesos de aprendizaje. Lo que genera un ambiente propicio para la construcción personal y colectiva de saberes sobre el universo grupal y el conocimiento del campo grupal en tanto dispositivo educativo, social y cultural. La praxis grupal educativa en formato taller buscará ampliar la mirada sobre las labores con grupos, y a su vez, constituirse en un espacio significativo donde reflexionar sobre lo grupal en tanto praxis educativa como constitutiva del aprendizaje con otras y otros.</p>
13	<p style="text-align: center;"><b>• DISEÑO Y ELABORACIÓN DE MICROCURSOS</b></p> <p>Profesor/a: Carmona, Guillermo – Gómez, Cristina</p> <p>Cupo: 40 estudiantes</p> <p>Destinatarios: estudiantes de 2º, 3º y 4º año de todos los profesorados</p> <p>Horario: Jueves de 16.30 a 19.30 hs</p> <p>Lugar: Aula informática – Sede campus</p> <p>Síntesis Explicativa: A través de este taller les estudiantes podrán elaborar micro cursos articulables entre sí para ajustar así los recursos disponibles a la situación de aprendizaje. Los mismos podrán ser aplicados tanto en situaciones áulicas como en proyectos con la</p>



	<p>comunidad. Dichos micro cursos que no exceden las 2 horas de dedicación del cursante incluyen recursos diversos, todos ellos involucran interactividad para potenciar la autonomía y respetar las características particulares de aprendizaje. A lo largo del cursado se trabajará el uso operativo de eXe Learning y Lumi como así también otras app que surjan como necesarias para integrar las propuestas de aprendizaje realizadas por los estudiantes de este taller.</p>
14	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ALFABETIZACIÓN LEGAL: SEXUALIDAD, GÉNERO Y DERECHOS</b></li></ul> <p>Profesor/a: Abate Daga, Marta – Rodríguez, Virginia</p> <p>Cupo: 40 estudiantes</p> <p>Destinatarios: Estudiantes de todos los profesorados de la Facultad de Educación</p> <p>Horario: Jueves de 14.30 a 17.30 hs.</p> <p>Lugar: Aula 23 – Sede centro</p> <p>Síntesis Explicativa: En las últimas décadas, en Argentina, se ha avanzado en la instauración de un importante número de derechos vinculados al hecho de que el desarrollo humano es un largo y complejo proceso siempre sexuado. Progresivamente se han sancionado una serie de leyes cuyo fundamento remite a diferentes aspectos de la sexualidad humana tales como género, salud reproductiva, diversidad sexual y familiar, formas de maltrato y violencia. La formación docente requiere de un profundo conocimiento y apropiación de dichos instrumento legales ya que desde el ejercicio del rol docente nos constituimos en garantes de derechos. Conocer, demandar y difundir nuestros derechos referidos a una dimensión de la vida humana históricamente controvertida y silenciada como es la sexualidad en toda su complejidad e incidencia a los largo de todo el ciclo vital y en todos los ámbitos de las vidas individuales y sociales.</p>
15	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>LA DIVERSIDAD A TRAVÉS DE LA VOZ DE ALGUNOS PROTAGONISTAS</b></li></ul> <p>Profesor/a: Dra. María Alejandra Grzona</p> <p>Cupo: 30 estudiantes</p> <p>Destinatarios: Estudiantes de segundo año en adelante, de todas las carreras de la Facultad de Educación</p> <p>Horario: Martes de 15.30 a 18.30 hs</p> <p>Lugar: Aula SUM – Sede campus</p> <p>Síntesis Explicativa: Las miradas sobre el proceso educativo en general y la enseñanza en particular, han variado a lo largo de las décadas. Pasó de colocar en el centro al contenido, al docente, al estudiante, a un modelo ecológico. Las investigaciones, han demostrado que todas las personas somos distintas en nuestros procesos de aprendizaje y que el mismo, no está orientado por un solo actor o aspecto. Por ello, se reconoce el derecho a la educación, desde un modelo inclusivo, en el que todos los estudiantes deben tener los apoyos humanos y materiales, necesarios y suficientes para acceder a condiciones equitativas. Por ello, surgen preguntas, que a lo largo del taller serán respondidas. - ¿Cuáles son las capacidades y fortalezas del estudiante? - ¿Cuál es su estilo de aprendizaje y sus intereses?, . - ¿Qué inteligencia es la que predomina? El reconocimiento de la diversidad implica entonces, prácticas diferentes y estrategias diversificadas.</p>



	<p>Durante el taller, se presentaran actores representantes de la diversidad Entre los temas que se desarrollarán:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- inteligencias múltiples,</li><li>- apoyos materiales y humanos,</li><li>- estrategias de enseñanza,</li><li>- accesibilidad física,</li><li>- accesibilidad comunicacional,</li><li>- accesibilidad curricular</li><li>- ajustes razonables,</li><li>- Diseño Universal de aprendizaje</li><li>- entre otros</li></ul> <p>El Taller ofrece la formación y la práctica en la formación profesional sustentada en la diversidad.</p>
16	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>REVISIÓN DE HABILIDADES EN EL EXAMEN VISUAL - INTERPRETACIÓN DE ESTUDIOS AUXILIARES DE OFTALMOLOGÍA NORMALES Y DE DISTINTAS PATOLOGÍAS MÁS FRECUENTES</b></li></ul>
	Profesor/a: Dra. Martha Ceballos Escribano
	Cupo: 20 estudiantes
	Destinatarios: Estudiantes del Profesorado Universitario de Pedagogía Terapéutica en Discapacidad Visual (que hayan cursado el espacio curricular de “Anatonofisiopatología de la visión”)
	Horario: Lunes de 16 a 19 hs.
	Lugar: Aula 5 – Sede campus
	Síntesis Explicativa: En el taller se buscara darle a los alumnos herramientas para toma de AGUDEZA VISUAL, Inspección del paciente con el uso de una linterna de mano. Interpretación de estudios auxiliares (Campo Visual; OCT Retinofluoresceinografía, Topografía corneal , etc.) y visita en servicio de oftalmología para conocimiento de los distintos aparatos utilizables en el estudio de la patología ocular.
17	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>DIBUJANDO EN GEOMETRÍA CON CABRI EXPRESS</b></li></ul>
	Profesor/a: Dra. Ana María Repetto - Prof. Gabriela Mattiello
	Cupo: estudiantes
	Destinatarios: Estudiantes con condición de REGULAR, o que hayan APROBADO el espacio curricular Didáctica de la Matemática I: Enseñanza de la Geometría (Carreras: Prof. Univ. de Educación Primaria, Prof. Univ. de Educ. para Personas Sordas, Prof. Univ. de Pedagogía Terapéutica en Discapacidad Visual)
	Horario: Martes de 9 a 11.55 hs.
	Lugar: Aula informática – Sede campus
	Síntesis Explicativa: El continuo cambio en las aulas nos muestra la necesidad de extender la formación de nuestros estudiantes, futuros docentes, para una mejor adaptación al momento de llevar la Geometría a su quehacer en el aula. Ello supone complementar las competencias adquiridas en el espacio curricular Didáctica de la Matemática I: Enseñanza de la Geometría. Desde esta perspectiva proponemos este Taller focalizado en profundizar saberes vinculados al aprendizaje de Geometría para Nivel Primario con la utilización de recursos tecnológicos. Dada la modalidad de Taller, se prevé un abordaje práctico (grupal e individual) de





	<p>diversas situaciones-problema propuesta por los profesores responsables y/o selección de situaciones problema publicadas en el medio (libros de texto, páginas web, etcétera), que se resolverán con el uso del software Cabriexpress.</p>
18	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>APRENDER A ENSEÑAR ORTOGRAFÍA EN ESCENARIOS DIGITALES GAMIFICADOS</b></li></ul>
	Profesor/a: Graciela Miranda
	Cupo: 45 estudiantes
	Destinatarios: estudiantes hayan cursado el espacio curricular “Didáctica de la Lengua” correspondiente a tercer año del Profesorado Universitario de Educación Primaria (Ord.001/2012)
	Horario: Miércoles de 9 a 11.55 hs.
	Lugar: Aula informática – Sede campus
	<p>Síntesis Explicativa: El presente taller optativo se propone acompañar a los estudiantes que haya cursado Didáctica de la Lengua para que se apropien de herramientas que les permitan generar experiencias de aprendizaje que enriquezcan sus saberes tanto disciplinares como tecnopedagógicos durante su formación inicial. Estos últimos años demostraron que el sistema educativo no estaba preparado “para garantizar el derecho a la educación, promoviendo la “continuidad pedagógica” en un escenario no habitual a través del uso de distintos soportes y formatos, digitales o analógicos”(Ozollo, 2020, p.7). Los docentes tuvieron diferentes dificultades para sostener la permanencia de los estudiantes en un vínculo pedagógico. En consecuencia, “recurrieron a diferentes herramientas que les permitieran continuar con la labor de la enseñanza” (Ozollo, 2020). En este contexto, la combinación de juego y aprendizaje es altamente relevante; por lo tanto, brindarles herramientas que les permitan construir propuestas para enseñar ortografía desde la metodología de la gamificación es un aporte. Por lo expuesto, es necesario que la formación docente contemple el desarrollo de un aprendizaje que integre metodologías emergentes en sus procesos educativos disciplinares con el fin de propiciar aprendizajes significativos, potentes y creativos.</p>
19	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>LAS EMOCIONES EN LA VIDA ESCOLAR</b></li></ul>
	Profesor/a: Abate Daga, Marta - Basco, María Eugenia
	Cupo: 35 estudiantes
	Destinatarios: Estudiantes de todos los profesorados de la Facultad de Educación
	Horario: Martes de 14 a 17 hs.
	Lugar: Aula 3 – Sede campus
	<p>Síntesis Explicativa: Cuando se trabaja en educación ineludiblemente se interviene en el desarrollo humano. Intervención que atraviesa y articula las dimensiones corporales, emocionales, cognitivas y comunicacionales del que aprende y del que enseña. Hoy día, en cualquier sitio y lugar, se habla sobre las emociones y su incidencia en la vida cotidiana. Frecuentemente uno de esos lugares es la escuela. Sin embargo, no siempre se conoce con cierta precisión a qué se refiere el término emociones ni qué tipos de intervenciones institucionales y docentes requieren. Cuestión que se vuelve más compleja cuando refieren a situaciones conflictivas que se presentan cada vez con mayor recurrencia. Bajo la misma palabra, emoción, se esconden muchos conceptos, juicios y significados, tan diferentes, a veces, como contradictorios. Por lo tanto, un ajustado conocimiento de las emociones, su origen, el rol que juegan en la construcción de la subjetividad y su incidencia en la vida cotidiana es gran</p>



	relevancia en la formación docente.
20	<ul style="list-style-type: none"><li><b>ANÁLISIS DE PUESTOS DE TRABAJO</b></li></ul>
	Profesor/a: Mgter Mónica Levovich - Mgter María Cecilia Perez
	Cupo: 20 estudiantes
	Destinatarios: Alumnos de cuarto año que tengan cursada la asignatura Terapia Ocupacional y Formación Laboral en Discapacidad Intelectual y/o Motora y/o Alumnos del cuarto año que tengan cursado Formación y Capacitación Laboral.
	Horario: Lunes de 16:30 a 18:30 hs.
	Lugar: Aula 18 – Sede centro
	Síntesis Explicativa: El Objetivo del taller es implementar Análisis minucioso de distintos puestos de trabajo, para que el alumno aprenda a confeccionar dichos análisis, útiles al momento de dedicarse profesionalmente a la Inclusión Laboral de personas con Discapacidad.
21	<ul style="list-style-type: none"><li><b>TALLER DE VOZ, PARA TRADUCCIÓN DE LENGUA DE SEÑAS AL ESPAÑOL</b></li></ul>
	Profesor/a: Prof. María del Carmen TORRE
	Cupo: 20 estudiantes
	Destinatarios: estudiantes de 3° año y que hayan finalizado el cursado de la carrera Tecnicatura en interpretación en LSA
	Horario: miércoles de 16 a 20 hs
	Lugar: Aula oeste – Sede centro
	Síntesis Explicativa: Ante la necesidad que surge de los estudiantes de dicha carrera, considero que este taller les brindaría mayor práctica de voz, frente a situaciones comunicativas que surgen entre personas oyentes y personas sordas, mejorando la comunicación y evitando que el mensaje que se quiera dar no sea el correcto. Además que este taller les daría herramientas para facilitar la traducción con el fin de que lo que se exprese no cambie el sentido comunicativo.
22	<ul style="list-style-type: none"><li><b>CONSTRUYENDO LOS MATERIALES NECESARIOS PARA LAS DIDÁCTICAS DE LA MATEMÁTICA</b></li></ul>
	Profesor/a: Andrea Gomensoro y Adriana Moreno
	Cupo: 20 estudiantes
	Destinatarios: alumnos que hayan cursado Didáctica de la matemática I y II
	Horario: Lunes de 11 a 12.30 hs y Jueves de
	Lugar: Aula 7 (lunes) – Aula 1 (jueves) – Sede campus
	Síntesis Explicativa: <b>a. Fundamentación del área:</b> En la enseñanza de la Matemática para abordar contenidos nuevos se sugiere como disparador, el planteo de una situación problema que le resulte significativa al alumno, que tenga en cuenta sus intereses como el lenguaje que por su condición socio cultural posee. Deben ser naturales, familiares, interesantes, sencillos, adecuados al nivel de cada grupo. Se debe trabajar la comprensión del enunciado de la situación problema, identificando datos, lo que pide el problema, estableciendo relaciones, inferencias; se deben proponer estrategias de resolución para resolver por alguna de ellas y si es posible contrastar o comparar, revisando con la propuesta de algún compañero para finalmente dar las respuestas solicitadas.



En la Didáctica de la Matemática I se trabaja la Geometría teniendo en cuenta lo que señala H Hannoun (1977): cómo el niño percibe el espacio en los primeros años de vida, escolaridad inicial y primaria: la evolución de las formas de aprehensión del espacio está relacionada con su evolución y desarrollo marcada por tres etapas esenciales: la etapa de lo vivido, de lo percibido y de lo concebido.

El niño primeramente vive el espacio físico con el que se halla en contacto, mediante el movimiento, necesita manipularlo, explorarlo (nivel inicial y primeros años de primaria) y así llegar a la verbalización de las acciones realizadas sobre los objetos; en la segunda etapa el niño o joven es capaz de percibirlo “el niño ahora retrocede ante un objeto para conocerlo mejor”, en esta etapa descubre a partir de la mera observación, percibiendo sus propiedades, conceptos y clasificación de figuras uni, bi y tridimensionales. A partir de esa vivencia y percepción del espacio (hacia los 11 o 12 años) el joven será capaz de aprehender el espacio concebido, es decir un espacio abstracto, logrando distintos niveles de formalización del lenguaje geométrico.

Los aprendizajes serán significativos si se ha transitado los tres niveles de razonamiento.

En Didáctica de la Matemática II se trabaja la Aritmética siguiendo la metodología que expone Pacheco (1995) quien distingue tres fases a recorrer, teniendo en cuenta las características evolutivas del alumno: de lo concreto real, de lo concreto representativo, de lo abstracto pensado.

La caracterización de la fase 1 y 2 la da el tipo de material que se utiliza, en la fase 1 si el problema habla de flores el niño manipulará flores, mientras que en la fase 2 manipulará un material que representa las flores. Esta manipulación y verbalización le posibilitará la representación gráfica de las acciones realizadas sobre el material representativo. La fase 3 se caracteriza por la posibilidad de usar contenidos matemáticos descubiertos en las dos fases anteriores, sin necesidad de recurrir a la manipulación del material o la representación gráfica, pero con la posibilidad de explicar, fundamentar los algoritmos, las reglas, las clasificaciones que utiliza haciendo uso del lenguaje y simbolismo matemáticos adecuados al nivel de razonamiento en que se encuentre.

Es necesario que nuestros alumnos lleguen al cursado de la Didáctica de la Matemática III con una caja de materiales completa tanto en Geometría como en Aritmética, de esta manera puede planificar sus clases y realizar el recorrido desde la fundamentación, contenidos conceptual, procedimentales, actitudinales, objetivos, elaboración de secuencia didáctica teniendo en cuenta los contenidos previos, actividades y evaluación para concluir las didácticas de nuestro espacio curricular Matemática.