



Descolonizando la comunicación escolar: ¿cuáles son nuestras voces?

Categoría	Taller
Profesora	Ana Claudia Elgueta
Cantidad máxima de inscriptos	25 máximo // 10 mínimo
Cantidad de Encuentros	7 encuentros presenciales
Días	Martes
Fecha	18/10 25/10 01/11 08/11 15/11 22/11 29/11
Hora	19:30 a 21:30 hs
Aula	16
Sede	Centro
Forma de Inscripción - Link	https://cutt.ly/Pre-inscripcion-taller-Descolonizando-la-comunicacion-escolar

Síntesis de la Propuesta

- Categoría: **taller**
- Alcance: **abierto**
- Destinatarios: **estudiantes relacionadxs al campo de la Educación y docentes**
- Cupo de asistentes: **mínimo 10, máximo 25**
- Carga horaria total: **14 horas reloj presencial y 1 horas reloj no presencial**

Fundamentación

En medio de los discursos que pueblan la escuela, de información que muchas veces aturde y no permite pensar, la actualidad irrumpe en ella y plantea el desafío de propiciar espacios de continua formación, donde reflexionar en un espacio/tiempo “otro”, es decir, sin restricciones ni urgencias acerca de los modos de comunicación en la escuela. Y si nos dejamos interpelar por esa realidad que



cobra nuevas complejidades luego de la pandemia por COVID-19, podemos decidir idear novedades desde nuestros territorios para encarnar en una comunicación “otra”, en una praxis situada.

Como se sabe la característica de estructura verticalista de nuestro sistema educativo, ha condicionado y condiciona los modos de comunicación en su devenir bajo la lógica de la colonialidad, anclada en la cotidianeidad escolar, institucional, comunitaria. Asumimos junto a A. Quijano (2000) que esa lógica colonial insta un poder de arriba hacia abajo en la estructura social, y a Aura Cumes (2014), que toma dicha lógica para hablar de relaciones de poder que han ido calando en verdaderos procesos de uniformización. Desde estos anclajes teóricos apostamos por una praxis docente para pensar en aspectos de la vida escolar de un modo otro, de un modo “descolonial”.

Entendemos junto a Márgara Millán que “lo *descolonial*¹ es más un proceso vivo que una teoría cerrada o una escuela de pensamiento” (Millán, 2014: 11). Desde esta perspectiva la educación sistematizada puede transformarse en un espacio vívido de resistencia. Y resistir puede comenzar por la puesta en cuestión, como ya dijimos, de lo naturalizado.

De acuerdo con el encuadre teórico esbozado, la propuesta del taller está pensada para poner en cuestión la comunicación escolar en tres aspectos atravesados y, muchas veces, determinados por dicha comunicación: la práctica docente, la comunicación entre distintxs actorxs de la comunidad educativa toda y el uso del tiempo y el espacio. Y a partir de esa puesta en cuestión reflexiva con la intención de desnaturalizar lo establecido, habilitar la construcción personal y colectiva de otros modos de vivir la escuela, es decir, la práctica, la comunicación situada en tiempos y espacios concretos.

Objetivos

- ✓ Reflexionar acerca de la potencialidad de la comunicación en la escuela y en la práctica docente para habilitar una praxis situada que posibilite procesos de transformación.
- ✓ Construir propuestas para descolonizar prácticas y dar lugar a lo propio, que responda a necesidades situadas en la escuela y la comunidad.

Contenidos

- ✓ **Comunicación entre distintxs actorxs de la comunidad educativa.** Discursos, voces, uso de la palabra, soportes para la comunicación. Encuentros/desencuentros. La conversación para el aprendizaje, el debate, la entrevista (que tienen lugar en reuniones con distintxs actorxs de la

¹ La cursiva pertenece al escrito original.



comunidad). La asamblea como dispositivo institucional para habilitar la comunicación horizontal.

- ✓ **Praxis-práctica docente.** Conceptos que implican distintas complejidades. Momentos de la praxis: reflexión-acción-reflexión-transformación. Dimensiones de la práctica. Condiciones históricas contextuales. Pensamiento crítico.
- ✓ **Espacios y tiempos.** Organización y distribución escolar del espacio y usos del tiempo: el habitar el territorio, funciones-actividades, expresiones de la cultura escolar ¿procesos de naturalización?, cuestiones de género.

Metodología de trabajo

La lógica del taller está pensada en los términos que propuso Freire acerca de la *educación dialógica*. Desde la propia interpretación, pensamos cada encuentro en una dialéctica discursiva en la que el conocimiento teórico, la experiencia vital y laboral, cada voz participante tengan lugar en un espacio-tiempo de comunicación horizontal, de aprendizajes y enseñanzas mutuas.

El desarrollo del taller se articula en siete encuentros presenciales de dos horas reloj y un encuentro virtual de una hora reloj.

Evaluación

Se propone la realización de un trabajo final en duetos que integre lo desarrollado durante el taller, que exprese saberes construidos entre la experiencia y los recorridos teóricos con la finalidad de argumentar la propia elaboración.

- **CV Prof.**

Curriculum Vitae

Datos personales

- Apellido y Nombre: **Elgueta Ana Claudia**
- Lugar y fecha de Nacimiento: **Mendoza, 22 de marzo de 1976.**
- Nacionalidad: **argentina**
- Datos de filiación:
 - Nombre del padre: Roberto Atilio Elgueta (fallecido)





- Nombre de la madre: Ana María Zacarías
- D. N. I.: **24 970 440**
- Edad: **46 años**
- Estado Civil: **casada (un hijo)**
- Domicilio: **Bº El Recodo – manzana c – casa 4. Russel. Maipú**
- Teléfono: **156910975**
- E-mail: anaelgueta@yahoo.com.ar

Antecedentes

1. Formación académica

1.1. Formación de grado

1.1.1. Profesora de Grado Universitario en EGB 1 y 2.

1.2. Formación de posgrado

1.2.1. Licenciatura en Gestión Institucional y Curricular con especialización en Desarrollo del Lenguaje. Septiembre 2001 a diciembre de 2012. Facultad de Educación Elemental y Especial - UNCuyo. Mendoza.



1.2.2. Seminarios de Posgrado: “Teoría política y teoría del Estado en América Latina”. 28 de julio de 2018. 33 hs. presenciales. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales – UNCuyo. Mendoza. “Debates epistemológicos contemporáneos en Ciencias Sociales”. 10 de septiembre de 2018. 33 hs. presenciales. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales – UNCuyo. Mendoza. “Sociología Latinoamericana”. 10 de julio de 2019. 33 hs. presenciales. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales – UNCuyo. Mendoza. “Filosofía Latinoamericana”. 15 de agosto de 2019. 33 hs. presenciales. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales – UNCuyo. Mendoza. “Historia de las Ideas Latinoamericanas”. 15 de agosto de 2019. 33 hs. presenciales. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales – UNCuyo. Mendoza. “Taller de producción escrita de trabajo científico”. 20 de diciembre de 2019. 15 hs. presenciales. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales – UNCuyo. Mendoza. “Teoría de la Comunicación y Cultura Latinoamericana”. 31 de julio de 2020. 33 hs. presenciales. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales – UNCuyo. Mendoza. “Transformaciones demográfica y estructura social en América Latina”. 20 de abril de 2021. 30 hs. presenciales. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales – UNCuyo. Mendoza. “Historia política, económica y social de América Latina”. 27 de abril de 2021. 33 hs. presenciales. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales – UNCuyo. Mendoza. “Movimientos Sociales y Etnicidad”. Abril de 2022. 33 hs. presenciales. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales – UNCuyo. Mendoza.

1.2.3. Jornada de capacitación “El vínculo educativo. Diálogo entre disciplinas”. 5 hs. septiembre de 2018. Facultad de Psicología – Universidad del Aconcagua.

Seminarios de posgrado cursados y aún no rendidos: “Economía política de América Latina”. 2018. 33 hs. presenciales. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales – UNCuyo. Mendoza. “Problemas de género en América Latina”. 2019. 30 hs. presenciales. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales – UNCuyo. Mendoza. “Culturas populares, culturas subalternas, ideología y política en América Latina”. 2019. 30 hs. presenciales. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales – UNCuyo. Mendoza.

1.2.4. Tesis de Maestría en Estudios Latinoamericanos en curso. Título: **“Experiencias escolares de lucha-resistencia y subjetividades trashumantes: desaparición y muerte de mujeres en Lavalle a partir de 2012”**.



2. Trayectoria docente

2.1. Docencia ad honorem o por invitación

2.1.1. Espacio curricular en el que se ha desempeñado: Ciencias Naturales: fenómenos naturales.

- a) Denominación: “Prácticas de Aplicación” correspondientes al curso.” Iniciación a la museología participativa- la interactividad en la enseñanza y el aprendizaje de fenómenos científicos”
- b) Lapso: 3 de marzo a septiembre de 1998. Siete meses.
- c) Tarea/ función/ cargo: monitora – coordinación de recorridos. Experiencias de laboratorio.

2.1.1. Espacio curricular en el que se ha desempeñado: Ciencias Sociales (Historia – Geografía – Ciudadanía)

- d) Denominación: “Encuentros con la ciudad”
- e) Lapso: abril de 1997 a diciembre de 1998. Veinte meses.
- f) Tarea/ función/ cargo: colaboradora docente.

2.2. Docencia de grado

2.2.1. Espacio curricular en el que se ha desempeñado: “Taller de Práctica Profesional e Investigación Educativa I: escuela y comunidad” de Educación Primaria. “Praxis I y II” de la Tecnicatura Universitaria de Educación Social.

- a) Denominación: Tutoría de 1° año; Jefa de Trabajos Prácticos, dedicación simple. Ayudante de segunda, dedicación simple, Jefa de Trabajos Prácticos, dedicación simple.
- b) Lapso: junio de 2014 a diciembre de 2015; junio de 2016-continúa
- c) Tarea/ función/ cargo: Tutora; Jefa de Trabajos Prácticos
- d) Modo de acceso
 - Concurso de trámite breve

2.2.2. Espacio curricular en los que se ha desempeñado como adscripto: asignatura Lengua de segundo año del Profesorado de Enseñanza Primaria.

2.3. Docencia en el nivel y/o modalidad de la carrera para la que trabaja

2.3.1. Espacio curricular en el que se ha desempeñado: Lengua - Ciencias Sociales y Naturales

- a) Nivel y/o modalidad: Nivel Primario



- b) Lapsos: abril de 2000 hasta febrero de 2018.
 - c) Tarea, función o cargo: maestra de grado en Lengua, Conocimiento del Ambiente y Ciencias Sociales y Naturales de 1° a 7° grado.
 - d) Modo de acceso al cargo
 - Por Concurso de Antecedentes: sí
 - Por selección de antecedentes: sí
 - Ingreso directo
- 2.4. Cursos de capacitación / actualización dictados
- a) Denominación o temática de los cursos dictados: “Elogio de lo imprevisto: la función docente en la hipermodernidad” (Unidad Curricular Optativa en 2019) Facultad de Educación-UNCuyo.
 - b) Carga horaria: 60 hs.
 - c) Destinatarios: docentes y estudiantes de docente
- 2.5. Producción de materiales pedagógicos
- a) Publicaciones impresas:
 - b) Desarrollos en campus virtual
 - c) Ponencias presentadas a congresos/ jornadas/ foros
 - d) Trabajos inéditos: documentos de cátedra; guías de ejercicios o trabajos prácticos; otros

3. Investigación científica, creación artística e innovación tecnológica

- 3.1. Categoría de Investigador
 - Organismo que categorizó
- 3.2. Participación en proyectos de investigación: “Prácticas pre profesionales y el contexto escolar actual: la mirada de los estudiantes de 1° año de la FED sobre la relación escuela-comunidad”; “Prácticas pre profesionales y el contexto escolar actual: la mirada de las y los estudiantes de 1° año de la FED sobre la relación Escuela-Comunidad en el contexto de la pandemia de COVID 19”; “El oficio docente hoy: entre las expectativas y la realidad. El caso de la Facultad de Educación”
 - a) Actividad que desempeña: investigadora, codirectora, investigadora respectivamente.
 - b) Institución que acreditó o evaluó los proyectos: Facultad de Educación-UNCuyo y



la Secretaría de Investigación, Internacionales y Posgrado-UNCuyo, respectivamente.

c) Evaluación obtenida: APROBADA

3.3. Resultados del proyecto o programa

a) Ponencias presentadas a congresos / jornadas / foros: Ponencia de los resultados de la investigación “Prácticas pre profesionales y el contexto escolar actual: la mirada de los estudiantes de 1° año de la FED sobre la relación escuela-comunidad” en las XXVI Jornadas de Investigación “Avances y desafíos de la ciencia en pandemia”. Noviembre de 2020.

Ponencia de los resultados de la Investigación de 2020 y avances de la investigación en curso 2021 “Prácticas pre profesionales: la mirada de las y los estudiantes del 1° año de los profesorados de la FED sobre la relación escuela- comunidad en el contexto de la pandemia de COVID 19” en el “III Congreso Nacional Infancia, Formación Docente y Educación Infantil, desafíos y debates actuales”. Agosto de 2021.

3.4. Creación artística:

- Tipo de producción artística y característica de la misma. Libros publicados en 2014. “Veredas. Ser docentes en la Patria Grande”. ISBN: 978-98745255-7-4. 2015. “De memoria somos”. ISBN: 978-987-3904-06-6. Antologías literarias.

4. Participación en acciones de extensión universitaria

4.1. Participación en proyectos / programas institucionales de extensión:

“Construyendolazos: familias inmigrantes y escuela” RIDEP. Abril 2022.

4.1.1. Actividad desempeñada: docente participante

4.1.2. Institución que acreditó o evaluó el proyecto: Facultad de Educación

4.1.3. Evaluación obtenida, distinciones

4.1.4. Resultados del proyecto: APROBADO