



# Clasificaciones escolares, inclusión educativa y experiencias formativas de los niños en contextos de desigualdades sociales y territoriales

## Proyecto Cod. 06/H162, SIIP UNCUIYO 2019-2021

Tosoni, M.; Tosoni, C.; García, C.; Rousselle, V.; Burad, V.; Urquiza, F.; Aguilar, S.; Fregotti, E.; Montoya, L.

magdalenatosoni@fed.uncu.edu.ar

**Palabras claves:** desigualdades sociales – inclusión educativa – socialización – culturas populares

### Perspectiva:

Nos basamos en los estudios de la Sociología y de la Antropología Social que abordan los procesos de socialización heterogéneos (Lahire, 2006), las clasificaciones escolares y la crítica a los diagnósticos médicos psicológicos (Morel, 2015), las relaciones entre cultura popular y cultura masiva (Alabarces, 2017), las jerarquías culturales y la dimensión estética y política de la educación (Pineau, 2014), los estudios de género (Lamas, 1996) y las prácticas escolares, las emociones y la conformación de subjetividades (Kaplan, 2020).

### Objetivos:

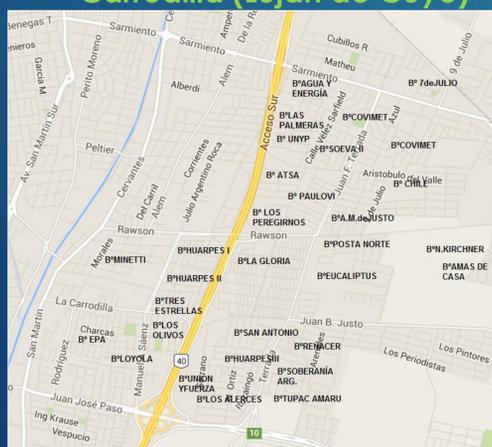
- ▶ Describir las clasificaciones y apreciaciones sobre los cuerpos, las inteligencias y los gustos musicales de los niños de sectores populares presentes en los discursos escolares.
- ▶ Identificar las formas de interpretación y de apreciación de los cuerpos y la discapacidad, las inteligencias y los méritos y los gustos musicales construidas por los chicos de sectores populares en el marco de sus experiencias formativas escolares.

### Metodología Cualitativa:

**Primera etapa (2019).** Trabajo de campo en una escuela primaria y en un Centro de Apoyo Escolar ubicados en los Barrios del Sur del Gran Mendoza. Estrategia investigación en colaboración con niños (Milstein, 2015; Jaramillo, 2018), realizamos una encuesta con los chicos 7mo. grado y la producción de un programa radial. Además, realizamos entrevistas abiertas a la directora, a la psicopedagoga y a una maestra del CAE.

**Segunda Etapa (2020-2021)** Análisis de contenido de los programas radiales realizados por los niños de la escuela elegida durante el 2020. Entrevistas abiertas a tres madres y a tres jóvenes con discapacidad sobre su experiencia en escuelas primarias y de educación especial.

### Mapa de los barrios del sur: Las Tortugas (Godoy Cruz) y Carrodilla (Luján de Cuyo)



Fuente: Google.maps

### Resultados provisionarios

- ✓ Los niños escuchan la música (Trap y Reguetón) difundida por los medios de comunicación masiva (Youtube).
- ✓ En los temas musicales masivos elegidos se advierten diferentes clasificaciones sobre la construcción simbólica de género: enamorado/enamorada (amor romántico), activada/debocada, chorra/buenudo.
- ✓ La familia es la mediadora de la música masiva, los chicos aprenden a escuchar música con sus hermanos, es decir, entre pares generacionales.
- ✓ La propuesta musical escolar presenta temas infantiles y populares masivos, cuyo contenido es valorado como educativo. Aunque, también incluye los temas que escuchan los niños.
- ✓ Las clasificaciones médicas y psicológicas sobre las inteligencias están presentes en los discursos de los docentes y de las familias de sectores populares.
- ✓ Los docentes reconocen que la obtención del CUD permite acceder a prestaciones de salud, acompañante terapéutico y docente de apoyo a los niños con discapacidad. Pero, advierten que el CUD, cuyo contenido está expresado en términos médicos, habilita procesos de estigmatización.
- ✓ Las madres sienten el cuidado de sus hijos con discapacidad como una carga y expresan la necesidad de contar con el apoyo de docentes, directivos y profesionales para compartir la atención y educación.

### Bibliografía

- Alabarces, P. (2020). *Postpopulares. Las culturas populares después de la hibridación*. Alemania: Bielefeld University Press.
- Jaramillo, J. (2018). *Masculinidades al andar. Experiencias de socialización en la niñez urbana de Neuquén*. Buenos Aires: Antropofagia.
- Kaplan, K. V. (22 de marzo de 2020). *Emociones y educación: una relación necesaria en debate*. Obtenido de Papeles de coyuntura, Memoria Académica FAHCE- UNLP Univ. Nac. de La Plata. Fac. de Humanidades y Ciencias de la Educación: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.1126/pm.1126.pdf>
- Lahire, B. (2006). Infancia y adolescencia: de tiempos de socialización sometidos a constricciones múltiples. *Revista de Antropología Social* N° 16, 21-38.
- Lamas, M. (1996). Usos, dificultades y posibilidades de la categoría "genero". En M. Lamas, *El Género, la construcción cultural de la diferencia sexual* (págs. 327-366). Ciudad de México: Miguel Ángel Porrúa editores. (4ta Reimpresión 2013).
- Milstein, D. (2015). Etnografías con niños y niñas: oportunidades educativas para investigadores. *Espacios en blanco. Serie indagaciones* N° 25 Junio, 193-211.
- Morel, S. (2015). La medicación del fracaso escolar en Francia. Una forma contemporánea de etiquetaje de los alumnos con dificultades escolares. *Revista de la Asociación de Sociología de la Educación RASE* Vol. 8 N° 3, 321-334.
- Pineau, P. (2014). Estética escolar: manifiesto sobre la construcción de un concepto. En P. Pineau, *Escolarizar lo sensible. Estudios sobre estética escolar 1890-1945* (págs. 21-39). Buenos Aires: Teseo.